

Revista da Sem

ANNO XXXIX -- N. 5

18500

8 de



10/11/1938

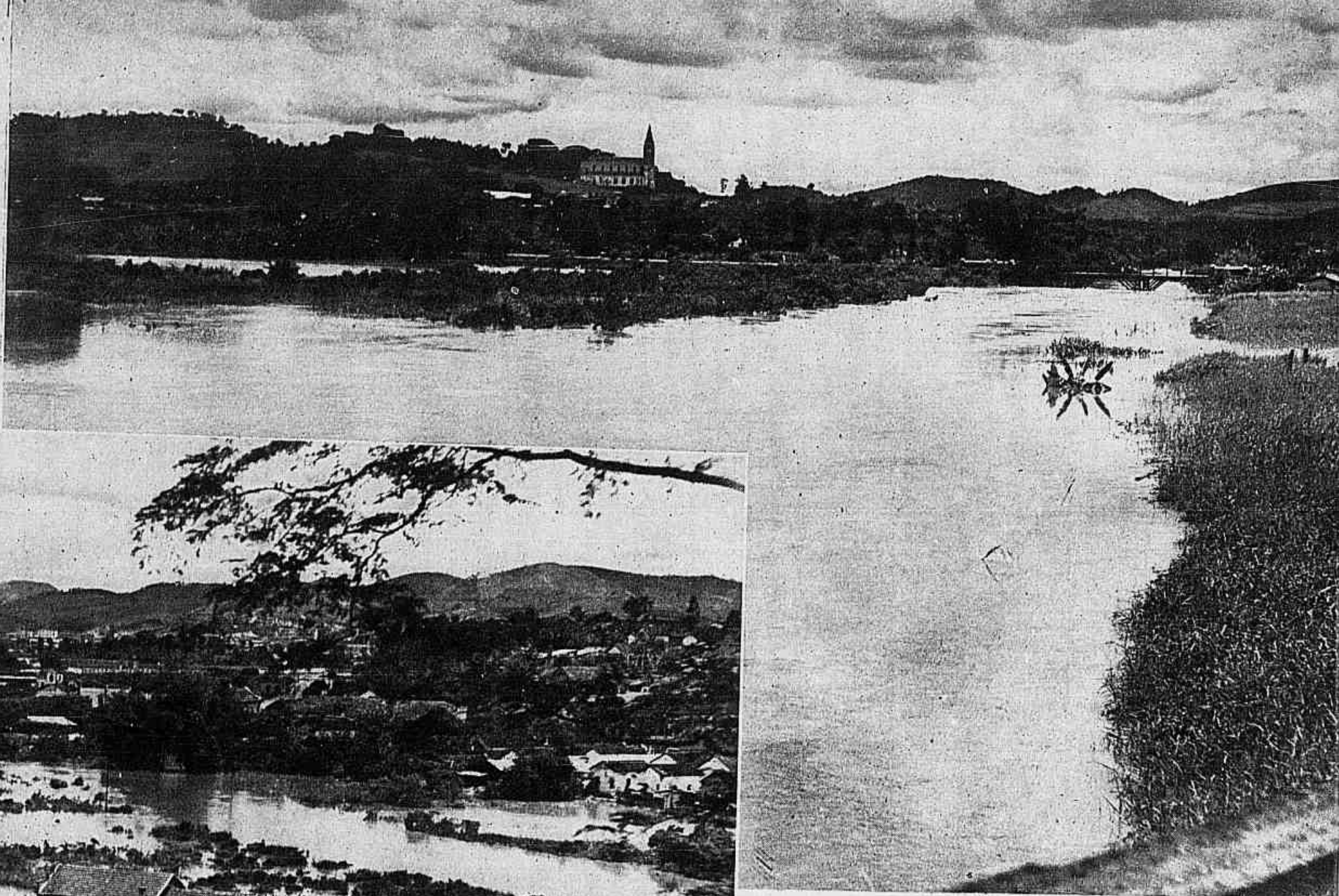
328



JANGADAS E COQUEIROS DE MUCURIPE

(Photo de M. Guilherme)

A cheia em Juiz de Fora



Dois aspectos da enchente do rio Parahybuna. Em cima o bairro Manoel Honório, ao lado o bairro Victorino Braga, inundados.

(Fotos Paulo Pires)

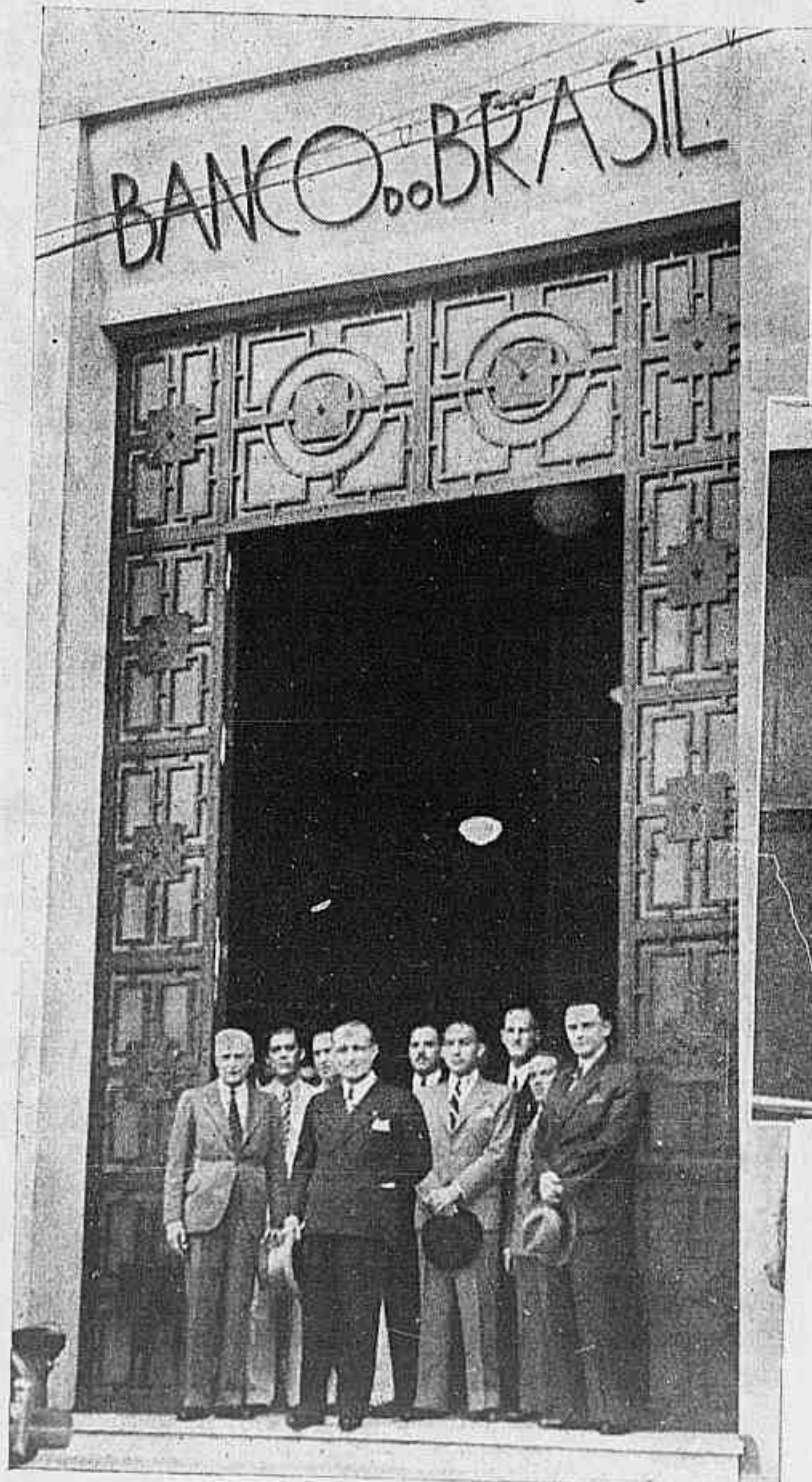
O inimigo mundial

O mez passado, houve na Inglaterra uma "semana da luta contra o rato." E então se puzeram em acção os meios mais efficazes para o exterminio do terribilissimo roedor.

"Não se trata tanto — disseram os organizadores — de matar em seis dias o maior numero de ratos possivel como de chamar a attenção do publico para os maleficios desse animal e ensinar os recursos que devem ser de preferencia empregados para a sua destruição".

Uma lei, publicada em 1919, habilita certas autoridades a tomarem medidas extraordinarias contra ratos e camondongos.

Durante a semana referida foi projectado em numerosas cidades um film intitulado VOSSO INIMIGO O RATO. Innumeros cartazes e boletins aconselhavam o povo a livrar-se, tanto quanto possivel, do perigoso adversario da humanidade. Ahi se recommendava o emprego dos cães raleiros, bem como os gatos da raça especial ou apurada de que o dr. Loir, do Havre, sobrinho de Pasteur e vice-presidente da Liga Internacional contra o Rato, faz no seu HARAS importante criação. Finalmente, forneciam-se doses duma droga venenosa para os ratos e sem perigo para os animais domesticos.



UMA NOVA AGENCIA METROPOLITANA DO BANCO DO BRASIL



Proseguindo na execução do programma de dotar o Rio de Janeiro com o numero de agencias necessario ao desenvolvimento das operações bancarias nos populosos bairros, o Banco do Brasil vem de inaugurar a Agencia Metropolitana do Meyer, que veio ao encontro da urgente necessidade de aparelhar aquelle distante e progressivo suburbio com um estabelecimento que servisse ao avultado commercio que possui. A inauguração da nova agencia, que está situada na avenida Amaro Cavalcanti, n.º 27, teve a presença do dr. João Marques dos Reis, presidente do Banco do Brasil, do inspector geral interino, sr. Edgard R. Soares, outros altos funcionarios daquelle estabelecimento de credito, jornalistas, convidados, etc. O serviço photographico realizado aquella solemnnidade pela "Revista da Semana" focalizou, á esquerda e á direita, respectivamente, o dr. João Marques dos Reis, em grupo feito á porta da agencia do Meyer, e os srs. Sebastião Machado Ribeiro e Bento Luiz Moreira Lisboa, gerente e contador da mesma, cercados de funcionarios.

Revista da Semana

A DECANA DAS REVISTAS NACIONAIS

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930, e na Feira Internacional de S. Paulo em 1935.

DIRECTOR RESPONSÁVEL

GRATULIANO BRITO

Rua Maranguapé, 15 - RIO DE JANEIRO
Telephones: Redacção 22-4447 - Administração 22-3550
End. telegraphico: REVISTA



PROPRIEDADE DA
COMPANHIA EDITORA AMERICANA

ASSIGNATURAS

BRASIL E AS 3 AMERICAS

52 numeros — Um anno 63\$ — 6 meses 32\$

Registrada: Um anno 80\$ — 6 meses 40\$

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 meses 38\$

Registrada: Um anno 105\$ — 6 meses 53\$

Avulso 1\$500

Atrazado 2\$000

• PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS •

Este numero consta de 48 paginas.

ANNO XXXIX

Rio de Janeiro, 8 de Janeiro de 1938

NUMERO 5

O regresso dos MAGOS por Alcantara Machado

As ultimas estrelas se apagavam devagarinho no céu azul, daquele azul violento das noites do Oriente. Aproximava-se de Belém, com o regaço transbordante de rosas palidas e os dedos gotejantes de orvalho, a madrugada. Já se distinguíam as planuras, por onde Ruth andou a respigar nas searas de Booz; e adeante as montanhas escavadas do deserto, em que rugia o Batista; e, enfim, no horizonte vaporoso, o perfil tumultuoso dos rochedos de Moab, sobranceiros ás aguas limpidas e preguiçosas do Mar Morto.

Amanhecia, quando os Magos se puzeram a caminho. Iam silenciosos. Ouvia-se apenas o rumor compassado que nos pedriscos da vereda tortuosa acordavam as patas robustas dos dromedarios de Madian, de que tivera Isaias a visão profética. Iam como sonâmbulos, continuando a viver, com os olhos muito abertos, afogados numa claridade estranha, o sonho radioso da Gruta da Natividade.

Não viam os pastores trigueiros que, tomados de espanto, os encaravam, esquecidos dos rebanhos; as mulheres esbeltas, de camisolão côr de anil, túnica vermelha e pano branco á cabeça, que, sobraçando os cantaros, paravam, cheias de curiosidade, á passagem da caravana; os convales vestidos de verde pelos cedros, olivais e amendoeiras; as vinhas que se arrastavam pelo chão, defendidas pelos muros de pedra e pelas torres pequeninas, de que falariam mais tarde os Evangelhos.

Os tres viajantes se detiveram afinal á beira de uma cisterna, próximo á encruzilhada em que deviam separar-se.

O mais velho, ancião de longas barbas e longos cabelos alvinitentes, rosto engeilhado e mãos trêmulas, rompeu o silêncio:

— Compreendestes a linguagem de seus olhos claros, quando, prosternado na palha imunda do presepio, eu lhe reconheci a divindade, ofertando-lhe o incenso mais perfumado e mais puro, que é a única homenagem digna de um deus? Disse-me o seu olhar: "Eu trago, como um presente dos céus, a Verdade. O erro, a dúvida, a mentira hão de sumir-se da face da terra, como desaparecem, afujentadas pelo esplendor do sol, as aves noturnas. Ninguém mais terá a coragem de pecar contra a luz. Em troca do incenso que me deste, leva contigo a Verdade, e reparte-a com todos os mortais".

Calou-se Melchior. Foi então que, magnifico de autoridade e fôrça, pele curtida pelo vento do deserto, barba negra e intonsa, Baltazar levantou a voz poderosa:

— Entendestes a linguagem de seus labios sorridentes, quando, de joelhos, beijando o chão, eu lhe proclamei a realeza, oferecendo-lhe o ouro mais precioso e mais raro, único tributo agradável a um rei? Disse-me aquele sorriso: "Eu trago, mandada por Meu Pai, a Justiça. Morreu, no instante em que nasci, a iniquidade. Não mais se verá uma creatura oprimida, espoliada, torturada por outra, sua irmã. Não mais

a letra vencerá o espirito. Não mais a vítima verá do fundo de sua desgraça o algoz triunfante no poder e na opulencia. Em retribuição do ouro que me deste, leva contigo a Justiça, e fá-la reinar sobre o mundo."

Gaspar, adolescente, de olhos meigos, falou então mansamente:

— Sabeis o que me disseram as suas mãozinhas, quando, genuflexo, eu lhe consagrei a mirra, confessando-lhe destarte a humanidade? Disse-me carinhoso aquele gesto: "Eu trago, enviada pelo Altissimo, a Concórdia. Basta de carnificinas e de saques, de incêndios e de abominações. A terra tem sede, não do sangue dos guerreiros e do pranto das viúvas e dos órfãos, mas do suor dos lavradores. Os tempos são chegados em que os filhos de Abel vão desarmar pela doçura os filhos de Caim. Em paga da mirra que me deste, leva contigo a Paz, e instaura o seu império entre os homens".

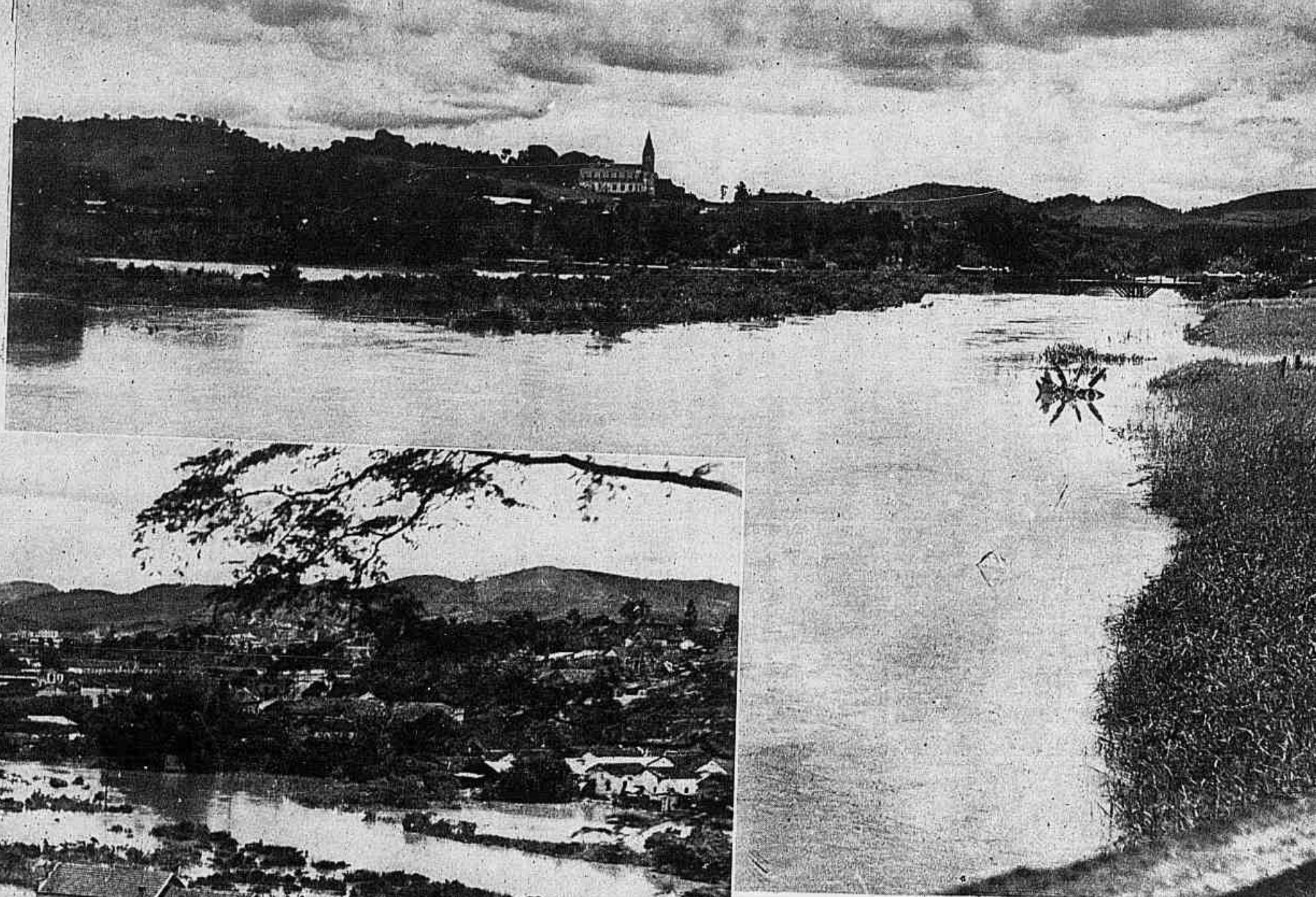
□

Depois, levando cada um deles o seu depósito inefavel, partiram os tres Magos. Era longa e difficil a jornada. Tão áspera e tamanha que, tendo eles partido ha dois mil annos, não chegaram até hoje ao seu destino.

Alcantara Machado

(da Academia Brasileira)

A cheia em Juiz de Fora



Dois aspectos da enchente do rio Parahybuna.

Em cima o bairro Manoel Honório, ao lado o bairro Victorino Braga, inundados.

(Photos Paulo Pires)

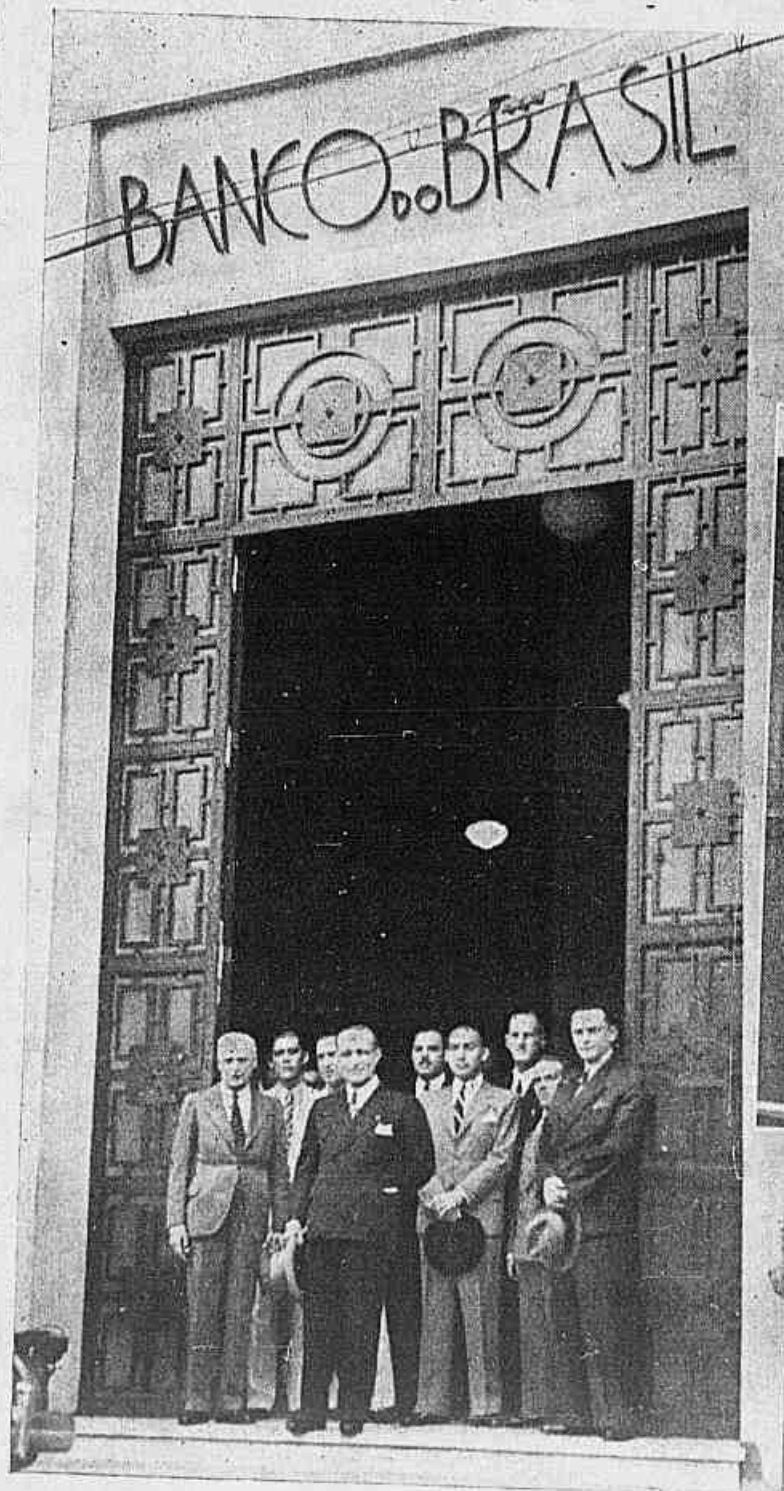
O inimigo mundial

O mez passado, houve na Inglaterra uma "semana da luta contra o rato." E então se puzeram em acção os meios mais efficazes para o exterminio do terribilissimo roedor.

"Não se trata tanto — disseram os organizadores — de matar em seis dias o maior numero de ratos possivel como de chamar a attenção do publico para os maleficios desse animal e ensinar os recursos que devem ser de preferencia empregados para a sua destruição."

Uma lei, publicada em 1919, habilita certas autoridades a tomarem medidas extraordinarias contra ratos e camondongos.

Durante a semana referida foi projectado em numerosas cidades um film intitulado VOSSO INIMIGO O RATO. Innumeros cartazes e boletins aconselhavam o povo a livrar-se, tanto quanto possivel, do perigoso adversario da humanidade. Ahí se recommendava o emprego dos cães rateiros, bem como os gatos da raça especial ou apurada de que o dr. Loir, do Havre, sobrinho de Pasteur e vice-presidente da Liga Internacional contra o Rato, faz no seu HARAS importante criação. Finalmente, forneciam-se doses duma droga venenosa para os ratos e sem perigo para os animacs domesticos.



UMA NOVA AGENCIA METROPOLITANA DO BANCO DO BRASIL



Proseguindo na execução do programma de dotar o Rio de Janeiro com o numero de agencias necessario ao desenvolvimento das operações bancarias nos populosos bairros, o Banco do Brasil vem de inaugurar a Agencia Metropolitana do Meyer, que veio ao encontro da urgente necessidade de apparelhar aquelle distante e progressivo suburbio com um estabelecimento que servisse ao avultado commercio que possui. A inauguração da nova agencia, que está situada na avenida Amaro Cavalcanti, n.º 27, teve a presença do dr. João Marques dos Reis, presidente do Banco do Brasil, do inspector geral interino, sr. Edgard R. Soares, outros altos funcionarios daquelle estabelecimento de credito, jornalistas, convidados, etc. O serviço photographico realizado naquella solemnnidade pela "Revista da Semana" focalizou, á esquerda e á direita, respectivamente, o dr. João Marques dos Reis, em grupo feito á porta da agencia do Meyer, e os srs. Sebastião Machado Ribeiro e Bento Luiz Moreira Lisboa, gerente e contador da mesma, cercados de funcionarios.

Revista da Semana

A DECANA DAS REVISTAS NACIONAIS

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Prêmios nas Exposições de Sevilha e Antuérpia em 1930, e na Feira Internacional de S. Paulo em 1935.

DIRECTOR RESPONSÁVEL

GRATULIANO BRITO

Rua Maranguape, 15 — RIO DE JANEIRO
Telephones: Redacção 22-4447 — Administração 22-2550
End. telegraphico: REVISTA



PROPRIEDADE DA
COMPANHIA EDITORA AMERICANA

ASSIGNATURAS

BRASIL E AS 3 AMERICAS

52 numeros — Um anno 63\$ — 6 meses 32\$

Registrada: Um anno 80\$ — 6 meses 40\$

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 meses 38\$

Registrada: Um anno 105\$ — 6 meses 53\$

Avulso 1\$500

Atrazado 2\$000

• PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS •

Este numero consta de 48 paginas.

ANNO XXXIX

Rio de Janeiro, 8 de Janeiro de 1938

NUMERO 5



As ultimas estrelas se apagavam devagarinho no céu azul, daquele azul violento das noites do Oriente. Aproximava-se de Belém, com o regaço transbordante de rosas palidas e os dedos gotejantes de orvalho, a madrugada. Já se distinguíam as planuras, por onde Ruth andou a respigar nas searas de Booz; e adeante as montanhas escaldadas do deserto, em que rugia o Batista; e, enfim, no horizonte vaporoso, o perfil tumultuoso dos rochedos de Moab, sobranceiros ás aguas limpidas e preguiçosas do Mar Morto.

Amanhecia, quando os Magos se puzeram a caminho. Iam silenciosos. Ouvia-se apenas o rumor compassado que nos pedrouços da vereda tortuosa acordavam as patas robustas dos dromedarios de Madian, de que tivera Isaias a visão profética. Iam como sonâmbulos, continuando a viver, com os olhos muito abertos, afogados numa claridade estranha, o sonho radioso da Gruta da Natividade.

Não viam os pastores trigueiros que, tomados de espanto, os encaravam, esquecidos dos rebanhos; as mulheres esbeltas, de camisolão côr de anil, túnica vermelha e pano branco á cabeça, que, sobraçando os cantaros, paravam, cheias de curiosidade, á passagem da caravana; os convales vestidos de verde pelos cedros, olivais e amendoeiras; as vinhas que se arrastavam pelo chão, defendidas pelos muros de pedra e pelas torres pequeninas, de que falariam mais tarde os Evangelhos.



O regresso dos MAGOS por Alcantara Machado

Os tres viajantes se detiveram afinal á beira de uma cisterna, próximo á encruzilhada em que deviam separar-se.

O mais velho, ancião de longas barbas e longos cabelos alvinitentes, rosto engeilhado e mãos trêmulas, rompeu o silêncio:

— Compreendestes a linguagem de seus olhos claros, quando, prosternado na palha imunda do presepio, eu lhe reconheci a divindade, ofertando-lhe o incenso mais perfumado e mais puro, que é a única homenagem digna de um deus? Disse-me o seu olhar: "Eu trago, como um presente dos céus, a Verdade. O erro, a dúvida, a mentira hão de sumir-se da face da terra, como desaparecem, afujentadas pelo esplendor do sol, as aves noturnas. Ninguém mais terá a coragem de pecar contra a luz. Em troca do incenso que me deste, leva contigo a Verdade, e reparte-a com todos os mortais".

Calou-se Melchior. Foi então que, magnifico de autoridade e fôrça, pele curtida pelo vento do deserto, barba negra e intonsa, Baltazar levantou a voz poderosa:

— Entendestes a linguagem de seus labios sorridentes, quando, de joelhos, beijando o chão, eu lhe proclamei a realeza, oferecendo-lhe o ouro mais precioso e mais raro, único tributo agradável a um rei? Disse-me aquele sorriso: "Eu trago, mandada por Meu Pai, a Justiça. Morreu, no instante em que nasci, a iniquidade. Não mais se verá uma creatura oprimida, espoliada, torturada por outra, sua irmã. Não mais



a letra vencerá o espirito. Não mais a vítima verá do fundo de sua desgraça o algoz triunfante no poder e na opulencia. Em retribuição do ouro que me deste, leva contigo a Justiça, e fá-la reinar sobre o mundo."

Gaspar, adolescente, de olhos meigos, falou então mansamente:

— Sabeis o que me disseram as suas mãozinhas, quando, genuflexo, eu lhe consagrei a mirra, confessando-lhe destarte a humanidade? Disse-me carinhoso aquele gesto: "Eu trago, enviada pelo Altissimo, a Concórdia. Basta de carnificinas e de saques, de incêndios e de abominações. A terra tem sede, não do sangue dos guerreiros e do pranto das viúvas e dos órfãos, mas do suor dos lavradores. Os tempos são chegados em que os filhos de Abel vão desarmar pela doçura os filhos de Caim. Em paga da mirra que me deste, leva contigo a Paz, e instaura o seu império entre os homens".



Depois, levando cada um deles o seu depósito infavel, partiram os tres Magos. Era longa e difficil a jornada. Tão áspera e tamanha que, tendo eles partido ha dois mil annos, não chegaram até hoje ao seu destino.

Alcantara Machado

(da Academia Brasileira)



CASTELLO A' VENDA

conto de Antoine de Courson

— E' o senhor Smith?

O cavalheiro assim interpellado, moço ainda, bello rapaz, hesitou um momento. Depois, tendo olhado com attenção a figura da moça loura que ansiosamente lhe dirigira aquella pergunta, respondeu:

— Perfeitamente. Seu creado.

Não deixava de ser comico aquelle quadro duma criaturinha delicada como um lyrio e pouco maior, abrindo a porta enorme dum castello. Aos olhos do visitante, parecia uma fada sahida dalgum conto maravilhoso daquelle recanto da Bretanha onde se diria que em cada arvoredor ha uma Bella Adormecida e a cada momento parece estar chegando o Principe Encantador.

O vento soprava no pateo lageado e a vela que a linda imagem segurava com uma das mãos e protegia com a outra corria o risco de se apagar.

— Uma vez que é o senhor Smith queira entrar. Mas só o esperava amanhã. Não faz mal. Vou dizer a Catharina que lhe prepare o quarto. Mas veio a pé? Por um tempo destes?

— O meu automovel teve uma panne ahi em baixo, na estrada, e como estava de frente desta alameda pude vir até aqui, guiado pela luz da sua janella.

A moça fel-o entrar para um amplo vestibulo, com as paredes guarnecidas de madeiramentos de carvalho.

— Naturalmente, ha de ter tambem vontade de comer...

— Não queria dar incommodo...

A moça sorriu, com adoravel graça:

— E' que tambem eu estou com fome! Depois que o tabellião me preveniu de sua proxima visita fiquei em tal ansiedade que, nos ultimos dias, me faltou o appetite. E agora, voltou de repente. Cearemos juntos.

Foi a uma porta que abriu, enquanto Smith se desembaraçava do trench-coat a escorrer agua, e chamou para dentro:

— Catharina! Prepara ovos, manteiga, presunto, doce e cidra para duas pessoas!

Uma vez instalados frente a frente, á mesa da sala de jantar, a moça olhou attentamente o seu hospede e declarou:

— E' curioso... Não esperava absolutamente que o senhor fosse um homem assim. Imaginava um Americano enorme, de charuto na bocca, falando alto, e fechando rapidamente, como coisa para elle de minima importancia, a compra dum castello historico. E a proposito: Que tal acha o meu velho solai? Amanhã o visitaremos. Mostrar-lhe-ei o torreão onde, como Barba Azul, um dos meus antepassados encerrava uma porção de mulheres; a capella onde estão todos os tumulos da familia; o subterraneo que vae até ao mar; o esconderijo que tantas vezes serviu durante a Revolução; todas estas coisas que, pelos modos, tanto agradam aos Americanos...

O hospede não deixava de olhar e a cada momento sorria; e a proprietaria acabou notando que elle se interessava mais pela sua pessoa do que pelo dominio que desejava comprar...

— Bom, amanhã, visitaremos tudo... respondeu elle, aereamente. E logo depois, mais a serio: — Diga-me, porém, antes, por que motivo resolveu desfazer-se desta propriedade.

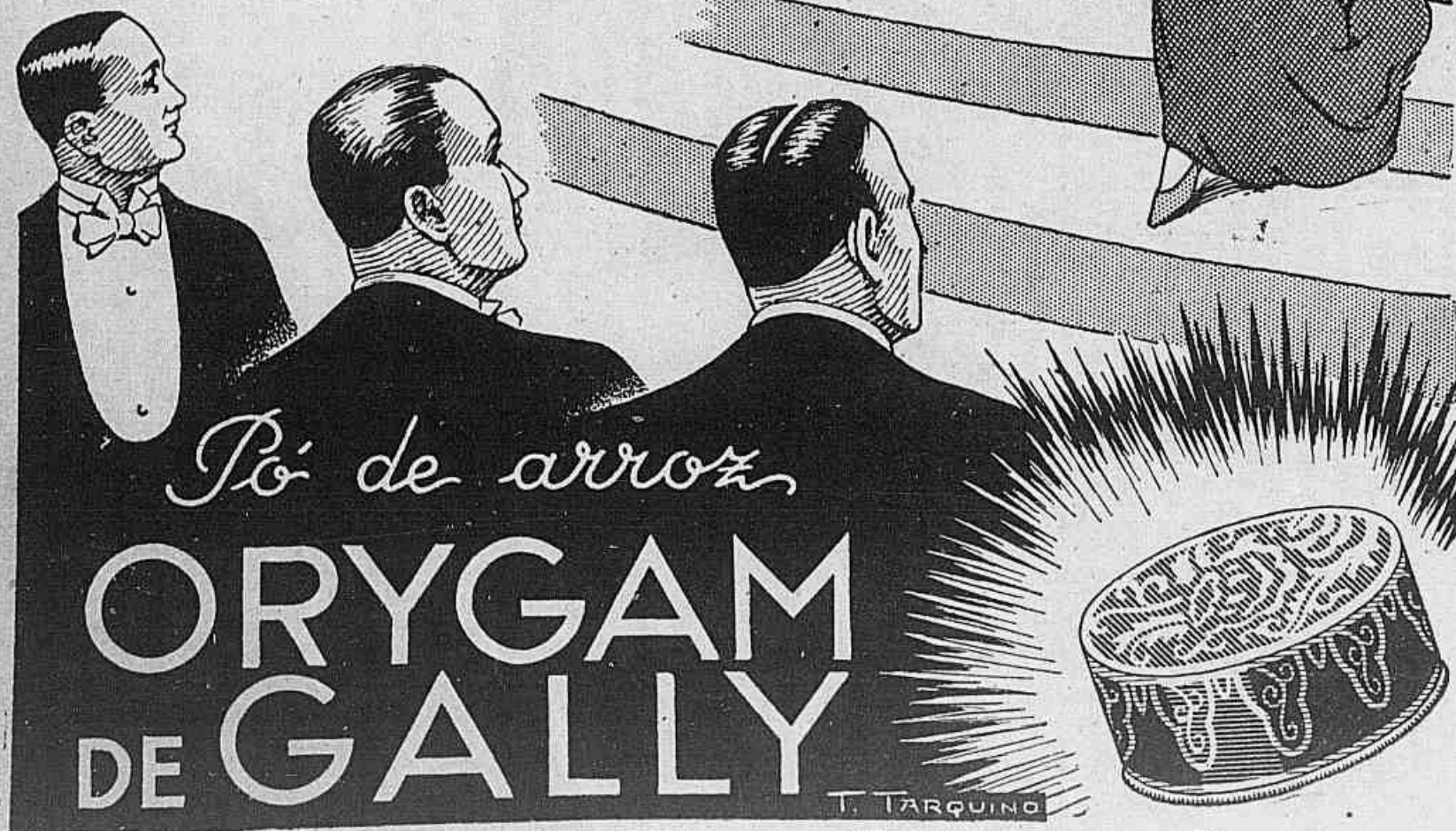
— Oh, não supponha que as paredes estejam a cahir ou que andem aqui almas do Outro Mundo. O caso é muito mais simples. Meu pae falleceu ha dois annos, deixando-me... principalmente dividas. Durante algum tempo esperei poder viver aqui modestamente, com

Maravilhosa!

Faça sua presença maravilhosa nos footings elegantes, nos salões e nos convívios aristocraticos dos theatros e casinos, expondo, aos olhos e á admiração de todos, a suavidade de sua pelle sã. **ORYGAM DE GALLY**, o perfeito pó de arroz, capaz de identificar-se com a delicadeza de sua cutis, é o mais indispensavel elemento de sua belleza e de seu successo mundano.

Em varios tons, para todos os typos.

À VENDA EM
TODO O BRASIL



Pó de arroz
**ORYGAM
DE GALLY**
T. TARQUINO

MODA E BORDADO

A crise e o kidnapping



A espesa — E se tu tentasses, por exemplo, roubar uma criança?

Na loja de optica



— Queira ler a primeira linha deste quadro.
— Que quadro?

Catharina... Muita despesa, dificuldades de toda a sorte... De maneira que não tive remédio...

— E não se arrependerá depois dessa decisão?

— Realmente, é triste deixarmos a casa em que nascemos, nos criámos, passámos alegremente a infancia e parte da mocidade... Mas não falemos nisso. Desejo sinceramente que a propriedade lhe agrade, porque, agora que o conheço, teria pena de a entregar a outra pessoa... Talvez não devesse falar-lhe assim... não será correcto... Mas enfim o senhor parece-se tão pouco com o geral dos seus compatriotas, parece ser tão nosso, tão francez...

Longamente tagarelaram; e já era bem tarde da noite quando se recolheram aos seus quartos. Precedidos por Catharina que levava os castiçais, subiram a escada monumental com corrimão de ferro forjado, passaram pelos longos corredores cujo soalho lhes estalava debaixo dos pés.

Quando entraram no quarto reservado ao hospede uma nuvem de morcegos volteou no ar.

— Bem te disse, Catharina, que não deixasses a janella aberta.

— Mas fui obrigada, menina! replicou a velha bretã cuja touca de linho branquejava na penumbra. — Cheirava aqui a maçã que tresandava...

Na manhã seguinte encontraram-se diante duma boa chitarra de café com leite e depois foram dar volta á propriedade.

A moça desempenhou corajosamente o seu papel; quando, porém, chegaram á porta da capella, a moça, perturbada, balbuciou:

— Ahi, o senhor entrará sózinho. Afflige-me tanto pensar que os vou deixar... Estão ahi sepultados meu pae, minha mãe, meu irmãosinho...

O rapaz entrou sózinho. Nas lages de granito alinhavam-se nomes, sobrenomes, títulos. E as datas remontavam a seculos.

Quando elle voltou a moça enxotava algumas gallinhas que tinham entrado no salão.

Ao fim do dia, a proprietaria perguntou ansiosamente:

— Então? Agrada-lhe a vivenda?

Tinha voltado o bom tempo. Estavam ao alto do terraço, donde contemplavam os effeitos dos raios do poente na agua irisada dum lago.

— Estou encantado... declarou elle — Mas, se não fosse abuso, pedir-lhe-ia para me

deixar ficar um dia ou dois. Preciso de reflectir...

— Acha caro de mais?

— Não, absolutamente, mas... Qual é o seu ultimo preço? Mas deixe... E' melhor eu tratar directamente com o tabellião.

Tinha ido buscar o automovel, cuja panne fôra devida apenas á falta de gazolina; e convidou a moça a um passeio pelos arredores, para ficar conhecendo a região.



As Doenças das Mulheres

As Complicações!

O maior perigo de toda e qualquer doença são as complicações internas, sempre e sempre as complicações internas!

Em geral, a mulher que tem uma dor no ventre, no peito, nas costas ou em outra qualquer parte do corpo, uma tosse ligeira ou mesmo forte, um mal estar repentino, uma hemorragia, um susto, uma contrariedade, nervosismo, um resfriamento, tonturas, dormencias, estremecimentos, anemia, palidez, fraquezas, palpitações, frios ou calores, tristezas subitas, uma falta de ar, canções ou outro qualquer sofrimento, diz sempre: isto não é nada, isto passa!.....

Não convem nunca pensar assim, pois isto pode ser o começo de uma grave inflamação interna que, se não for logo bem tratada como deve ser, causará as mais perigosas complicações internas.

Para evitar as complicações internas e as inflamações internas, use **Regulador Gesteira**, sem demora.

Qualquer perda de tempo poderá ter consequencias muito graves.

Tenha mais medo das complicações internas!

Regulador Gesteira evita e trata as complicações internas e as inflamações internas depressa, bem depressa, como é muitissimo necessario.

Use **Regulador Gesteira**

Lembre-se que **Regulador Gesteira** é o remedio usado por mulheres nos mais adeantados e mais importantes paizes do mundo!

Trate-se

Use **Regulador Gesteira**

Ao outro dia, quando desceu á sala de jantar, á hora do primeiro almoço, encontrou a dona da casa que o esperava de pé junto á mesa e com o olhar cheio de severidade:

— Está decidido a comprar o castello? perguntou ella.

— Mais que nunca.

— Deixe-me então dizer-lhe que é um impostor grosseiro. Não se escarnece uma mulher como o senhor acaba de fazer. Acabo de receber uma carta do meu tabellião. Comunica-me elle que o senhor Smith está preso em Nova York por uma doença grave e que só mais tarde virá á França. Queira dizer-me quem é e com que direito se introduziu em minha casa.

O hospede baixou a cabeça, manteve-se calado um bom momento.

— Realmente, não sou o senhor Smith... declarou por fim. — Cedi á tentação de passar alguns dias na sua companhia. Sentia-me tão feliz... Quanto ao motivo que me fez bater á sua porta foi de facto um accidente de viagem. Desejava apenas pedir-lhe um pouco de gazolina. Depois...

Os olhos da moça encheram-se de lagrimas.

— Não me queira mal... acrescentou elle. — Tanto mais que estou disposto a tornar-me senhor da sua casa. Não diga nada por agora. Vou partir; e daqui a alguns dias voltarei a saber a resposta.

E, no seu olhar, a moça comprehendeu que, comprando o castello, principalmente elle queria ficar com a castellãzinha de conto de fadas.

Conservatorio de Musica

CASA

KOSMOS

CK

RUA DIREITA Nº 14

CASA KOSMOS

CASA KOSMOS

CASA KOSMOS

CASA KOSMOS

CAMISAS Gravatas

MEIAS LENÇOS



Aspectos da cerimonia da entrega de diplomas, vendo-se na photo superior o professor Aloysio de Castro conferindo a uma das alumnas que concluíram o curso o documento official de habilitação.

Josse, uma vez que me não deixavam ganhar!

Um Japonez depõe uma tigella de arroz sobre a sepultura do pae.

— E quando se levan-

tará esse defunto para comer o arroz? pergunta um Europeu que se aproxima da sepultura vizinha, com um ramo na mão.

— Assim que esse outro — respondeu o Japonez — se erguer para respirar as flores que o senhor lhe traz.

musica tão barulhenta no escriptorio!"

Os marselezes Marius e Olive viajam em estrada de ferro. A cada localidade por que passam, Olive anuncia com toda a seriedade:

— 50 casas, 79 casas, 205 casas.

Ao cabo duma hora Marius, exasperado, começa a gritar, cada vez que se avista um rebanho:

— 419 vacas, 1.250 ovelhas, 325 touros...

Olive, estupefacto, pergunta-lhe:

— O' Marius, como podes tu contar as rezes tão depressa?

— Muito simples... res-

O sr. Fernandes telefona á esposa:

"Escuta, meu bem, estou aqui a braços com um trabalho urgentissimo e não posso jantar contigo. Assim que pudér, irei para casa".

"Sinto muito jantar sózinha — responde a esposa — e tenho realmente pena de ti, porque não sei como podes trabalhar com essa

DR. PAULO DE MIRANDA

MEDICO - DENTISTA

Clinica e cirurgia da boca e dentes. Prótese dos maxillares. Raios X. Diatermia. Infra-vermelho. Ionização. Rua Republica do Perú 98 - 7.º andar — Sala 76 (Edificio Kanitz). Fone 22-9598

Consultas: 2.as, 4.as e 6.as de 10 ás 12 e 14 ás 18 horas.

Anecdotas

O rei da Suecia, que tem a paixão do tennis, estava um dia, encostado á cerca dum COURT, na Riviera. Tres jogadores, que o não conheciam, convidaram-no a ser o quarto parceiro, numa partida. Ao cabo duma hora de jogo, alguém reconheceu o soberano e avisou os outros jogadores que se apressaram a render-lhe as suas homenagens e a pedir-lhe desculpa.

— Não têm de que se desculpar... respondeu o monarcha, sorrindo. — Logo vi que ignoravam quem eu

BOX



— O meu plano era atacá-lo fortemente no quinto round.
— E então?
— E então... elle me poz knock-out no primeiro!

AVENTURAS DE ZYG PANTER



COMO PODE VER, ESTA ILHA É UM VULCÃO QUE UM DIA FICARÁ SUBMERGIDA E SERÁ A MINHA SEPULTURA



AH! HENTIROSO FILHO! BEM EM ESCONDER-ME PARA ESPREITA-LO! E AI QUE ELE GUARDA O TESOURO!

ELE PENSA QUE O MEU TESOURO FICOU DESTRUIDO PELO VULCÃO



AGORA O "DIABO VERDE" PODE DIZER QUE O VULCÃO ENGULIU O TESOURO. VAMOS DAR O FORA



UPA! QUEM AGORA PODERIA IMAGINAR DE ENCONTRAR UMA LINDA, TÁDA NESTA ILHA TÃO PERIGOSA

Escola Nacional de Musica



Grupo obtido por ocasião da audição de alumnas da professora Dulce de Saules.

ponde o outro. — Conto as pernas e divido por quatro.

Chegou a hora fatal. Vão cortar o cabelo ao condenado.

NO MUSIC-HALL



O director — O senhor tem que cantar cinco vezes! E' do contrato!



nado; estão presentes o padre, o advogado, os carcereiros, o director da prisão.

— Deseja alguma coisa? pergunta-lhe o Procurador de Justiça. — Um copo de rum?

— Não, obrigado.

— Um cigarro?

— Não.

— A tradição impõe que se cumpra a ultima vontade dos condenados. Que deseja o senhor?

— Quero comer figos frescos.

— Não é esta a estação, só os haverá daqui a seis mezos.

— Não faz mal, eu espero!

Na recente exposição de Paris appareceram muitos visitantes que, ignorando o francez, procuravam fazer-se entender em Esperanto. E, como um delles assim se dirigisse a um policial-interprete, o representante da autoridade respondeu-lhe... em francez:

— Desculpe, eu comprehendendo algumas palavras desse idioma... Mas, para me aperfeiçoar, precisava de passar algum tempo no seu paiz, comprehendeu?

PHIEBO

O SABONETE DE INDELÉVEIS E APRI-MORADOS PERFUMES.

LÍDIMO BRAZÃO DE BOM GÔSTO E REQUINTE DE ELEGÂNCIA DA NOSSA "ÉLITE."



A DA DIREITA — Seu bombeiro! Eu gritei primeiro!

(Romance a lapis, por Yantok)

(Continúa no proximo numero).



Cronica de Paris

NOTA-SE que a linha actual tende cada vez mais a afinar a silhueta, a deixar ao corpo toda a sua graça natural e ao mesmo tempo pôr em valor todos os encantos da mulher.

O costume moderno re-

juvenesce com o seu casaco curto, muito simples de feição, mas guarnecido com galões, cadarços.

As saias curtas, rectas na maior parte das vezes, alargadas por uma prega; são ainda vistas acompanhando o casaco de cos-

tume algumas saias *en-forme*, mas com roda discreta. Muitos costumes de fantasia mas sempre de aspecto *tailleur*, a variedade estando mais nas oposições de tecidos e de coloridos que no feitiço.

No vestido genero *tail-*



"Atlantide" foi baptizado este ensemble para jantar em lamé de prata.



Costume para de manhã em lã marron. Revers arredondados, e saia com pregas. (Este costume pode ser executado em linho).

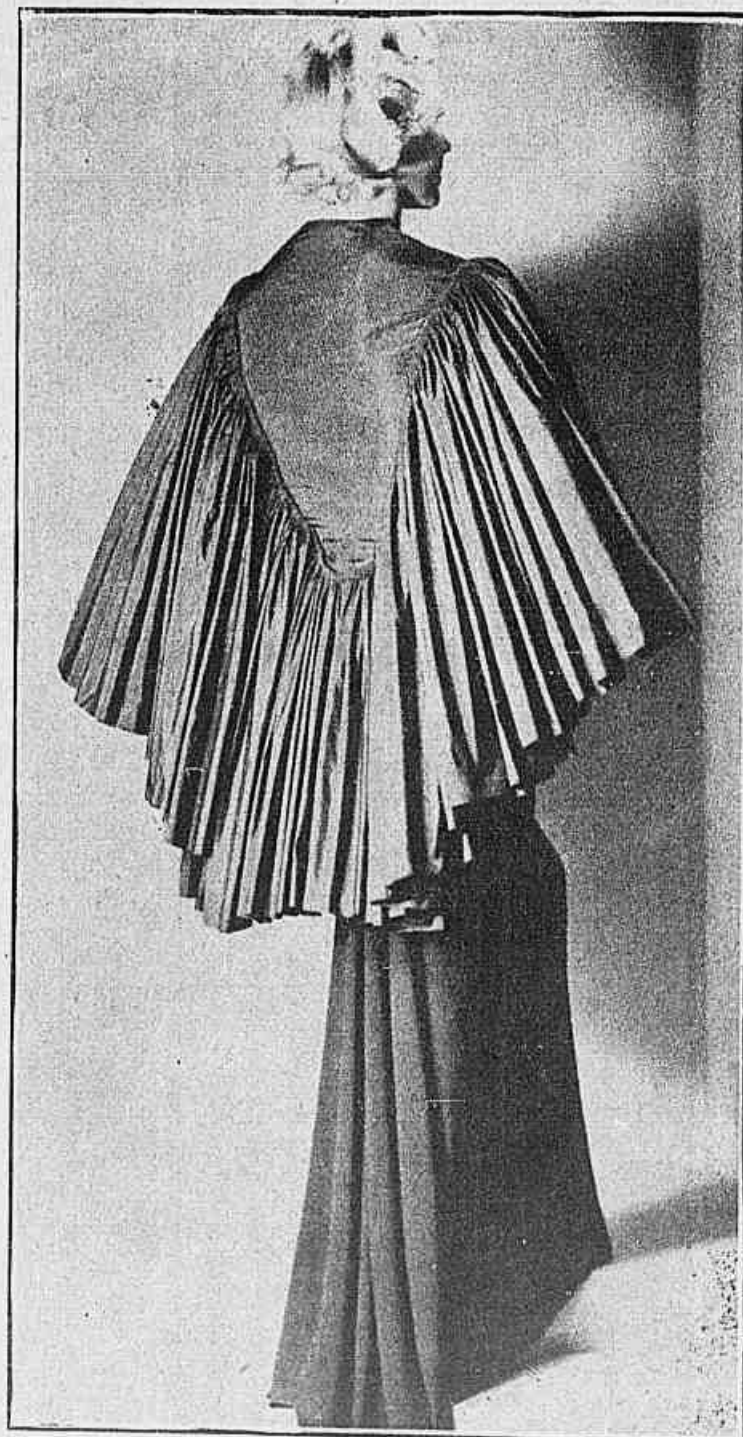
leur muita guarnição branca; os de tom escuro são muitas vezes alegrados por uma golla e *revers* de fustão branco.

Os feitiços dos vestidos para a tarde exigem verdadeira arte das costureiras. Seus creadores souberam, sem mudar a linha, fazer maravilhas empregando apenas os re-

**IMPRESSOS
EM ALTO RELEVO**
CARTÕES DE VISITA, PARTICIPAÇÕES, CONVITES, ETC.
ENTREGA-SE EM 24 HORAS.
PAPELARIA RIBEIRO
OUVIDOR, 164

curios da sua arte. A silhueta amoldada ao extremo, pelos franzidos; *drapés* ajustando-se ao busto e á cintura. Esta ultima, raramente marcada por um cinto, está collocada mais alto que na estação passada, subindo bastante até o ponto onde se juntam os franzidos, que se prolongam até aos hombros. Os decotes, bastante subidos, alguns lisos e outros *drapés*, os hombros alargados mas sem excesso, muitas mangas ajustadas ao braço. Quanto ás saias, levemente *en-forme* ou lisas, tendo sómente um effeito de *drapé* na frente ou atrás concentrando naquella ponto a roda que

VINOVITA GRANDE TONICO
O Restaurador das Forças
Physicas e Mentais



Original capa de tafetá preto para acompanhar as toilettes de noite.



Em dois menses com as
PILULES ORIENTALES
PARA SENHORAS E MOCINHAS

Sempre bemfazejas para a saúde

Exigir o frasco de origem sobre o qual devem figurar o nome e o endereço de

J. RATIÉ, PHARMACEUTIC
45, Rue de l'Ecliquier. — PARIS

A Venda em todas as Pharmacias.

AGENTE GERAL PARA O BRASIL: J. PACHECO
23, Rua São-Pedro - Caixa Postal 2562 - RIO DE JANEIRO

(Appr. D. N. S. P. sob o N.º 87 em 26-6-1917)



Costume elegante de crepe-setim preto. O casaco bordado com seda brilhante cinzento-prata. Os botões trabalhados, de metal prateado.

teem. Sobre esses vestidos, numerosos boleros e casacos de toda espécie, que pro-

curam dar o aspecto de *tailleur* em todos os vestidos, já que a moda assim

o exige. Muitas capas curtas e longas. Nos *man-teaux*, a linha nada tem de complicada: são, em geral, rectos; alguns cintados cutros largos, mas em todos se nota o mesmo fito: alongar a silhueta, para parecer mais fina. Suas gollas redondas ou no genero *tailleur*, as mangas direitas ou largas apertando no pulso.

Para a noite, vestidos muito rectos ao lado de cutres *drapés*, firmados por franzidos. Os decotes continuam a ser pequenos na frente e grandes nas costas. Muitos vestidos de *style*, que convêm especialmente às jovens. São acompanhados de *redingotes* muito elegantes cu de capas chics e praticas.

MARINETTE.



O relicario

Para os dias de luto e de lagrimas, minha mãe guarda, numa gaveta secreta da sua commoda, um pequeno cofre enferrujado



"Désir" é o nome que Caroline Reboux poz neste seu interessante modelo de camurça preta, guarnecido com crosses.

e de formato antigo. Sómente duas vezes deixou que o visse.

Como um caixão, é funebre, e contém os cabellos daquelles que ella perdeu, estão dentro de *sachets* amarellados e perfumados que ella ás vezes á noite beija, pensativa.

Quando morreram minhas duas lours irmãs, foi aberto para alli serem collocados com lagrimas dois cachos frisados: dellas conservamos apenas

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS

esses dois anneis de ouro no cofre de ferro.

E tu, ó mãe, pois que tua fronte para o tumulo pende, quando chegar o inevitavel dia, em que terei por minha vez de guardar um pouco dos teus cabellos

no cofre antigo, que a madeixa esteja branca.

G. RODONBACH.



Não ha felicidade sem coragem, nem virtude sem combate.



Vestido de noiva de setim branco. A cauda simulando uma faixa larga de duas pontas. Na cabeça camelias brancas. Véo curto, franzido e mantido pelos cachos do penteado.

As senhoras não dispensam

Metrolina

na sua hygiene íntima.

por ser o unico producto que satisfaz todos os requisitos.

Na Escola Nacional de Musica



Grupo apanhado na audição de alumnos de canto da sra. Amalia Fernandez Conde, professora do Conservatorio Brasileiro de Musica.



considerado maximo; agora os "astros" podem ter esperanca de se aguentar dez annos em pleno prestigio. Entre as VEDETTES que estão attingindo esse limite podem se citar Joan Crawford, Gary Cooper, Victor Mac Laglen e Douglas Fairbanks Junior. Outros, como George O'Brien, Wallace Beery, Claudette Colbert, Sylvia Sidney, Robert Montgomery e Carole

A duração duma carreira

variavel, mas as ultimas estatisticas demonstram que ella vae augmentando.

A duração da carreira cinematographica é muito

No tempo do cinema mudo, o periodo de 5 annos era

Companhia Editora Americana S./A.

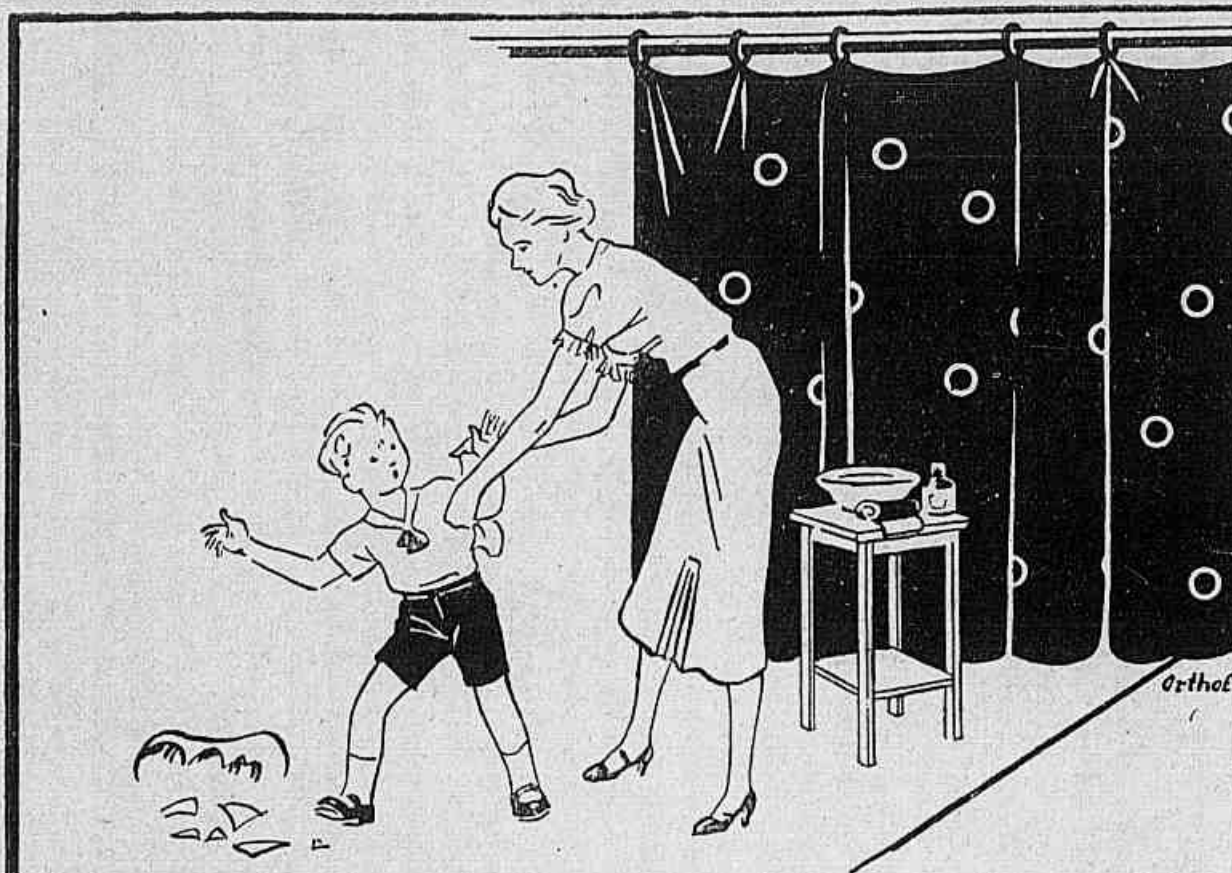
Revista da Semana - A Scena Muda
Eu Sei Tudo - Almanach Eu Sei Tudo

SUCCURSAES NOS ESTADOS:

Em São Paulo: Rua 3 de Dezembro, 48 - 6.º andar - Sala 11
Telephone

Em Belo Horizonte: Edificio Haas - Rua da Bahia, 887 - 2.º andar - Sala 215
Telephone 2155

Endereço Telegraphico: REVISTA



Apenas uma pequena ferida!

Parece que não tem importancia, mas uma simples infecção pode complicar o caso e pôr em perigo a vida do paciente. É indispensavel fazer immediatamente uma rigorosa desinfecção com "LYSOL" (solução de 1/2 a 1%), o desinfectante de confiança, usado ha quasi meio seculo em todos os Paizes cultos. Convem, por isso, ter sempre em casa um vidro de "LYSOL", que lhe prestará optimos serviços. — A fabricacão do "LYSOL" é permanentemente controlada por competentes autoridades scientificas, sendo, assim, um producto de qualidade impecavel e uniforme, proprio para ser usado tanto nos hospitais e clinicas como em qualquer lar. — Tomem boa nota do nome em duas syllabas: "LY-SOL"!

"Lysol"



"Lysol" não perfuma — desinfecta de facto

Unicos importadores: Carlos Kern & Cia., C. Postal 1912 - Rio

EM BELLO HORIZONTE



As novas installações da filial mineira do Touring Club foram inauguradas com grande solemnidade, em presença do governador do Estado, sr. Benedicto Valladares, seus auxiliares de governo e representantes da imprensa local. As nossas gravuras mostram flagrantes dessa solemnidade, em cujo decurso discursaram o chefe do executivo mineiro e o dr. Edmundo Miranda Jordão, chefe da delegação do Touring Club, que alli foi especialmente para essa solemnidade. A' esquerda — O governador Benedicto Valladares, pronunciando o discurso em que offereceu ao Touring Club do Brasil todo o apoio do seu governo para a patriótica obra que vem realizando no Estado. A' direita — Cabeceira da mesa durante o jantar offerecido ao governador pela directoria do Touring Club do Brasil.



A senhorita Nylda Gonçalves de Mattos, que concluiu o curso commercial da Escola Secundaria Paulo de Frontin.

LEIA

“O GLOBO”

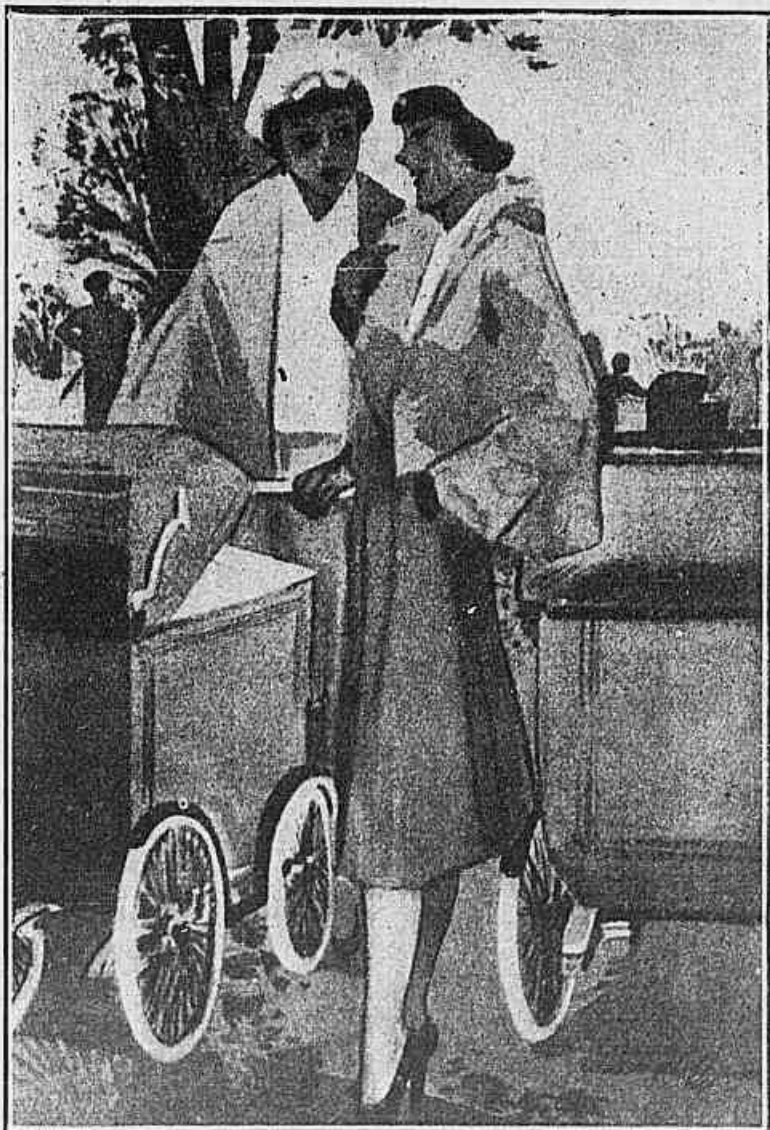
Ornithologia

Não admira que as Ilhas Britannicas abriguem 200 milhões de passaros, pois que as especies aladas — quasi todas uteis ao homem — alli são geralmente estimadas e protegidas.

O exemplo vem de cima. Era notorio o amor que lord Grey of Fallodon consagra ás aves. O actual primeiro ministro inglez,

sr. Chamberlain, se gosta de pescar, é incapaz de caçar, aves principalmente. Em artigo seu, recentemente publicado numa revista londrina, refere-se o estadista ao desaparecimento dos ovos que uma confiante cotovia viera pôr no jardim do famoso predio de Downing Street n. 10.

Esse artigo foi lido para o Radio e seguido duma curta palestra sobre “O Primeiro



ENTRE AMAS

— Não quero mais saber de crianças. Vou me casar.

Sabonete



MADERAS DE ORIENTE

Uma fascinação de

MYRURGIA

Ministro, como naturalista”.

Por ali se fica sabendo que o sr. Chamberlain, aos dezoito annos de idade, corria os bosques durante os mezes de verão, das 5½ ás 7 da manhã, para observar e estudar as aves.

O sr. Chamberlain prefere a todos os passaros a toutinegra, de cabeça preta, cantadora ideal, e depois a toutinegra chamada “patradora”, que enche os jardins de alegria. Interessado, porém, por todos os seres que voam, adora igualmente as barboletas, de que possui — isto agora é que já não é muito carinhoso — profusa e preciosissima collecção.

Uma festa de jornalistas



Aspecto da homenagem prestada ao nosso confrade dr. Justino de Araujo Villela, por motivo de seu anniversario natalicio. Usaram da palavra os jornalistas Porto da Silveira, Raul Pederneras e Mario do Amaral, pela “Associação de Imprensa Periodica Paulista”, da qual é director da succursal nesta capital. Por fim, o homenageado agradeceu a homenagem de seus collegas de imprensa.

COLONIA
GRANDE Nº 1203
MEDIO Nº 1202
PEQUENO Nº 1201
REDUZIDO Nº 1200

LOÇÃO Nº 1220

OLEO Nº 1213

BRILHANTINA Nº 1212

EXTRACTO Nº 1210

PO DE ARROZ Nº 1250

EXTRACTO Nº 1211-M

A VENDA EM TODO O BRASIL

T. TARQUINO

ORGANDY DE BAZIN

Os perfumes têm, como as artes e as letras, os seus grandes mestres e as suas obras primas. "Organdy" de Bazin é a grande obra prima da perfumaria.

Carlos Alberto e onde a república substituiu, em 1882, a monarchia absoluta. E cumpre acrescentar que esse Estado declarou guerra, em 1917, à Alemanha e à Austria-Hungria.

Mozart em Londres

O Conselho Municipal de Londres resolveu a collocação duma placa na fachada dum predio situado em Ebury Street n. 182. Tem essa placa os seguintes dizeres:

"Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) compoz aqui a sua primeira symphonia em 1764".

Foi effectivamente nesse anno que o pae do joven Mozart, que chamava a este e aos outros filhos "prodigios da Natureza", resolveu levá-lo de Paris para Londres. Mal Wolfgang appareceu, conquistou a admiração de toda a gente; a cidade prestou-lhe homenagens triumphaes; a Corte elevou-o ás nuvens.

De volta dum concerto dado em casa de lord Thanet, o pae apanhou um resfriamento grave; e para a convalescença foi-se instal-r com a familia em Chelsea, que era então não um bairro de Londres, mas uma aldeia a certa distancia da capital. A casa era, a bem dizer, uma herdade. Como a doença do pae o constrangesse ao silencio, o menino Wolfgang — nessa época contava oito annos de idade — escreveu as suas tres primeiras symphonias. E são essas maravilhosas "infantilidades" que a placa em questão ficará commemorando.

A Republica de Tavolara

No mappa da Europa figuram varios Estados minusculos. A Cidade do Vaticano mede 45 hectares de superficie. A Republica de San Marino mede 61 kilometros quadrados e conta 12.000 habitantes. A Re-

publica de Andorra, o Principado de Monaco, o de Lichtenstein e o Reino da Albania são já bem mais importantes. Mas a Republica de Tavolara bate o record da exiguidade. Conta ella 170 habitantes. E' uma ilha rochosa da Sardenha, cuja independencia foi reconhecida pelo rei

As futuras declamadoras



A sra. Nenen Baroukel entre as suas alunas, que apresentou em um recital verificado no Theatro Municipal.

No mercado de flores



— Mas, meu bem, olhe que nós não estamos no campo!



milagre feito com PEBECO

A hygiene buccal não consiste sómente em branquear os dentes!

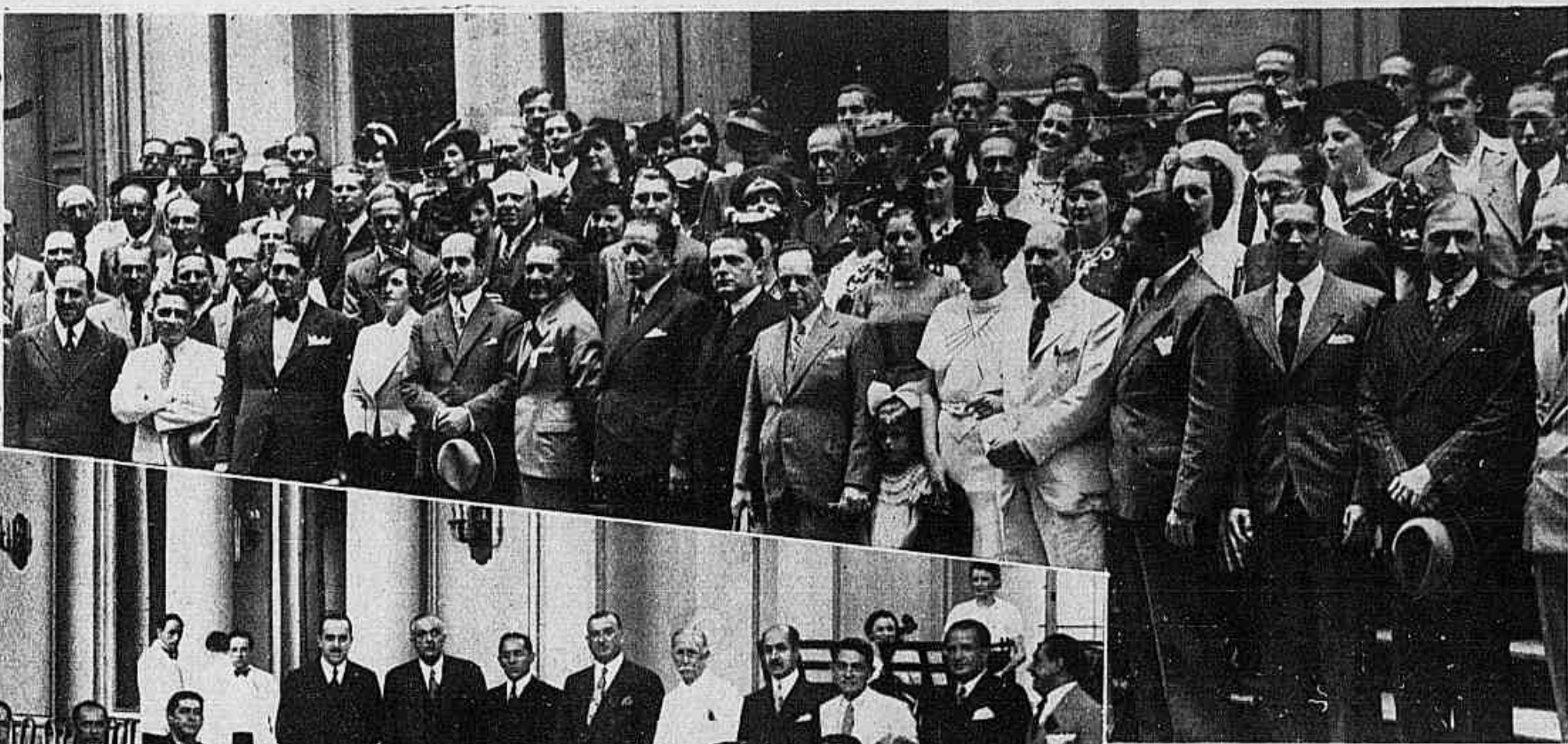
Va.Sa. confia na alvura dos seus dentes, enquanto o germen da carie exerce a sua obra destruidora. Por isso Va.Sa. deve usar um dentifricio que não alveja apenas, mas que também destrúa os germens e bacterias. Use Pebeco, o famoso dentifricio concebido pelos hygienistas; os seus saes activos matam milhões de germens, protegendo a saude dos seus dentes. Decida-se. de hoje em diante, cuide dos seus dentes com Pebeco.

Concessionarios: CARLOS KERN & CIA., Caixa postal 1912, RIO DE JANEIRO



A ESTRELLA, ao reporter que de vez em quando a entrevista — Mas não diga sempre que adoro as flores... Diga, por exemplo, que também gosto de joias...

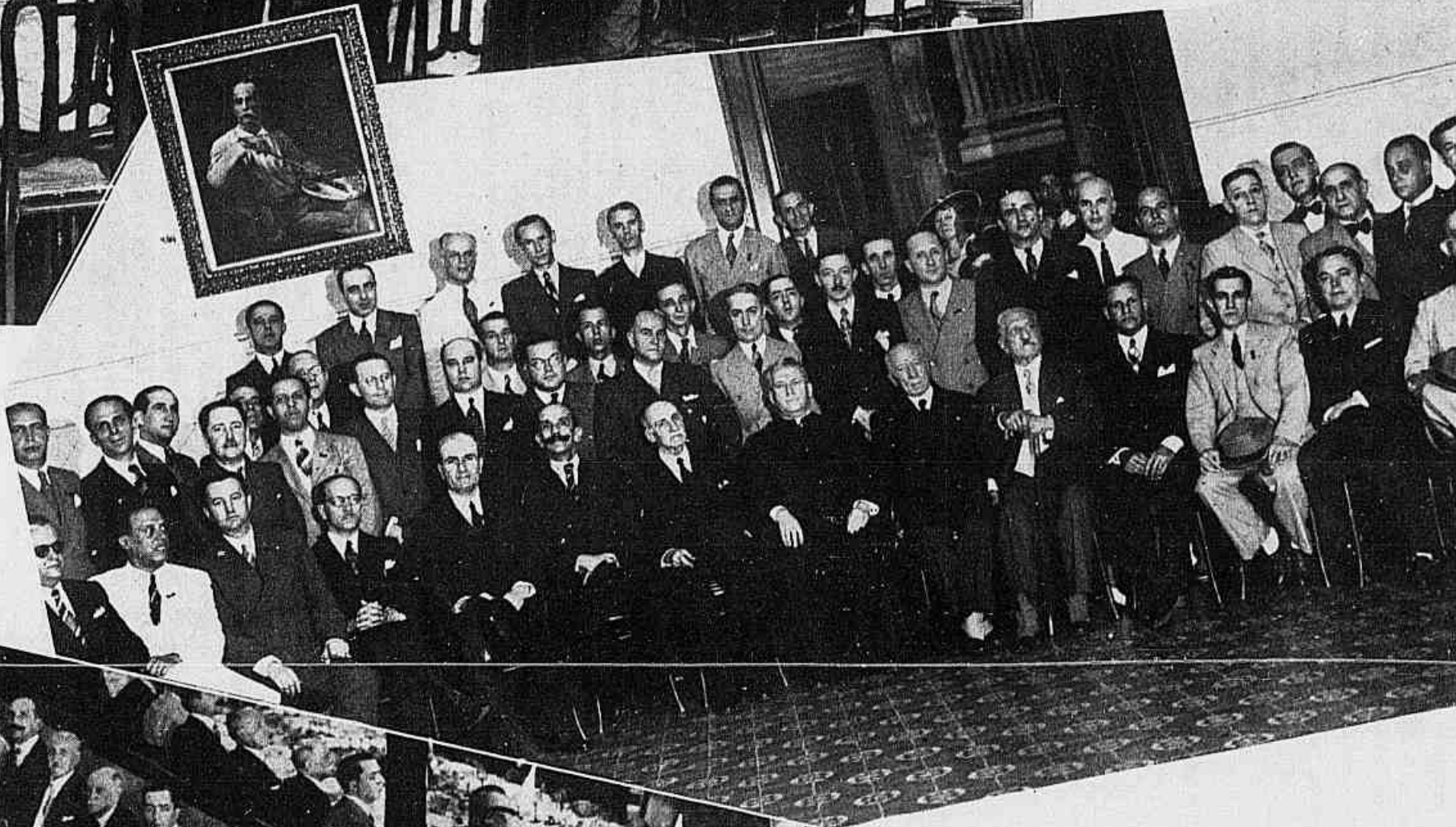
Recordando a vida acadêmica



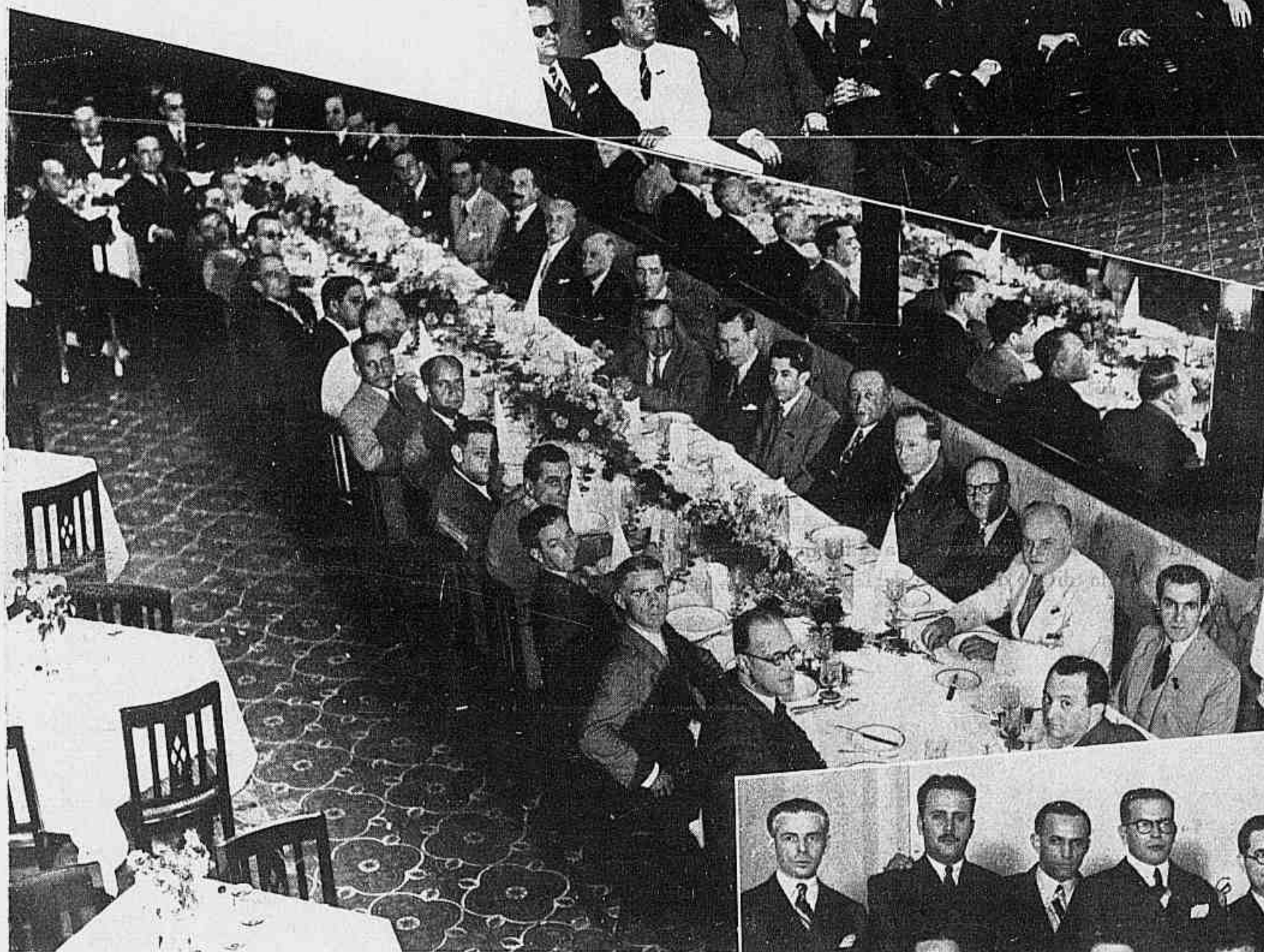
Grupo de medicos da turma de 1912 após a missa votiva pelo 25.º aniversário de sua formatura.



Os medicos de 1912 comemorando as suas bodas de prata em um almoço de confraternização.

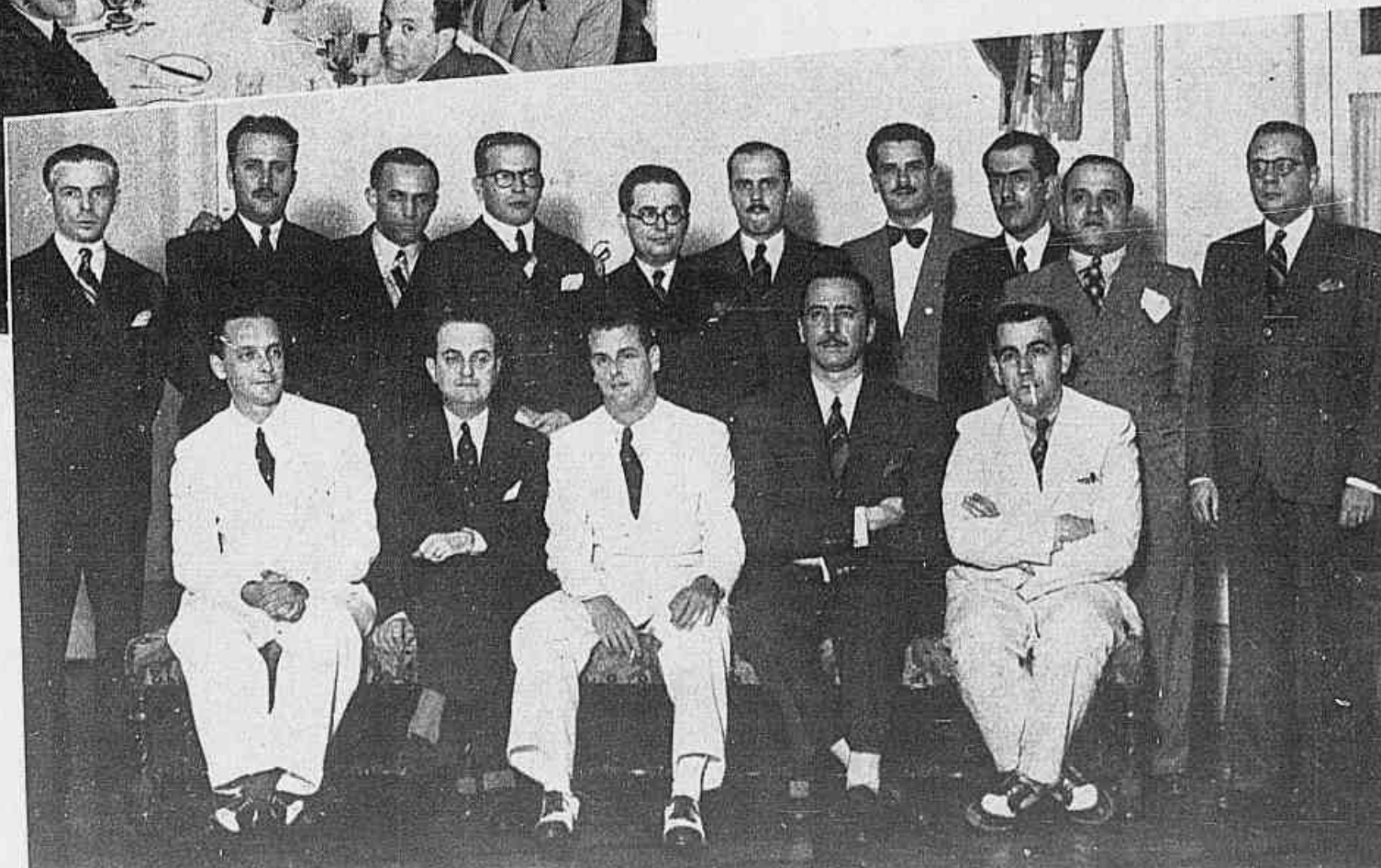


Grupo de bachareis de 1917 após a missa que mandaram resar pelo vigesimo aniversário de sua formatura.



O almoço de confraternização dos bachareis em Direito de 1917.

Ao lado: os bachareis de 1926 comemorando o seu primeiro aniversário de formatura em um almoço, no Botafogo F. C.



A Casa da Memória

por Escragnolle Doria

ANO frisante este — 1838 — na história patria. Nelle o Brasil descolonizado de fresco, promovido a nação depois de asyiar reinc transmigração, é paiz solitariamente monarchico na America do Sul, paiz cercado de republicas, paiz ende a lingua portugueza adoeçada sôa unica no continente dominado pelo idioma hespanhol cheio de guturalismos de reforço vocal a farronadas castelhanas. A America Hespanhola enche-se de D. Quixotes, o Brasil prefere ser Sancho Pansa, que o bom senso não exclue revides da dignidade offendida. Na America Hespanhola a desordem é a regra, a ordem a excepção; mas a despeito de agitações no Brasil verifica-se o contrario, moderados de dique a turbulentos.

Em 1838 o Rio de Janeiro é cidade ainda pequena, provida de tudo para grande: basta comparal-a com as outras capitães da época. Não ha bella sem senão.

O Rio de Janeiro de 1838! Abriga um menino imperador e duas irmãs mais velhas como todas as brasileiras emmoçando precoce. Em nome imperial governa um regente, e senador Araujo Lima. Auxilia-o ministerio ceroso com o qual no poder, pela primeira vez, o partido conservador, fusão da mór parte do partido liberal moderado e do restaurador. Desde 1837 o gabinete 19 de Setembro trabalha procurando caminho entre intrigas politicas, e não hesitam algumas em recorrer ás armas.

Educam-se no palacio de S. Christovão D. Pedro II, D. Januaria e D. Francisca. Das lições e dos passos do imperador puericio é sombra frei Pedro de Santa Marianna, até para o irmão visitar as irmãs, ás vezes entregues á occupação extra-betanica de fazer flôres de papel sob as vistas e os conselhos da baroneza de Rouen, esposa do ministro de França.

Aos de 1838 visita o principe de Joinville, futuro marido da mais moça das fabricantes de flôres artificiaes. A corte dá-lhe um baile, Joinville valsa, de par com a vindoura esposa, na sala de Flôra, significativa para a discipula da baroneza de Rouen.

O Rio de Janeiro, desde D. João VI habituou-se a pessoas reaes; mas acode em toda a parte onde sabe o filho de Luiz Felipe: no caes Pharoux quando Sua Alteza desembarca, fardado de tenente, vai vê-lo entrar no paço da cidade que o hospeda; espera-o nos arredores da Quinta da Boa Vista onde pinta e baila; segue-o na rua do Ouvidor.

O Rio de Janeiro de 1838 adora palcos: afflue ao S. Januario, na praia de D. Manoel, palmeia Estella Sezefredo, no Constitucional Fluminense, a encenar O Poeta e a Inquisição de Gonçalves de Magalhães, não se assusta com os furores de Othello no S. Pedro de Alcantara, o inglez rude e shakspeareano do Mouro de Veneza amarujado na tradução franceza de Ducis, por sua vez traspasada em portuguez por Gonçalves de Magalhães.

Corre a festas o Rio de Janeiro de 1838, sobretudo se honradas pela Família Imperial, composta por tres orphãos pupillos da nação. Apresenta-se o Rio de Janeiro na inauguração do Collegio de Pedro II cu presta attenção a fundações uteis como a do Instituto Historico e Geographico Brasileiro.

Na cidade onde D. João VI semeára não poucas instituições, fadadas a vingar, na atmospha carioca de 1838 surge instituição, o Archivo Publico, natural companheiro da Bibliotheca cujos fundamentos lançou o Príncipe Regente offertando ao Rio de Janeiro a livreria de Barbosa Machado, livreria de qualidade equivalente á quantidade, havendo sempre mais quem consulte livros do que documentos.

Araujo Lima, o regente, chamára ao Ministerio da Justiça Bernardo de Vasconcellos, entregando-lhe interinamente a pasta do Imperio. Seria nella Bernardo realisador feliz de creações proveitosas assegurando ao estadista lembrança de posteror.

A 2 de Janeiro de 1838 as assignaturas

o professor Pandiá Hermann de Tautphoeus Castello Branco, bacharel em lettras pelo Collegio de Pedro Segundo, a este acabando de offertar o retrato a cleo do bisavô barão de Tautphoeus cujo saber em busca da omni-scencia é titulo de glória para o corpo docente do Collegio sobre o qual se estende a grande memoria de D. Pedro II em guisa de manto protector.

N'um paiz onde pesquisa e pesquisadores encontram tantas difficuldades a ponto de uma e outros se terem até por indesejaveis, o esforço, a paciencia o amor á instituição do Archivo, e esforço despendido, a paciencia mantida e o amor demonstrado pelo professor Tautphoeus dignos são de alto louvor, sobretudo por parte de officiaes de officio



O edificio do Archivo Nacional, na Praça da Republica.

de Araujo Lima e Bernardo de Vasconcellos appunham-se ao regulamento creador do Archivo Publico do Imperio provisoriamente estabelecido na Secretaria de Estado dos Negocios do Imperio e arranjado em parte das Casas da dita Secretaria, armarios e gavetas da repartição tripartidos pelas secções Historica, Administrativa e Legislativa.

Teria o Archivo o fadario perturbador de numerosas repartições publicas, o da mudança de casa. Da rua da Guarda Velha, ora Treze de Maio, removem o Archivo incipiente para um predio na actual praça 15 de Novembro. Volta o Archivo para a Secretaria de Imperio, mudam-se em 1854 para o convento de Santo Antonio e d'ahi para o 2.º andar do colonial Recolhimento do Parto, na rua dos Ourives, esquina da rua da Assembléa onde permanece até na Republica encontrar pouso no antigo Museu Nacional, fronteiro ás alamedas, ás aguas e ás arvores do parque de Glazicu.

A morada do Archivo Publico no convento de Santo Antonio, alem de tres lustros, e no immovei da rua dos Ourives, durante trinta e sete annos, merecem ligeiros traços de penna. Ajuntam-se ao 1.º volume dos Subsidios para a Historia do Archivo Nacional elaborado pelo chefe de secção do mesmo Archivo,

não invejosos, sim dispostos a vêr no trabalho alheio gloria e incitamento para o proprio.

Intercalamos na benemerita obra do professor Tautphoeus a portaria de 18 de Março de 1854 subscripta pelo ministro do Imperio do gabinete Paraná, o laboriosissimo conselheiro Pedreira. Dizia este ao provincial franciscano de Santo Antonio, frei Francisco de São Diogo, "de urgente necessidade mudar-se o Archivo Publico da casa em que se acha por não offerecer esta as proporções exigidas pelo fim de sua instituição, ordenando-lhe S. M. o Imperador interceder para a cessão das salas de que pudesse dispôr o convento a fim de ser n'ellas collocado o Archivo."

Respondia provincial a ministro:

"Annuem os religiosos de bom grado na cessão de parte do convento, testemunho não equivoco do seu affecto e submissão ao Imperador como do seu zelo e patriotismo pelo interesse publico, louvando a rectidão, a sabedoria do governo de Sua Majestade, bemfazejo e generoso para com a pobre corporação franciscana".

Assim escreveu pela comunidade o provincial frei Francisco de São Diogo servindo-se de expressões bem dos estylos de sodalícios religiosos conscios de

mais valer brandura que violencia. Tambem por isso resistem e umas as deixa Janeiro, umas as encontra Dezembro.

No casarão da rua dos Ourives, ende por tantos annos viveu o Archivo de segundo andar, tudo era silencio e solidão, salvo nas épocas dos exames de preparatórios realisados pela Instrucção Publica no primeiro pavimento do predio. A provas escriptas e oraes acudia mocidade de estudos secundarios, os bichos de preparatorios, assim desdenhosamente tratados por qualquer academico, em virtude de estudos superiores promovendo-se de impeto a homo sapiens.

Nos mezes de exames de preparatorios ao segundo andar do Archivo chegavam vezes, alçava-se vezario quando os estudantes esperavam a chamada cu vaías quando protestavam contra julgamentos de mesas examinadoras. Nellas os examinadores se afiguravam a candidatos, mesmo a quo em mythologia, Eact, Minos e Rhadamanto, os juizes infernaes. De tudo isso, de um pouco da feição material do velho Archivo, ha memoria em paginas de O Alheueu de Raul Pompeia.

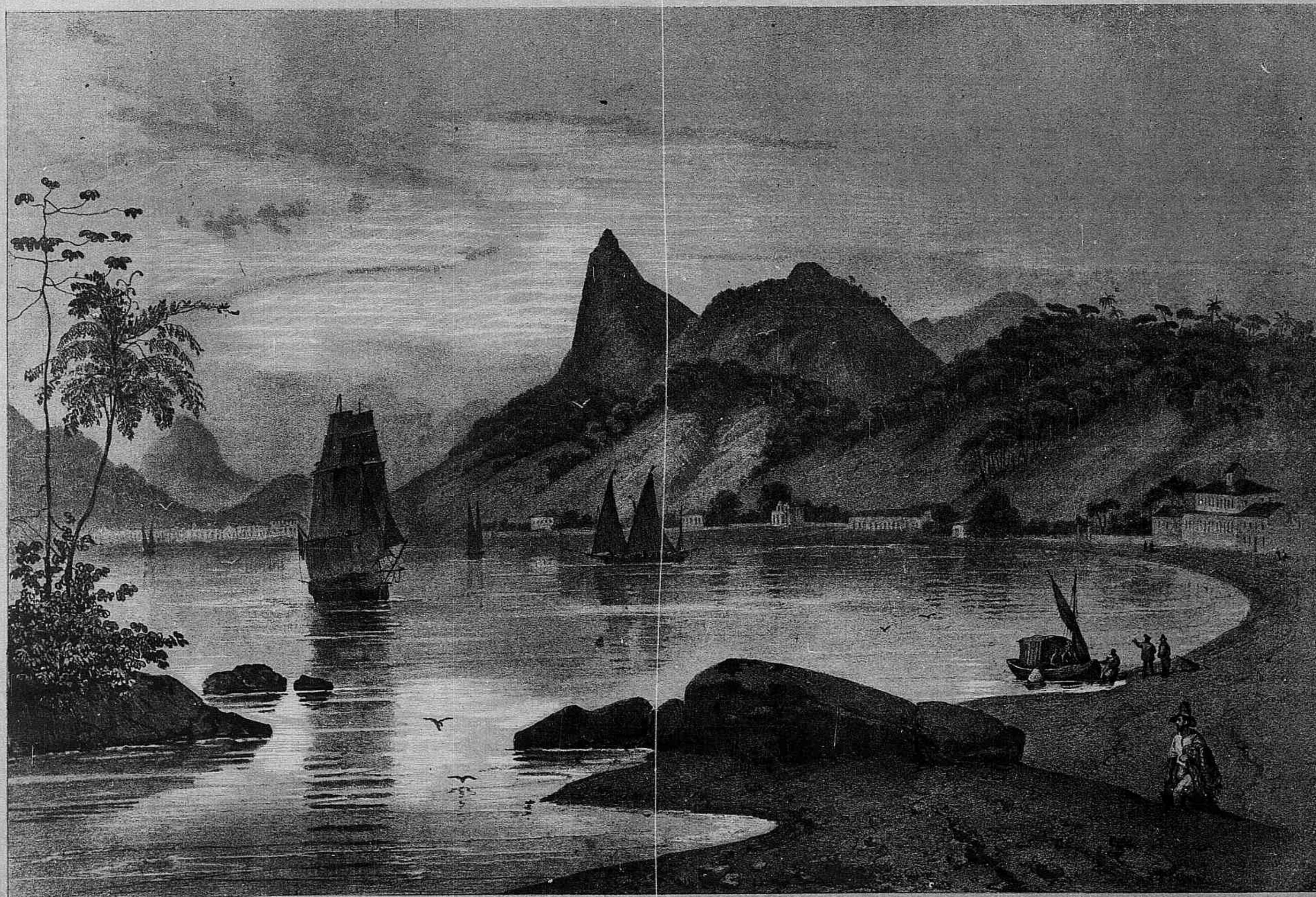
Tirante a éra preparatoria o Archivo vivia em calma. Lá um cu outro estudioso o frequentava, não deixando, vez sim vez não, de procural-o o proprio imperador, demorando-se horas a folhear papeis velhos, no seu proclamado pendor para mestre-escola, pendor pela corôa e pelo sceptro só consentido a espaços. A curiosidade de saber na historia de onde nós vimos não é para todos.

Saciar tal curiosidade fim dos archivos. Affirmou Vieira que o tempo tudo gasta, tudo digere, tudo acaba. Mas pelo menos os archivos, se cuidados, retardam o mais possivel o gasto, a digestão, o desaparecimento. Como escrever e dar a lêr historia sem recorrer a archivos onde, pelo bom ou pelo mau grado dos actores da vida, a lembrança dos successos e das acções se vai depositando?

João Mendes de Almeida, tão dedicado ao antanho, affirmou com razão ás carradas: "O Povo que não pôde possuir uma historia verdadeira, pela insufficiencia de seus meios ou pela desordem de seus archivos, é uma nação sem genesis e portanto desclassificada no mundo civilizado. E antecedendo a sentença de João Mendes disséra Joaquim Manoel de Macedo: "o Archivo Publico é a historia dormida da Nação." Despertam-a quantos investigam, suppondo-se-lhes probidade e animo sereno. Podem então accrdar os maiores successos da grande historia sem desprezo dos menores da pequena historia, esta ao esclarecimento da outra prestando serviços embora ás vezes bisbillhoteiros.

No Archivo Nacional, onde pouco a pouco se vai acamando a historia patria, encontra-se a reconstituição dos mais variados periodos sociaes, mercê de papeis na apparencia desvaliosos, indispensaveis porém ao conhecimento de pessoas e cousas idas. Actos officiaes, missivas, processos, autographos de toda especie, actas, copias authenticas, cartas de sesmaria, um mundo de papeis entra e não deve sahir do Archivo Nacional para riqueza da historia patria em dadas a seus investigadores. D'ahi para lembrar o Archivo a pleno na utilidade permita-se-nos cognominal-o A Casa da Memória.

Escragnolle Doria



O segundo (1) quadro é uma vista geral da cidade na sua maior extensão ao longo da margem, desde o convento de São Bento á enseada de Botafogo. A' esquerda, reconhece-se o Pão-de-Assucar á entrada da bahia, com o forte de S. Theodosio e a ilha da Lage; depois, seguindo a margem pela direita, vêem-se avançar, salientes, o morro do Flamengo, a praia do Cattete e, mais á direita ainda, o convento de Nossa Senhora da Gloria, deante do qual se destacam á vista, um pouco para a esquerda, os angulos das baterias da Villegagnon. Mais longe, á direita, erguem-se o morro e o castello de São Sebastião; depois a cidade propriamente dita, onde se distingue a cathedral. A' frente o ancoradouro, o qual se prolonga até ao morro de São Bento, que está, de certo modo, coberto pelas ilhas, fortificadas das Cobras e dos Ratos. Acima dessa parte da cidade, e por trás della, nota-se uma collina de granito, chamada Caracol. Apresenta-se ella isolada nas proximidades da casa imperial de S. Christovam e eleva-se do seio da planicie pantanosa do Sacco do Alferes. A cadeia de montanhas que, ao fundo, completa o quadro chama-se serra de São Christovam; prolonga-se depois para a esquerda, avança e ganha o cimo do Corcovado, que apresenta varios cônes e dentes, alguns dos quaes teem nomes particulares. Designa-se ordinariamente pelo de Corcovado a mais alta ponta dessa cadeia. Nesse sentido o Corcovado se eleva, direito, por trás da praia do Cattete; sua altura é de cerca de dois mil pés, e fica elle a meia-legua do littoral.

O nosso quadro 3 (2) representa a cidade e a bahia, vistas do lado de terra, collocado o espectador perto do grande aqueducto da Carioca, sobre uma das collinas que vão do Corcovado ao littoral. Por trás da cidade, a oeste, e sobre a primeira collina á direita, avista-se o convento de Santa-Thereza, e ao pé dessa collina alguns arcos do aqueducto da Carioca; ao fundo eleva-se o morro de São Sebastião (3), com seu castello forte (4), á esquerda do qual se mostra o morro de

São Bento e seu convento. Na planicie estende-se deante delle uma parte do arrabalde e do Campo de Sant'Anna; finalmente, a cidade velha, a cathedral de Nossa Senhora da Candelaria e a igreja de São Francisco de Paula. Para além de tudo isso, o ancoradouro e a ilha das Cobras. A' esquerda de São Bento, uma série de collinas occulta a parte da cidade situada na margem septentrional. Depois distingue-se, á esquerda ainda, o bairro de São Christovam, e mais longe, a alguma distancia da margem, o castello imperial do mesmo nome. Por sobre a cidade descobrem-se a bahia e as ilhas, e no ultimo plano, á esquerda, a serra da Estrella, e ahi, á direita, os dentes exquisitos da Serra dos Orgãos, que vae confundir-se com a serra de Sant'Anna.

O quarto quadro (1) representa a cidade vista do terraço do convento de Nossa Senhora da Gloria (que no quadro precedente está occulta pelas collinas da direita). A' esquerda, no reverso da collina, o convento de Santa Thereza, e em baixo percebe-se a parte do aqueducto que o quadro precedente mostrava em ponto pequeno. Do pé dessa collina, a cidade estende-se até ao morro de São Sebastião. Acima e por trás da cidade eleva-se o morro de São Bento, que se vê immediatamente á esquerda da cathedral. Póde-se em cada um desses lados distinguir ainda uma parte do ancoradouro. A' direita do morro de São Sebastião, a ponta do Calabouço avança pela bahia. Uma grande parte da cidade fica por trás do morro de São Sebastião. O bairro e o Campo de Sant'Anna estão occultos pelo morro de Santa Thereza e pelo morro de Santo Antonio, em cuja encosta ha um convento do mesmo nome. O grande edificio que está ao pé do morro de São Sebastião era outr'ora um convento de mulheres; hoje uma parte delle é occupada por quartel e hospital. Deante desse predio está o Passeio Publico, que se estende até a praia chamada das Freiras.

O quinto quadro (2) mostra tambem uma vista tomada da collina de Nossa Senhora da Gloria; mas essa vista é para o lado opposto, isto é para o sul, sobre

(1) N. T. — O autor quer referir-se ao setimo quadro.

(2) N. T. — O autor refere-se ao quadro 8.

(3) N. T. — Depois, morro do Castello.

(4) N. T. — Castello de S. Januario.

(1) N. T. — Trata-se do nono quadro.

(2) N. T. — O autor refere-se ao decimo.

Noticiário Elegante

ANNIVERSARIOS

8 as senhoritas Branca Cesar Rabello, Alice Bento Porto, Lêla Deschamps Cavalcanti, Stella Borges, Ilza Faria Junior; a senhora Dulce, filha do capitão João de Araujo Romero.

9 as senhoras Alberico de Moraes e Sarah Pinheiro; as senhoritas Olympia Medeiros, Marcionilla de Almeida Araujo e Italina Abruñosa; os drs. Guilherme de Almeida e José Pires da Cunha; o sr. Alfredo Costa Guimarães; o coronel Zeferino Martins Soares.

10 a senhora Judith Varela Paranhos; a senhora Diva Lela Costa; os drs. Estellita Lins e Amílcar Botelho de Magalhães; o nosso collega de imprensa Paulo Cleto.

11 as senhoritas Alla Martins Costa, Ruth Cesar de Magalhães, Claudia Ribeiro Erse; a applaudida cantora Marieta Verney Campelo; o professor Vieira Souto; os drs. Henrique Borges Monteiro, Cornelio Vaz de Mello e Alarico Silveira.

12 as senhoritas Guiomar de Lima Costa, Samaritana de Maia Lobo, Edila Alonso de Niemeyer; o dr. José Maria de Figueiredo Ramos; o dr. Alvaro T. Bandeira de Mello.

13 as senhoras Cecilia Dias da Costa, Gastão Maranhão, Renylde Reis Pacifico, Ildefonso Escobar; a senhora Hilda Iglesias; os drs. Murinho Nobre, Luiz Octavio Barcellos, Henrique de Magalhães; o commandante Cardoso de Menezes; o ministro Leão Velloso Netto.

14 a senhora Mazzini Bueno (nascida Lauro Muller); as senhoritas Dulce Martins Teixeira, Djanne Albuquerque Lima e Nair Bogado Leite; os drs. Sergio Barreto e Alberto Moreira Machado.

NOIVADOS

- a senhora Odette Guimarães e o sr. Affonso Imbelloni;
- a senhora Zilah Mallet Fragoso e o dr. Luis Aguirre Horta Barbosa;
- a senhora Oiára Azambuja e o dr. Mario Rubens de Mello;
- a senhora Maria Lordelo da Silva e o sr. Fernando de Oliveira Mexias;
- a senhora Doraci Faria dos Santos e o 1.º tenente Olimpio Barretto Correia;
- a senhora Haidée Duro Costa e o sr. Edgard Xavier de Mattos;
- a senhora Yvonne de Castro e o sr. Vicente Baroni;
- a senhora Alda Moreira e o sr. Arthur José Bastos Barbosa;
- a senhora Maria de Lourdes Doring e o 1.º tenente Decio Santos de Bustamante.

CASAMENTOS

- a senhora Lidia de Sampaio Brandt e o sr. Mario da Silveira Gusmão;
- a senhora Ilka Braga de Castro e o sr. João Martins da Silveira;
- a senhora Quinha da Rocha Azevedo e o sr. Darci Paiva Antunes;
- a senhora Leontina Granato e o sr. Eduardo Soares Miranda;

- a senhora Dalva Motta e o 1.º tenente Berthelot Diniz Gonçalves;
- a senhora Ida Figueiredo Lobo e o dr. Dante de Britto;
- a senhora Maria Coelho Felipe e o dr. Antonio Lisbôa de Oliveira;
- a senhora Maria Judith da Rocha Nunes e o dr. Paulo Pereira da Fonseca;
- a senhora Palmira Rodrigues da Cruz e o sr. Albano de Carvalho;
- a senhora Celeste Costa e o sr. Antonio Jorge Pereira;
- a senhora Nilza Castro da Gama e o dr. Waldir Sergio Ferreira.

BABIES

Nasceu Thereza Maria, primogenita do casal Priamo e d. Elza Menezes.

DIPLOMATICAS

Realizou-se quinta-feira ultima, no palacio Itamaraty, o almoço de despedida que o embaixador Maric de Pimentel Brandão, ministro das Relações Exteriores, offereceu ao ministro da Suíça e senhora Gertsch.

Estiveram presentes a esse almoço: o general chefe do gabinete da Casa Militar do Presidente da Republica e senhora Francisco José Pinto; dr. Luis Vergara, secretario da Presidencia da Republica; secretario geral do Ministerio das Relações Exteriores e senhora Hildebrando Accioly; ministro Gurgel do Amaral e senhora; chefe dos Serviços Politicos e Diplomaticos e senhora Ourc Preto; chefe do Pessoal e senhora Carlos Taylor; chefe do Protocollo e senhora Rangel de Castro; ministro Fonseca Hermes;



Senhora Mariucha Tomasi, da sociedade de Victoria (Espírito Santo).



Senhora Nelson de Vasconcellos Drummond, da alta sociedade carioca (née Rachel Ferreira Martins).

consul geral Pinheiro de Vasconcellos; consul João Carlos Muniz e senhora; dr. Elmano Cardim e senhora; conselheiro Vaz de Mello; 1.º secretario Souza Leão; chefe dos Serviços de Limites e Actos Internacionais e senhora Mendes Gonçalves; dr. Renato Almeida; sr. Rodolfo Hess; sr. Hans Vogt e senhora; sr. Esaias Blumer e senhora; sr. Erwin Constantin e senhora; sr. Henri Kruhlmann; sr. Ernest Blanz e senhora; sr. Pierre Micheli, sr. R. Fundig.

No palacio Itamaraty, teve lugar quarta-feira ultima a cerimonia da entrega das insignias da Ordem Nacional do Cruzeiro do Sul ao general Ulisses Longo, agraciado com a insignia de Grande Official; major Alessandro Bianchedi, agraciado com a insignia de Official; e capitães Oscar Molinari e Mario Viola, agraciados com a insignia de Cavalleiros.

A entrega das condecorações foi feita pelo embaixador Pimentel Brandão, ministro das Relações Exteriores, que disse a alegria e satisfação com que o fazia em nome do Presidente da Republica, aproveitando o ensejo para saudar as asas italianas que tinham vindo ao céu do Brasil.

O general Longo agradeceu em seguida, em seu nome e no dos demais officiaes, pedindo que o ministro Pimentel Brandão transmittisse esses agradecimentos ao sr. Getulio Vargas.

O acto foi assistido por varias personalidades de destaque, entre as quaes o sr. Vicenzo Lojaco, embaixador da Italia, tenente Vitor Ramalho, official ás ordens dos aviadores italianos, e membros do gabinete do ministro de Estado.

O ministro da Colombia, sr. Domingo Esguerra, offereceu, terça-feira ultima, um almoço em honra do embaixador Mario de Pimentel Brandão.

Esse almoço teve como pretexto a entrega, ao ministro das Relações Exteriores, das insignias da Grã-Cruz da Ordem de Baicá, com que houve por bem condecorar o presidente da Colombia.

Findo o almoço, foram as condecorações entregues pelo ministro Esguerra, que proferiu então um discurso pondo em relevo a personalidade do illustre ministro de Estado.

O ministro Pimentel Brandão agradeceu emocionado aquelle testemunho

que acabava de receber do nobre paiz amigo, salientando tambem a brilhante actuação que o ministro Esguerra tem exercido entre nós. S. ex. terminou formulando os votos mais ardentes pela grandeza e prosperidade da Colombia.

Por portaria do Itamaraty, foi concedido o titulo honorifico de Conselheiro de Embaixada aos primeiros secretarios Joaquim de Sousa Leão, Luis Fernandes Pinheiro e Rubens de Mello.

Em homenagem á embaixatriz Louis Hermite, pela publicação recente de seu livro *Guanabara la Superbe*, a Academia Brasileira de Letras realizou, quarta-feira ás 17 horas, uma sessão publica. Nessa occasião, a illustre escriptora foi saudada pelo academico Aloisio de Castro, que em brilhante allocução exaltou o talento e a cultura da notavel embaixatriz.

CARNET

Janeiro de 1938

O anno entrou trazendo o sol. O sol que já pediamos com saudade.

Que intensa vibração em tudo! Como o rechinar das cigarras revela bem o palpitar da vida!

Foram lindos os primeiros dias de 1938.

Copacabana tem attrahido multidões, Sabbado e domingo, desfilaram pela praia todas as elegantes do Rio.

Entre outras pessoas vimos: as senhoras Jorge Mutzenbecker, Raul Leite, Renato Possolo, Eliziario Pereira Pinto, Renato Vieira Lima, Frederico Séve, João Reis, James Hodge, Reynold Brooklyn, Estanislau Pamplona, José Menescal, Joaquim Ribeiro da Luz, Heitor de Souza, Orozimbo Bueno, Olegario de Azevedo, Ruy Schmidt Vasconcellos; senhoritas Lias e Elisia Bueno, Edith Widgerowtz, Elsa Marques, Sylvia Mutzenbecker, Ruth Vilela, Yedda Possolo, Thereza Fontenelle, Nilza Almeida, Helena Furst, Sylvia Mesquita Barros, Estela Britto Cunha, Maria Violeta Gomes Lima, Lisia Azevedo, Marina Paiva Rio, Zelia Antunes, Vera Possolo, Maria da Paz Bauer, Odette Luna Freire, Mildred Frances, Olimpia Antenor de Araujo, Elza Penna, Celina e Elza Espinola, Laura Leite, Peggy Cotrim, Thereza Rodrigues Pereira, Cecyta e Lucy Soares de Pinna, Fernanda Trapa, Sybil Dodsworth, Cecilia Furst, Elza e Hilda Robillard de Marigny, Lia Leal, Pinto Lima, Myriam Filgueiras, Maria da Graça de Diniz...

M. DE D.

As Diplomadas do Instituto de Educação



A coleção de grau e um lindo aspecto coihido no baile que as novas diplomadas realizaram no Instituto de Educação.

A Adoração dos Reis Magos na pintura

Si a severidade dos textos biblicos — a começar por S. Matheus — no que se refere á visita dos Reis Magos, que foram da Chaldéa reverenciar o Rei dos Homens, é laconica, a imaginação dos pintores, a belleza da iconographia christã, aproveitou-se para uma demonstração de talento na apresentação das telas, em que procura confundir os pastores espantados e os reis humildes, no presepe, todos possuidos da mesma idéa de cortezia.

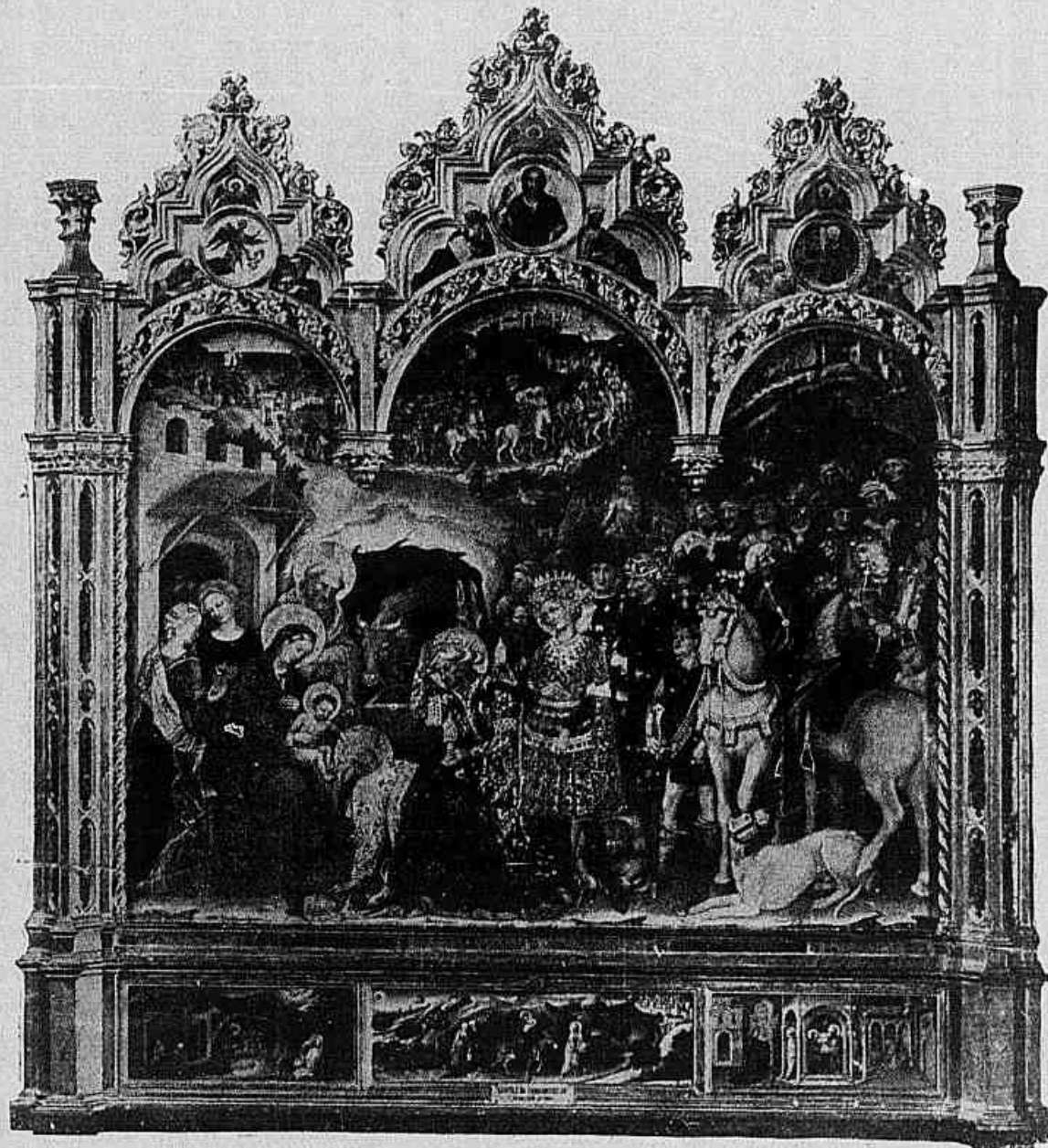
Os Magos levaram Ouro, Incenso e Myrrha. E os guardadores de ovelhas e cabras offereceram boninas e flores sylvestres.

Os pintores e os esculptores apresentaram trabalhos soberbos.

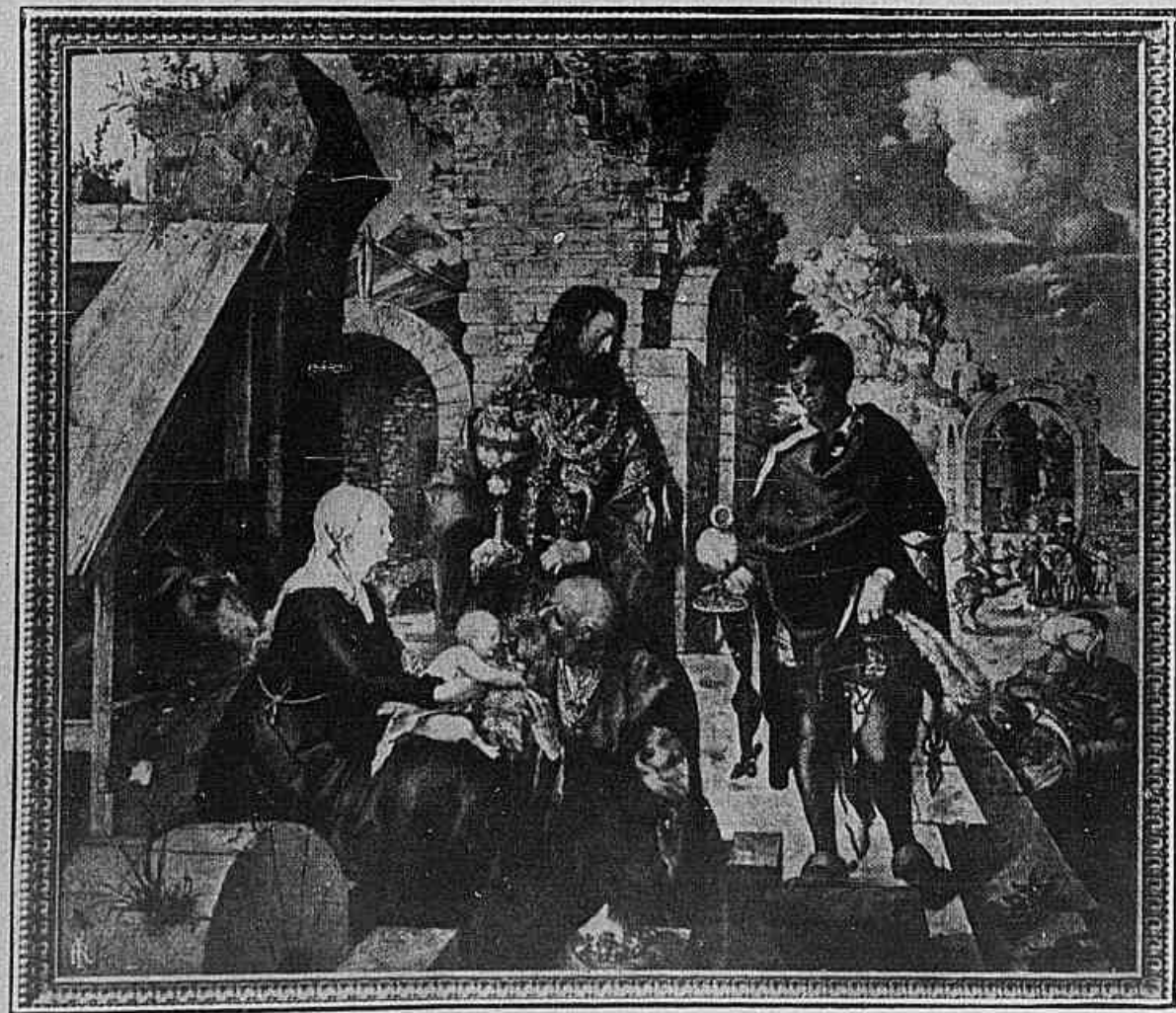
Os frescos do III seculo e as catacumbas de São Pedro e São Marcelino possuem mostras soberbas da presença dos Reis Magos em Bethlem.

Todos os elementos se encontram reunidos e os artistas foram admiraveis nas suas creações. As imagens, nas fachadas das igrejas, contam a scena maravilhosa; os vitraes, da mesma maneira.

Em Chartres, em Notre Dame, em toda a França e em toda a Europa, a historia da Epiphania está registrada de maneira preciosa. Os pintores capricharam na sua technica, e desde as "Tres Ricas Horas do Duc de Barry" descobre-se tudo isso através do fervor



A Adoração dos Reis Magos, de Gentile de Fabriano.



A Adoração dos Reis Magos, de Albert Durer.

ingenuo de Durer. Guirlandajo moveu demais as scenas.

Jerome Bosch tambem.

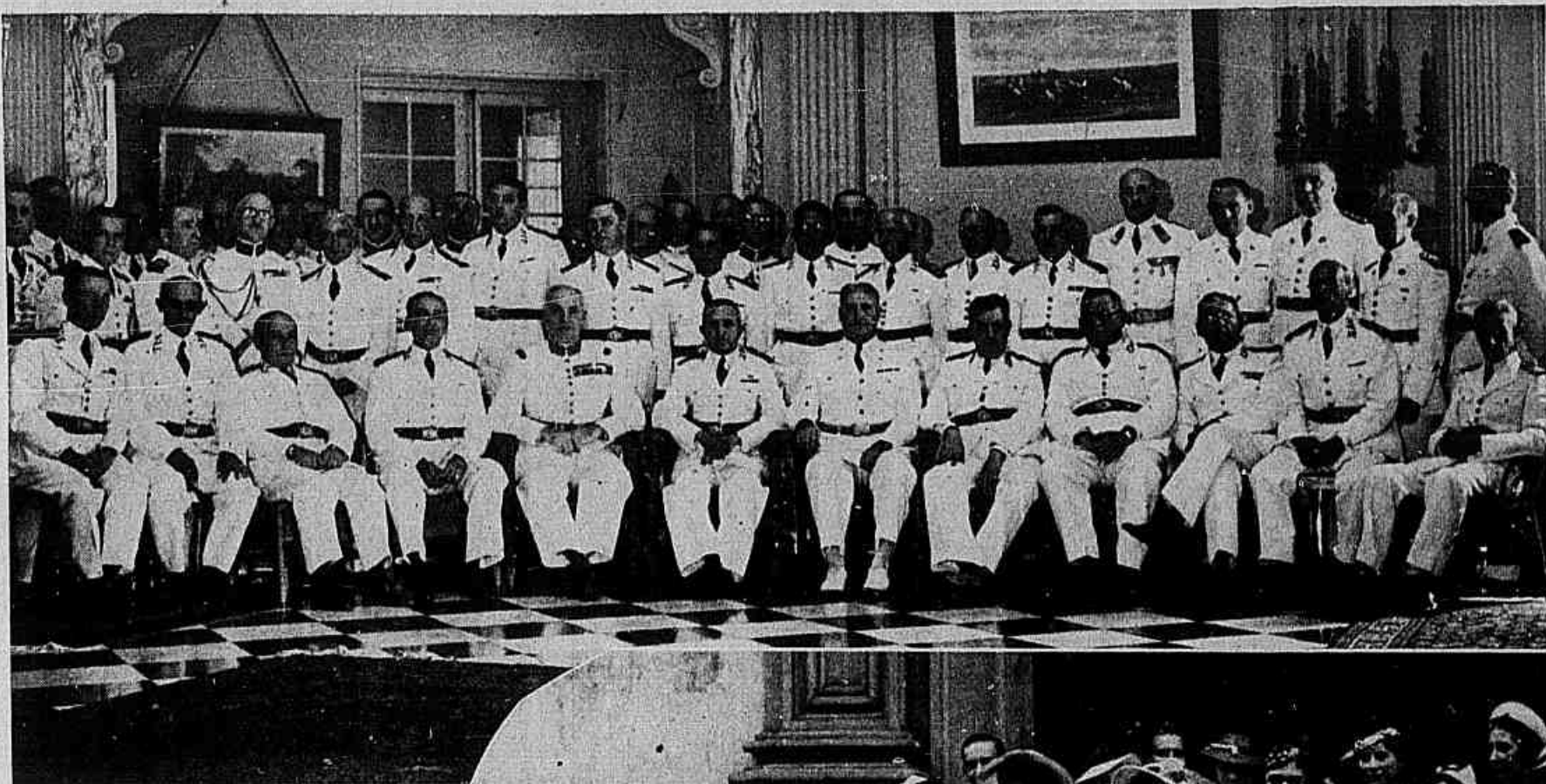
A Epiphania mereceu, ainda, os traços hieraticos de Stephan Lochner, as paginas famosas de Giotto, Roger de Pastoure, Fra Angelico, Sodoma, Vinci, Mantegna, Rubens e Poussin.

E, se em muitos delles a belleza da scena foge um pouco ao que diz o Evangelho, na sua documentação historica, convem que se saiba que somente depois da era carlovingia é que se souberam certos detalhes da Epiphania, descobrindo-

se os nomes verdadeiros dos Reis que partiram da Chaldéa attrahidos pelo brilho da Estrella do Oriente.

E o que mais encanta em todas as telas, em todos os frêscos, em todas as esculpturas é o contraste da pagina soberba, vendo-se os pastores timidos e tremulos em frente aos mantos de purpuras e ás corças dos tres Soberanos que se prostraram, reverenciosos, com os seus thesouros em face do Rei dos Homens, que teve como sceptro o Amor, e como corôa a de espinhos, que lhe apresentaram quando morreu pela humanidade nos braços pesados de uma Cruz.

Figuras e factos da semana



O almoço oferecido pelo general Eurico Dutra, ministro da Guerra, às Missões Militares francesa e norte-americana.



Grupo de diplomadas pelo Conservatorio de Musica do Districto Federal após a missa votiva que mandaram rezar pela terminação do curso.



O novo immortal, sr. Cassiano Ricardo, na Academia Brasileira, na noite da sua posse, rodeado por academicos e pelo representante do Presidente da Republica.



Cassiano Ricardo, o novo membro da Academia Brasileira, e o academico Guilherme de Almeida que o recebeu, na noite da posse do poeta de "Martim Cerêrê".



Os architectos diplomados em 1937, reunidos após a missa em acção de graças pelo termino do curso.

As Maravilhas da AMAZONIA

por A. de Miranda Bastos

SEGUNDO calculos feitos recentemente, mais de 20% da produção agricola do mundo é destruida pelos insectos e pelas doenças causadas pelas bactérias e fungos. Só nos Estados Unidos, estes prejuizos ascendem annualmente a dois bilhões de dollares.

Imagine-se por isto o que é, nas nações adiantadas e nas grandes organizações, o trabalho de defesa contra esses inimigos. Uma tarefa extraordinária, que consome a atenção dum exercito de pesquisadores e o dispendio de muito dinheiro, pois innumeros são os males que atacam os vegetaes e difficeis, em muitos casos, os meios de combatel-os.

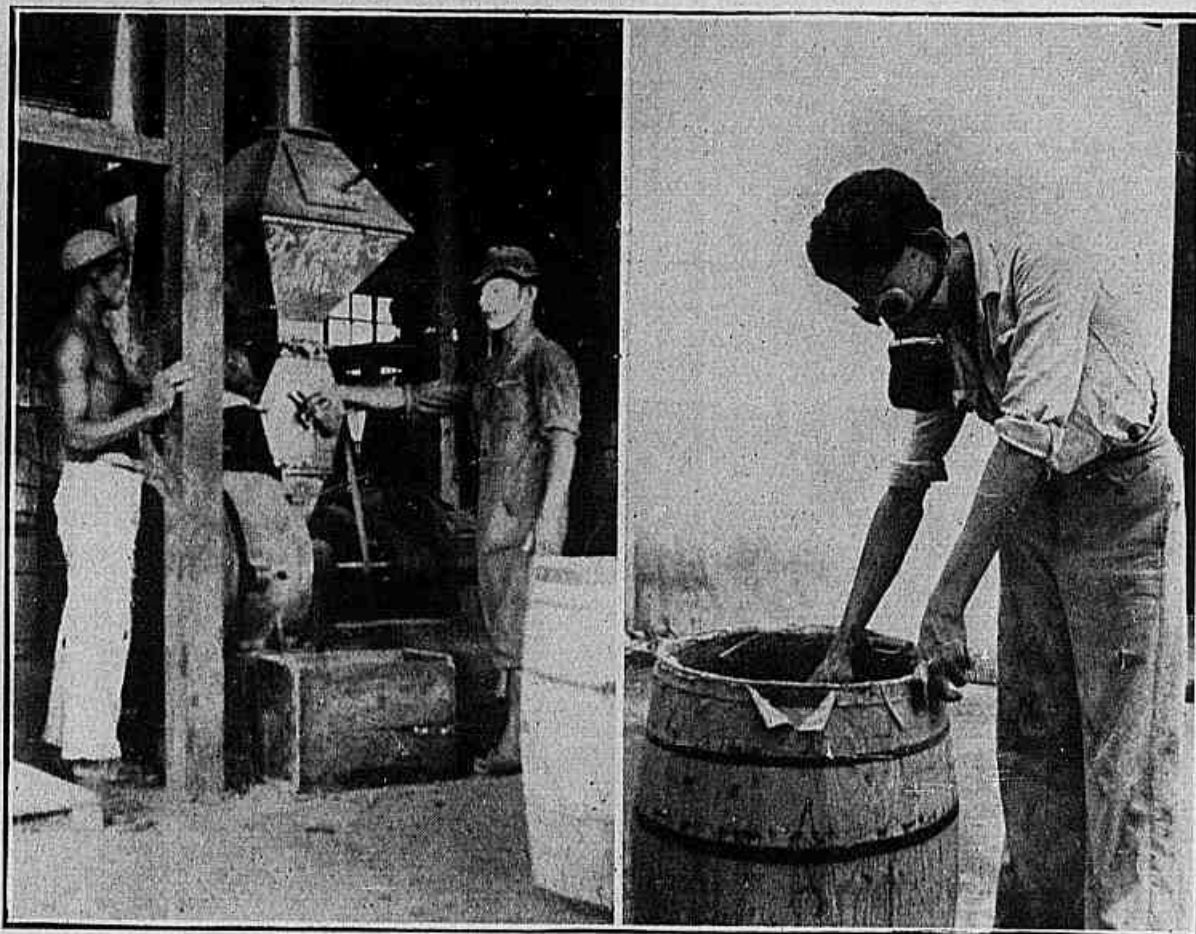
A sciencia recommenda de longa data o petroleo, os saes de cobre, o arsenico, a nicotina, mas insistentemente reclamava algo melhor.

Foi assim um reboiço geral quando o dr. Roark, de Washington, annunciou haver descoberto que a rotenona, producto extrahido das raizes de certas plantas tropicaes, é 30 vezes mais toxica que o arseniato de chumbo, como veneno estomacal contra o bicho da seda, 15 vezes mais toxica que a nicotina, como veneno de contacto contra as aphides do feijão, 20 vezes mais toxica que o cyanureto de potassio sobre os peixes dourados de aquario, e no entanto inoffensiva ás aves e mamíferos que a ingerirem.

Uma nova industria de insecticidas foi organizada e as plantas contendo a rotenona passaram a ser objecto de interessante commercio em certos paizes, principalmente no Perú e na Amazonia Brasileira.

O QUE É O TIMBÓ

Taes plantas são conhecidas nos paizes de lingua hespanhola por *barbasco*; no Perú, em particular, por *cube*; no Brasil, por *timbó*, etc.—nomes vulgares correspondentes a arvores e arbustos da familia das Leguminosas, genero *Lonchocarpus*.



O creme feito com alvaiade protege a pelle dos operarios que manipulam o timbó. Uma machina de triturar raizes de timbó.

Alguns operarios usam mascaras quando manipulam o timbó.

Os teores em substancia activa variam segundo as especies, e assim, depois de alguns estudos, foi consagrado que o *Lonchocarpus Nicou* e o *Lonchocarpus urucú* eram as mais recommendaveis á exploração.

Ambos são abundantes no Brasil. E' o primeiro um arbusto dos logares descampados, conhecido por TIMBÓ MACAQUINHO; o segundo, um cipó de grande desenvolvimento, a que dão o nome de TIMBÓ URUCÚ.

O sr. Raymundo Monteiro da Costa, que tem percorrido o Pará e o Amazonas em todos os rumos, relata haver encontrado um pé de timbó urucú que, enlaçando-se pelo tronco dum cajueiro, espalhou sua copa por uma vintena de arvores adjacentes, e adquiriu tão grande porte que produziu 168 kilos de raizes frescas.

Avalie-se por isto o bello negocio que fazem os caboclos que têm a sorte de dar com trechos de terra onde estas plantas abundam.

O preço das raizes frescas começou sendo de 500 réis; hoje alcança até 1\$000, em Belem, nas usinas de beneficiamento.

VENENO PARA UNS, NÃO PARA OUTROS

O trabalho das usinas consiste em cortar as raizes de timbó em rodellas, submeter estas a uma seccagem em estufa e depois a uma trituração e peneiração. O pó amarelado, impalpavel, que passa na peneira de 40.000 malhas por pollegada quadrada, é que é o timbó commercial. O governo do Estado obriga que seu teor em rotenona seja de pelo menos 4%.

Nessas fabricas de pó, já se sabe, não falta este no ar, mesmo quando os "recuperadores" existem.

Mas, como já disse, é peculiar á rotenona não ser perigosa aos mamíferos e aves. Ha operarios que usam mascaras, para se defender contra a asphyxia; outros que protegem o rosto com uma pasta de alvaiade para impedir que a pelle cáia, como se tivesse sido queimada pelo sol; a maioria, porém, não usa nada. Encontrei numa pequena fabrica o homem que enchia á mão os saccos com pó de timbó, sob uma nuvem do mesmo, completamente desprotegido.

— Não lhe faz mal esse producto? — foi a minha pergunta.

— Faz até bem — respondeu-me elle. — Evita a gente adoecer.

E até certo ponto elle tinha razão. Contaram-me quem quer que entre para o trabalho do timbó, portador de feridas, coceiras ou qualquer erupção da pelle, naturalmente logo fica curado. O amigo que me acompanhou numa das minhas visitas passou uma tarde e uma noite afflictivas, com formigação nas narinas, espirros e dor de cabeça, mas na manhã seguinte notou o desaparecimento da constipação que o atormentava.

ONDE COMEÇA E ACABA A HISTORIA

Se é recente a applicação da rotenona na industria de insecticidas, tal não succede com o emprego das plantas que o contêm, como veneno para matar peixes.

O explorador Sloane, em memoria publicada em 1725, refere que Christoffe D'Acugna, notou que os indios Galibis e os de Cayena utilisavam nas suas pescarias pedaços de certa madeira chamada Ineccu, cujo succo, dissolvido na agua, entontecia os peixes, tornando facil apanhal-os.

Aublet, Schomburgk, Wallace e muitos outros registraram a mesma observação, e com o tempo conseguiu-se averiguar quão variadas eram taes plantas, muito embora só os citados *Lonchocarpus Nicou* e *L. Urucú* demonstrassem vantagens de exploração.

Alguns homens de iniciativa estão fazendo plantações racionais de timbó. Mas em muito pequena escala. O homem amazonico, disperso, pobre, atrasado, entende ainda que não precisa plantar o que a Natureza espalhou pela selva.

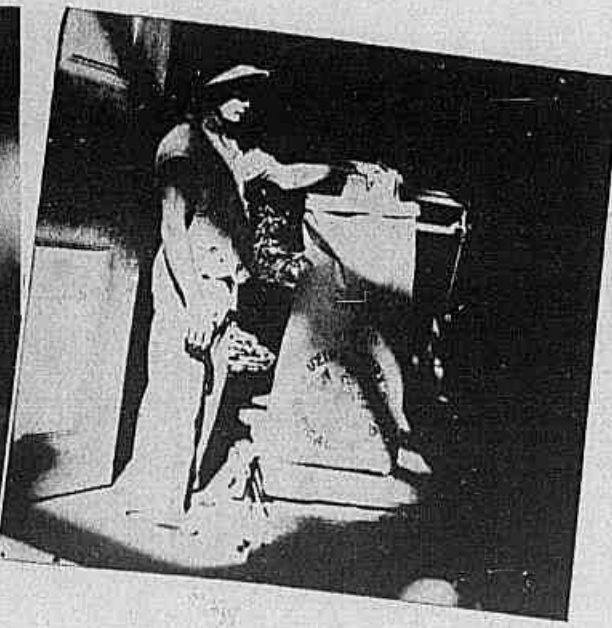
E em penosas penetrações pela matta virgem vara á procura da raiz maravilhosa que no momento é o grande negocio da terra.



As peneiras mecanicas separam o timbó segundo a finura do pó.



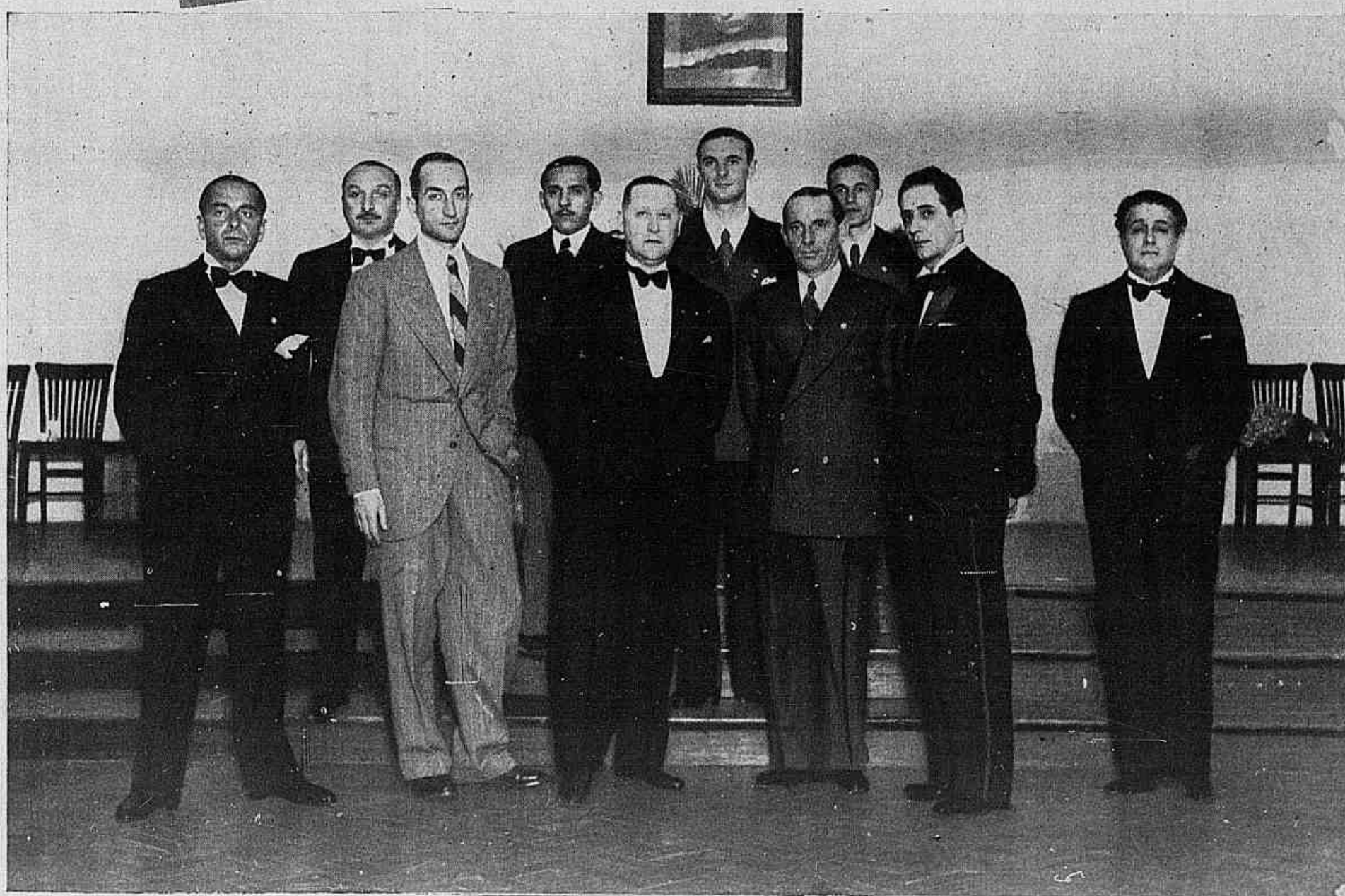
Uma partida de insecticida prompta para embarque.



O timbó é pesado em saccos, e estes acondicionados em caixas.

A. de Miranda Bastos

STOPPANI



STOPPANI, aviador italiano, é hoje o *recordman* do tempo e da distancia, tendo em vôo directo da Europa atravessado o Atlantico.

Vêmos nesta pg. o avião no logar onde pousou na Guancbara; Stoppani saudando, de bordo do glorioso avião, os que foram esperal-o; o notavel aviador em palestra com o sr. Embaixador da Italia; num grupo feito logo após a chegada, e ao ser recebido na Casa da Italia.



Noite de Silvestre



- 1 — Flamengo F. C.
- 2 — Fluminense F. C.
- 3 — Grajaú T. C.
- ★ ★ ★
- 4 — Botafogo F. C.
- 5 — C. Gymastico.
- 6 — C. R. Guanabara.
- 7 — Tijuca T. C.

NOTÍCIAS E COMMENTÁRIOS



Figura na capa deste numero uma das excellentes photographias de M. Guilherme, divulgador maravilhoso das belezas da Terra de Iracema. Nesse lindo chromo photographico vêem-se a praia, as jangadas e os coqueiros de Mucuripe. Um mundo de cousas suggestivas conjugadas num só ambiente para extase do observador. E nem faltam á photo-

graphia as figuras humanas: quatro gurus que, no primeiro plano, contem-



plam a beleza de sua terra, que não lhes sacia a vista.

A noite de S. Silvestre



Recanto de um dos salões do Botafogo [F. C.]

O prefeito de Therezopolis

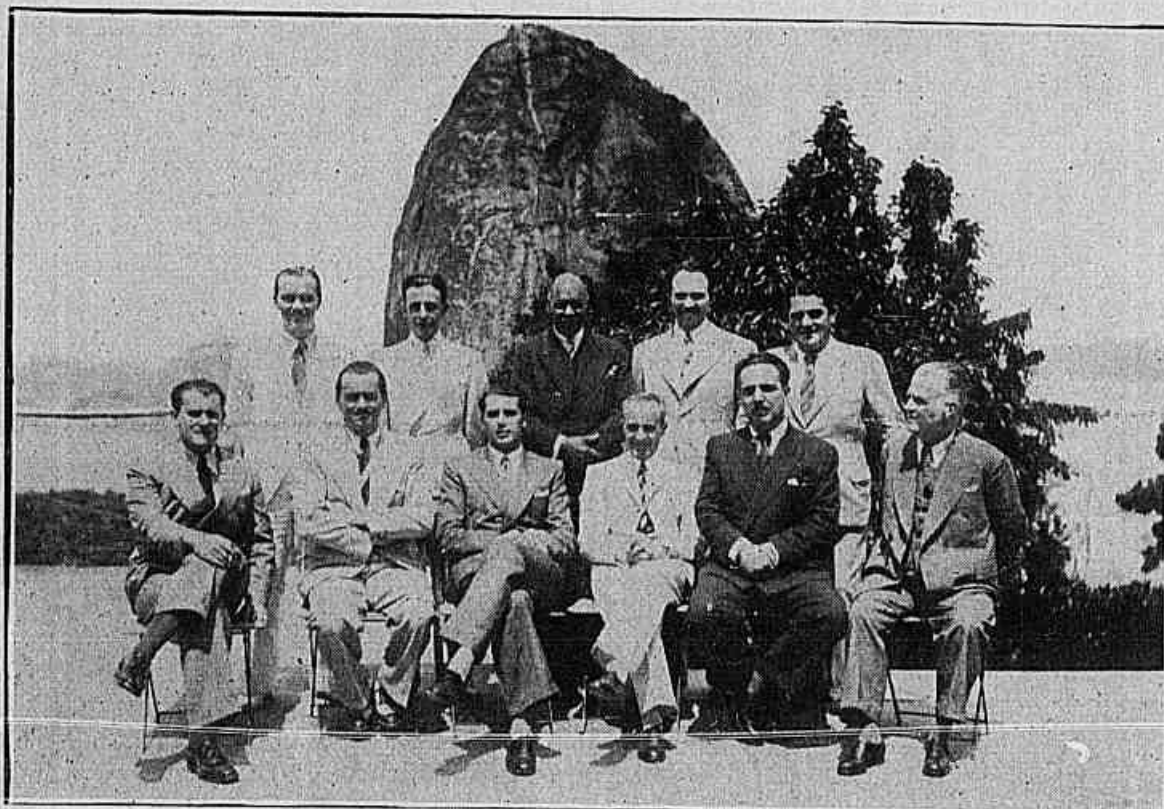
A REVISTA DA SEMANA registra aqui a nomeação do tenente Egon Prates Pinto para o alto cargo de Prefeito de Therezopolis. Fazendo-o, a REVISTA reflecte o contentamento vaidoso de todos os que trabalham nesta casa, de vez que Egon Prates Pinto é um dos seus preciosos colaboradores, autor da notavel

Presentes de Anno Novo

Enviaram-nos varias felhinhas para 1938, que agradecemos: Ccelho & Wolff Ltda., Cappuccini & Co., Papelaria Botelho, Casa Bruno, Correia Leite & Co., Sul-America, Mcincho Inglez, Typographia Mercantil.

A Cia. Calçado Clark mandou-nos dois block-notes.

Embaixada Odontologica



Passou por esta capital, a bordo do "Northern Prince", uma embaixada constituída pelos professor Alberto Fernandez, dr. Juan A. Varela Fuentes e dr. Juan Carlos Sartori, a qual vae representar o Uruguay junto ao Congresso Medico-Odontologico de Havana. As associações odontologicas do Rio de Janeiro, entre outras significativas homenagens, offereceram aos illustres viajantes um almoço na Urca, transcortido num ambiente de communicativo entusiasmo. Estampamos aqui o grupo das pessoas que tomaram parte no almoço.

obra — o *Armorial Brasileiro* — que vem sendo periodicamente publicada com immenso successo.

A linda cidade serrana, ora confiada á intelligencia e ao criterio de Egon Prates Pinto, irá contar uma era feliz na sua vida. São os vctos que fazemos, enviando daqui as nessas felicitações ao novo Prefeito de Therezopolis.

Companhia Editora Americana S. A.

SERVIÇOS DE PUBLICIDADE

A Companhia Editora Americana, proprietaria da REVISTA DA SEMANA, EU SEI TUDO, SCENA MUDA e ALMANACH EU SEI TUDO, tem os seus serviços de publicidade a cargo dos srs. Lauro Mendes e J. M. da Costa Junior.

O NATAL DAS CRIANÇAS



A distribuição de brinquedos pelo Automovel Club do Brasil no Club dos Duzentos.

ARMORIAL BRASILEIRO

Iniciamos aqui a correspondência atinente ao *Armorial Brasileiro*, a cargo do sr. Egon Prates Pinto.

DOM CLEMENTE MARIA DA SILVA NIGRO (*Mosteiro de São Bento—Bahia*) — Recebi e muito agradeço a atenciosa carta de V. Revma., bem como os valiosíssimos informes que teve a bondade de enviar. Responderei pessoalmente a V. Revma. reiterando os meus agradecimentos.

MME. I. P. DE CARVALHO (*Bahia*) — Grato a V. Exa. pelas bondosas referências. Faz parte do programma da Companhia Editora Americana reeditar as folhas já publicadas pela REVISTA DA SEMANA, hoje excttadas. Os textos serão, naturalmente, ampliados e as Cartas de Brazão de Armas apparecerão na integra. O *Armorial Brasileiro* será editado em fasciculos mensaes, que constarão de seis Escudos d'Armas illuminados e de doze paginas de texto. Não, Pedro Taques de Almeida não foi o primeiro a tirar Carta de Brazão. Varios outros fidalgos brasileiros da época colonial já o haviam feito. Muitas d'essas Cartas estarão perdidas; outras, as que constam do meu archivo, taes como de Simão Alvares de la Penha Deus Dará, Capitão Estevão Ribeiro de Alvarenga e seus irmãos, Antonio Gomes Pacheco, Garcia de Avila Pereira, etc. serão dadas á publicidade. Os Carvalhos, segundo documentos existentes na Torre do Tombo, têm sua origem em Pelagio de Carvalho, avô de Bartholomeu Domingues, instituidor do Morgado de Carvalho. Trazem por Armas, em campo de azul, uma estrella de ouro de oito raios, encerrada numa quaderna de crescentes de prata. Timbre: um cysne de prata, membrado de ouro, com a estrella do Escudo no peito.

DR. PAES BARRETO FILHO (*Campinho — Espirito-Santo*) — Ainda não tive confirmação da carta que dirigi a V. S., datada de 14 de Novembro passado, com as informações pedidas. Ter'a immensa satisfação em conhecer a sua opinião e, bem assim, si foram de utilidade essas informações.

IGNOTUS (*Nesta*) — Respeito seu incognito. Não ha, creio, motivo para occultar o nome. Todos aqui são recebidos de braços abertos. Ahi vão as respostas ás suas perguntas: a) — Foi

elevado a Reino por Carta de Lei de 16 de Dezembro de 1815, que diz: "1.º Que desde a publicação desta Carta de Lei o Estado do Brasil seja elevado á dignidade, preeminencia e denominação de — REINO DO BRASIL —; 2.º Que os Meus Reinos de Portugal, Algarves e Brasil formem d'ora em diante hum só e unico Reino debaixo do Titulo de — REINO UNIDO DE PORTUGAL, E DO BRASIL, E ALGARVES — 3.º Que os Titulos inherentes á Corôa de Portugal, e de que athé agora Hei feito uso, se substitúa em todos os Diplomas, Cartas de Leis, Alvarás, Provisoes, e Actos Publicos o novo Titulo de — PRINCIPE REGENTE DO REINO-UNIDO DE PORTUGAL, E DO BRASIL, E ALGARVES d'aquem e d'alem mar, em Africa, senhor de Guiné, e da Conquista, Navegação e Commercio da Ethiopia, Arabia, Persia, e da India &c". b) — Recebeu Armas proprias por Carta de 13 de Maio de 1816: "1.º Que o Reino do Brasil tenha por Armas huma Esféra Armillar de Ouro em campo azul. 2.º Que o Escudo Real Portuguez, inscrito na dita Esféra Armillar de Ouro em campo azul, com huma Corôa sobreposta, fique sendo de hoje em diante as Armas do Reino Unido de Portugal,



O CHEFE DA NAÇÃO AOS BRASILEIROS

O sr. Getúlio Vargas, presidente da Republica, ao microphone, falando ao povo do Brasil, do palacio Guanabara, nos primeiros minutos do anno de 1938.

e do Brasil, e Algarves, e das mais Partes integrantes da Minha Monarquia. 3.º Que estas novas Armas sejam por con-

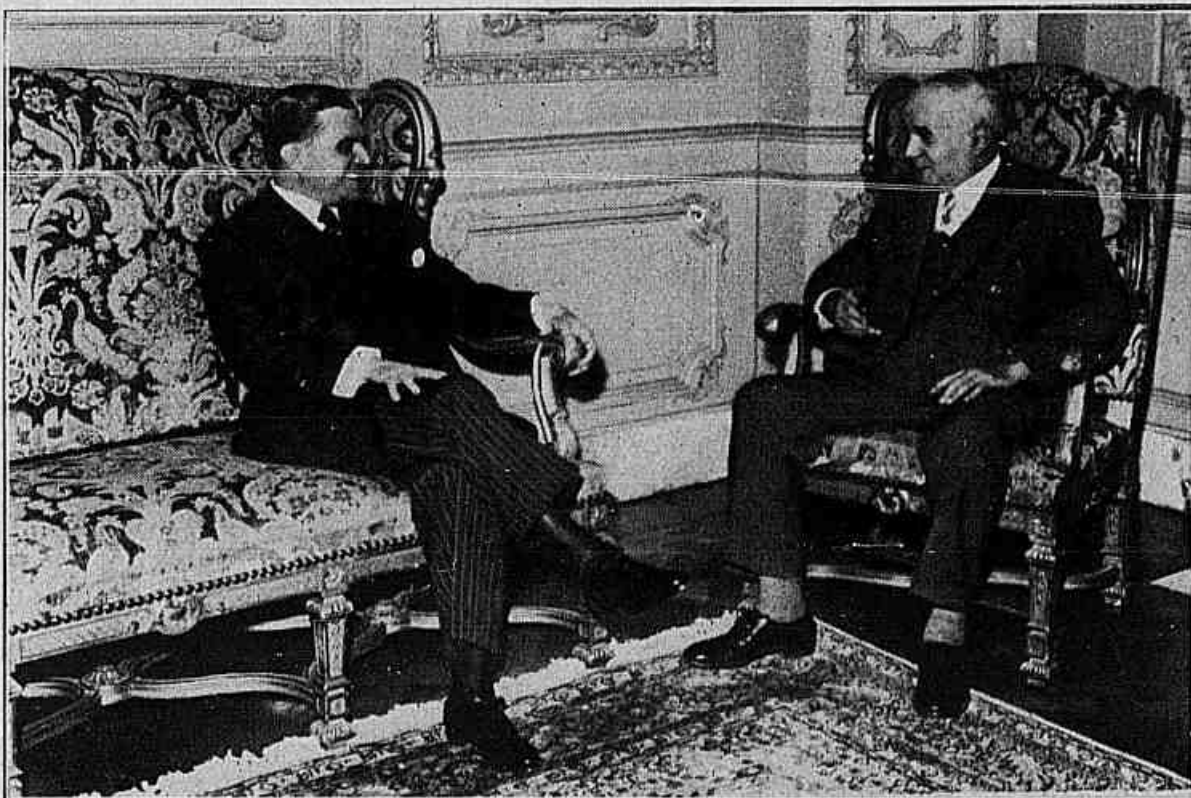
seguinte as que uniformemente se hajão de empregar em todos os Estandartes, Bandeiras, Sellos Reaes, e Cunhos de Moedas, assim como em tudo em que até agora se tenha feito uso das Armas precedentes." Todas as duas Cartas foram dadas no Palacio de Rio de Janeiro. A primeira traz a rubrica do Principe, as assignaturas de Thomaz Antonio de Villanova Portugal e do Marquez de Aguiar. A segunda traz somente a assignatura: "El Rey" e mais a do Marquez de Aguiar.

DR. A. DE A. CAMARA (*Nesta*) — Seus desejos serão satisfeitos. Com a publicação do *Armorial Brasileiro* em fasciculos maior será o campo destinado ao texto; e ahi, então, detalhadamente darei a origem da familia Almeida, oriunda de João Fernandes, Senhor da Quinta do Pinheiro que, pelos annos de 1223 a 1240, fundou uma aldeia com o nome de Almeida, da qual tomou o appellido, transmittindo-o, com a propriedade, aos seus descendentes. Os Livros de Inquirições de Dom Affonso III, e de Dom Diniz, correspondentes, respectivamente, aos annos de 1258 e 1288, trazem farta documentação comprovando o que acima ficou dito. Muiissimo grato.

DR. H. BASTO CARNEIRO — Santos (*São Paulo*) — Sciencie, pela REVISTA DA SEMANA, do conteúdo da sua carta. Mande-me as dimensões e as suas ordens.

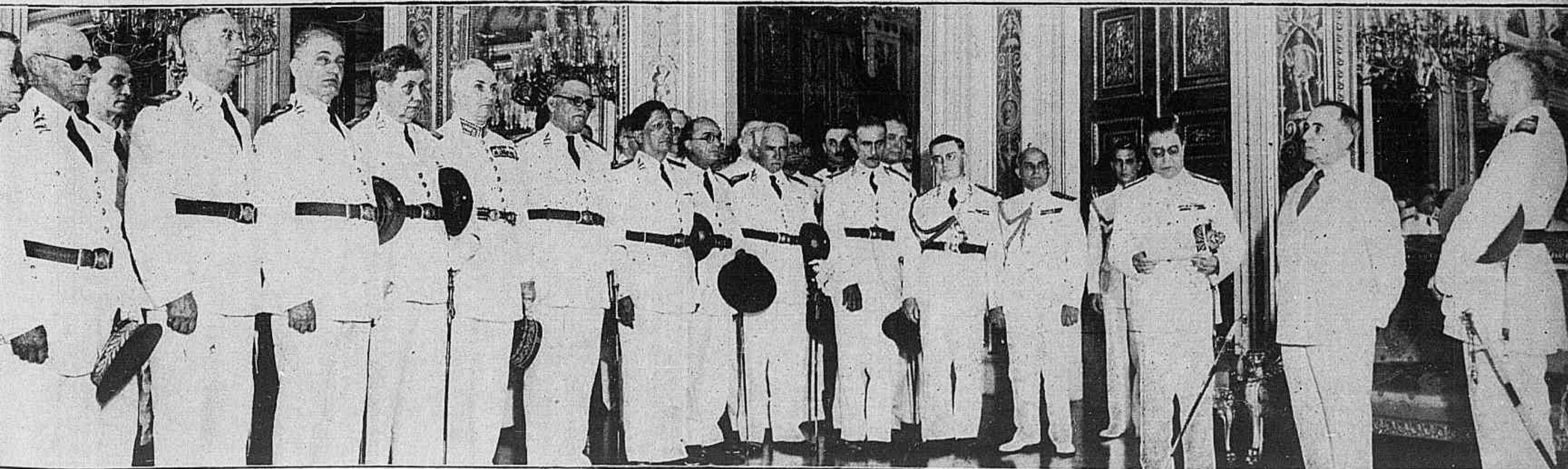
E. P. P.

A "Revista" em Montevideo



O sr. Baptista Lusardo, novo embaixador do Brasil no Uruguay, em palestra com o presidente Gabriel Terra, após a entrega das suas credenciaes.

As Classes Armadas ao Chefe da Nação



O Presidente da Republica, no palacio do Catete, recebendo a visita de cumprimentos de Anno Novo dos generaes e almirantes. Aspecto tomado quando falava o almirante Aristides Guilhem, ministro da Marinha.

O verão

A primavera de 1937 transcorreu como um inverno authenticico, e no ultimo quartel do anno ficou justificada cabalmente a velha sentença:

*Lua nova trovejada
Trinta dias é molhada;
E se fôr a de Setembro
Choverá até Dezembro.*

A chuva cahiu sobre a cidade incessantemente, irritantemente, dentro do cyclo preestabelecido pelo dictado, até a entrada do 1.º de Janeiro.

O Anno Novo entrou lavado, como se estivesse chorando. Mas, tomado o banho matinal, cahiu sobre elle um diluvio de claridades e o sol começou a arder com fulgor desusado, queimando, abrasando, transformando o Rio de Janeiro num Senegal americano.

Foi assim no primeiro dia, e no outro... Um sol impiedoso, annunciando um verão insupportavel. Um sol impiedoso que, ao vir do occaso, deixava, como rescaldo de um braseiro immenso, um céu hostil, abafando as noites, condemnando á vigilia obrigatoria que nem as janelas abertas conseguiam attenuar.

Aquelles que se irritavam com a chuva, que achavam ruim a sequencia de dias tristes, polvilhados de garôa ou encharcados de aguaceiros, devem estar com saudade immensa da primavera hibernal.

Por que é que não apparece outra trovoadade em outra lua nova, para que venha a chuva proverbial de trinta dias?

Bôas Festas

Recebemos cumprimentos de Bôas-Festas, que retribuimos, de:

Director Geral e Funcionarios do Departamento dos Correios e Telegraphos do Brasil; Escola Padua Soares; Nabor Pinheiro Fernandes (Valença); esculptor Julio Starace (S. Paulo); Standard Oil Company of Brasil; V. Lambert & Cia.; P. R. D. — 3 (Petropolis Radio Diffusora S. A.); J. Walter Thompson Co. do Brasil; dr. Mario Lemos; dr. Mozart da Gama, senhora e filhos; Castro Lopes & Tebyriçá; Machado Carvalho & Cia.; Dorival Hypolito Ferreira Penna (Natal); So-

ciiedade Anonyma Nebiolo Turim; "Chanaan" (Victoria); Siemens-Schuckert S. A.; Antonio da Silva (Braga-Portugal); Centro Carioca; Companhias "Novo Mundo" (S. Paulo); The Rio de Janeiro

Flour Mills & Granaries, Ltd.; (Moinho Inglez); Irmãos Reessler (Cruz Alta); Mauricio P. Queiroz (São Paulo); Club Internacional de Regatas; Campio Pinha (Victoria); "O Globo"; Botafogo F. C.

Cruzada Nun'Alvares



As "alas" das Quinas e da Restauração da Cruzada Nun'Alvares, com os respectivos estandartes e uma parte da grande assistencia á festa realizada para entrega de diplomas e premios aos alumnos da sua Escola.

1937 - 1938



A senhora Getulio Vargas abraçando sua gentil filha, senhorita Alzira, no palacio Guanabara, á entrada do novo anno.

Os fumantes e o Cinema

Ha um abuso que vem sendo notado nos nossos cinemas: o do fumo. Qualquer pessoa com rudimentos de polidez é obrigada a taxar esse absurdo de grosseria. Fumar numa sala fechada, cheia de gente, com uma parcella enorme de senhoras, é, positivamente, um despropósito. E esse despropósito se vem generalizando de maneira assustadora.

Condemnavel essa grosseria em qualquer cinema da zona rural, mais condemnavel o é em pleno coração da cidade, onde as casas de espectáculo se destacam pelos preços elevados e pela frequencia chic, o que importa na comprehensão de que não comportam creaturas humildes, por conta de cuja ignorancia ou ingenuidade pudessem correr quaesquer attitudes menos rigorosas.

O abuso do fumo nos cinemas está desafiando a acção policial. E' mister que essa se faça sentir, numa defesa aos nossos fóros de cidadãos de uma metropole civilizada.

E só a policia conseguirá alguma coisa, porque os donos dos cinemas, temendo offender os noventa por cento de frequentadores educados das casas de espectáculo, vacillam em pregar pelas paredes os avisos compatíveis com as aldeias: "E' prohibido fumar..." "E' prohibido cuspir no chão..."

A sorte de Henry Ford

O rei do automovel, Henry Ford, fez recentemente, apesar da sua idade avançada, uma viagem de automovel, sózinho. De repente, na estrada deserta, enguiça o carro. Atrapalhação do celebre industrial, que sem duvida entende muito de fabricar automoveis mas nada de os concertar...

Felizmente apparece por alli um vagabundo que em outros tempos fôra mecanico e o qual consegue pôr o carro em marcha.

Henry Ford, satisfeitissimo, dá-se a conhecer e pergunta ao pobre diabo:

— Que prefere você, em recompensa do seu serviço? Tres mil dólares á vista ou uma renda vitalicia de cento e cinquenta dólares por mez?

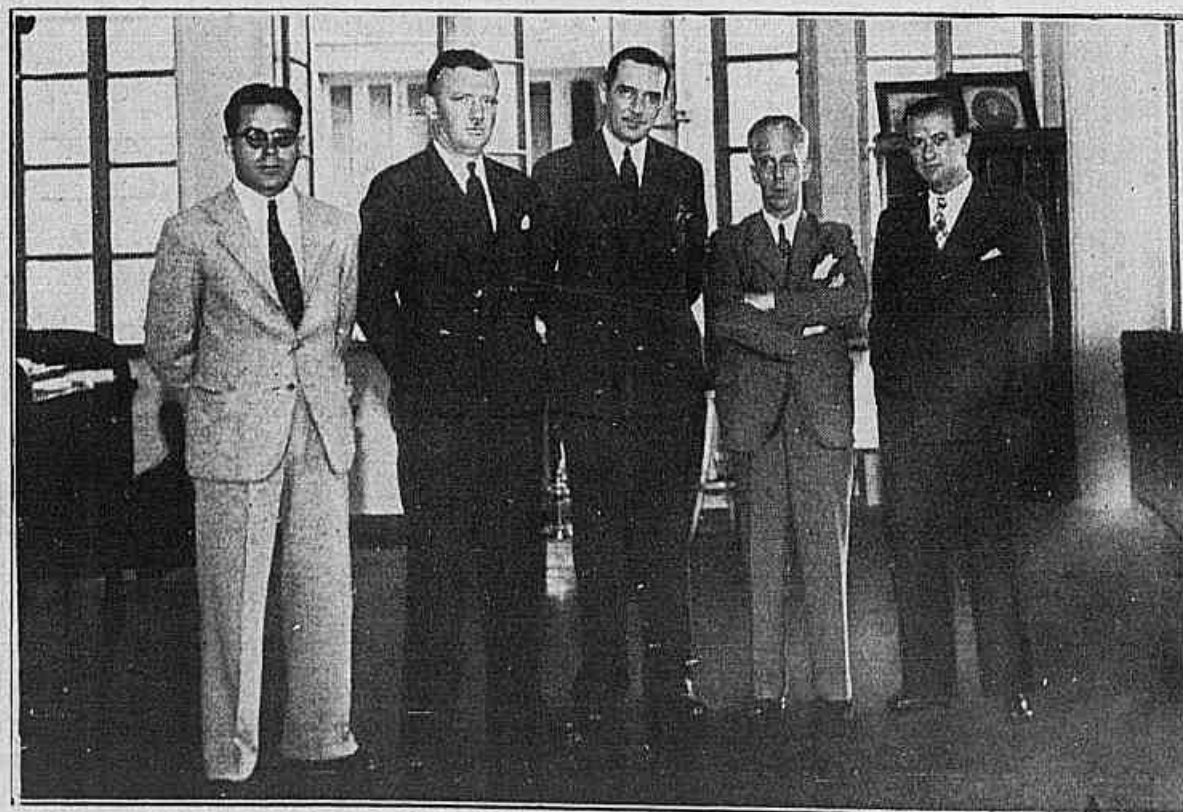
O vagabundo declara que preferia os tres mil dólares.

— Escolheu mal... observa-lhe Ford.

— Em pouco tempo, gastará esta quantia; ao passo que com os cento e cinquenta dólares por mez ficaria ao abrigo de necessidades para o resto da existencia.

— Sim! objecta o outro. — Mas, com a sorte que o senhor tem em negocios, nem talvez uma semana eu continuasse vivo!

As visitas á A. B. I.



O attaché commercial da America do Norte, sr. Walter Donnelly, em visita á sede da Associação Brasileira de Imprensa, em companhia do presidente da A. B. I., do sr. Jack Ives, commissario commercial dos Estados Unidos, e do nosso confrade sr. Armando d'Almeida, representante para o Brasil da Foreign Advertising and Service Bureau Co.



NOSSA TERRA - O rio Vermelho — Veredão — na confluencia com o Araguaya (Goyaz).

Nos periodos de esplendor galante em que mais alto subiu o culto da mulher, no seculo XVIII, por exemplo, quando um famoso cabelleireiro de Saint Honoré maquilhava as mais gentis figurantes da côrte de Versailles, teve o artifício as suas phases de ouro e de triumpho. Mme. de Pompadour gastava milhares de francos nos seus artificios, perfumes e futilidades; e, entre tantas outras damas da côrte, ella sobresahiu mais pela vaidade que pela formosura. Quanto mais artificios, mais destaque na galantaria da época.

Os poetas dizem que Venus se pintava com os coloridos de todas as flores maceiradas e se perfumava nos bosques embalsamados de lirios e narcisos, onde vivia na contemplação da sua propria belleza. O exemplo, pois, vem do alto...

Na antiga Roma ou até no primitivo Egypto sempre o artifício occupou lugar de destaque na toilette da mulher fascinante. Para acudir á ruina que o tempo implacavel vae produzindo no corpo, ou para esconder defeitos, procuravam as egypcias vasto e opulento arsenal de objectos variados e bastante curiosos, alguns dos quaes ainda hoje vigoram.

Conhecem-se as agulhas de ébano, os estiletos de marfim com que as mulheres

A MULHER E O ARTIFICIO

antigas circumdavam os formosos olhos de collyric arabe. E na caixa de sandalo, cujo interior era um verdadeiro cofre sagrado, se guardavam *bâtons*, crêmes, crayons, pastas de toucador. Até as veias eram realçadas com lapis azul ou violeta.

As odaliscas, antes de entrar para a camara real, levavam tres mezes em massagens e banhos perfumados, outros tres mezes usando oleo de myrrha ou benjoim; e viviam num ambiente perfumado, sombrio e morno.

No tempo dos Pharaós as mulheres egypcias levavam ao exagero o artifício. Usavam cabellos verdes, pestanas azues, dentes dourados e unhas prateadas. Empregavam-se então muito mais tintas do que hoje.

As mulheres de Veneza pintavam-se das solas dos pés á ponta dos cabellos; e parece que foi da Italia, effectivamente, que Catharina de Médicis importou a grande collecção de oleos, cosmeticos e perfumes excéntricos que se conhece na França.

Em todas as épocas o artifício dominou, mas querer acompanhar a sua evolução na mulher seria uma pretensão absurda.

Em França, o paiz da moda por excellencia, houve as celebres e majestosas reuniões em Versailles, onde eram consagradas não as mulheres mais bonitas e sim as mais vaidosas e mais artificiaes.

Hoje, apesar de todo o artifício aperfeiçoado, ha mais sinceridade na escolha das representantes da belleza. Recordemos o celebre concurso de 1929, onde venceu Yolanda Pereira, que de facto se apresentou sem artificios. Não possuia talvez o requinte das mulheres das grandes capitães. A sua presença dava a impressão da candura. Não tinha a malicia das civilisadas. Ne entanto era vaidosa tambem. Viesse ella do sertão e nos seus cabellos negros traria a flôr de mulungú; sobre a pelle morena de jambo ou matte, bronze ou cobre, saberia dispôr as pennas dos colhereiros, debruadas de fios de garça.

Caminhando pelas varzeas, banhando-se nos arroios, agil, leve, como a jurity, a brasileira é sempre arisca e vaidosa. Nas margens do Poconé, no alto Xaraiés, neta de carijós, filha de Aymoré ou de Parecis, a brasileira tambem já conhecia artificios. Tapuya ou jandaia, ouvia do seu Deus Tupan a lenda de Iracema

que o guerreiro branco roubou e que ainda hoje lhe contam junto dos coqueiros, ás margens de todos os rios que correm por este immenso Brasil maravilhoso.

A mulher será sempre o artifício, e o artifício é a mulher. Os cabellos empoados, as torturantes barbatanas, os rabichos, as cinturinhas são coisas que acabaram. Mas o carmin e o crayon, a agua oxygenada, os perfumes terão sempre lugar de destaque no toucador da mulher elegante. Mesmo porque não se comprehende a mulher sem o artifício.

Nos Estados Unidos, na Inglaterra, na Allemanha se incute e se desenvolve admiravelmente esse sentimento da vaidade feminina. Sem que com isso offendam a moral christã, os principaes paizes do mundo cultivam e cultuam as formas physicas. Para isso se praticam sports especiaes, se expõem ao ar e ao sol os corpos nus.

Ha institutos que, da cabeça aos pés, tudo corrigem, harmonizam, aformoseiam. E a sua clientela é immensa. Não chegaria á metade nem á decima parte se nesses estabelecimentos, onde se cobra tão caro, se ministrassem os meios e modos de aperfeiçoar, embellezar a alma... Sempre, porém, assim foi. E por que não ha de continuar a ser?

ODETTE BARCELLOS.

O DIREITO DE SER FELIZ

O direito de ser feliz é o mais velho direito da humanidade.

Seria estúpido imaginar um Deus cujo prazer consistisse em ver desgraçados os homens. Esta idéa é demasiado humana para ser divina... Nós fazemos um Creador á imagem da nossa imbecilidade e á semelhança da nossa estupidez.

Um dos grandes motivos por que tanta gente se considera infeliz é o conceito erroneo de felicidade que por ali existe.



Convencionou-se que não ha ventura sem automovel de luxo, appartamento caro, assignatura no Municipal, *toilettes* caras e viagens periodicas á Europa. Como estamos num mundo *standard*, a felicidade deixou de ser um ideal do individuo para ser uma aspiração das multidões. Quando um operario sonha com a propriedade da fabrica em que trabalha, logo lhe vêm á mente o automovel, o radio, o vestido caro para a mulher, os brinquedos carissimos para os filhos...

Ninguém sabe ser feliz fóra desse typo *standard* da felicidade. E o resultado é que a vida do commum dos burguezes é irritantemente a mesma, em todos os bairros da cidade. Só o que varia é o numero do appartamento, e o nome das pessoas. O radio é do mesmo typo; o automovel, tambem; o appartamento, ainda mais...

Ha milhões de pessoas, na Terra, que vivem a sonhar as mesmas cousas e a desejar os mesmos bens. Ninguém se lembra de ir combater pelos gregos, como Lord Byron. Ninguém pensa em conquistar paizes, como Bonaparte. O Mundo é uma *reprise* eterna dos mesmos *films* velhos e revelhos.



Os espiritos sensiveis asphyxiam-se nessa atmospha de estupidez. Em summa, a falta de imaginação é uma das grandes doenças collectivas do seculo.

A unica felicidade possivel, em qualquer tempo, é a que advém de uma vida simples num ambiente simples. Não custa reparar em que todas as tragedias são frutos de complicações de qualquer ordem. Mulheres complicadas acabam por enganar os maridos. Homens complicados acabam por justar contas com a Policia.

Conheço alguns imbecis, presumidos de civilizados, cujo maior prazer consiste em ostentar cousas superiores aos seus recursos e á sua mentalidade. Nessas familias infelizes, tudo é ficticio — desde a riqueza do papá á virtude da mamã, passando pela beleza e graça das meninas. A vida desses desgraçados é um equilibrio instavel — nos negocios, nas attitudes, nas amizades, na vida social, em summa. As phrases que usam são catedas em romances da moda. As attitudes das moças são inspiradas pelas artistas de cinema em voga. Collecionam vestidos exquisitos como si colleccionassem borboletas de especies raras. O chefe



é, em geral, um pelotiqueiro cuja prosperidade é um romance de mentiras e encenações interminaveis.

Os que fazem maior questão de apparecer, de deslumbrar, esses são os mais infelizes. Vivem para o que os outros podem pensar a seu respeito. Sua alegria é impressionar bem o casal X, o embaixador Z... São bonecos de engonço, a que difficilmente se pode extrahir um pensamento util, ou um sentimento nobre.

Os malabarismos a que se vêem obrigados esses infelizes fariam suar um fakir indiano. Elles não sentem nada por si mesmos, senão pelo que ouvem dizer a seu proprio respeito. Em geral, morrem sem ter tido um unico momento de prazer real, simples, euphorico — desses que vêm das profundidades biologicas do individuo humano. O seu castigo é viverem e morrerem artificialmente — e levarem ao tumulo as flores pintadas de sua falsa moral e da sua estúpida "felicidade"...



As infelidades que afloram no escandalo da publicidade são uma parte minima das que corroem a humanidade, sobretudo nos grandes centros urbanos. Ha tragedias obscuras, que não são menos terribes por serem menos conhecidas. E grande, grandissima parte dellas provém do contraste entre o individuo e o meio em que vive, entre os recursos de uns e as obrigações de todos.

As casas de penhores possuem o maior *dossier* psychologico de uma grande cidade. Os tabellães, como os medicos, conhecem as pequenas miserias da vida intima das metropoles. Ha milhares de casos em que tudo gira na differença entre o *deve* e o *haver* da sociedade cojugal. Balzac, para quem o Dinheiro era o eixo do Mundo, escreveria mais algumas paginas vivas da sua Comedia Humana si conhecesse as terribes diatheses do tempo em que vivemos.

O crime, o suicidio, os desfalques... costumam ser o ultimo capitulo dessas tragedias da vida real. Quase tudo gira em torno do Dinheiro. Ha abysmos de indignidade cavados pela ancia de ter mais, cada vez mais... O medo de ser pobre é maior, infinitamente maior, do que o medo de ser patife. Mas, como

o Codigo Penal é inflexivel, e as leis biologicas ainda mais severas do que elle — quase tudo acaba, um dia, no ridiculo de um escandalo ou no soluço de uma tragedia...

Os philanthropos deste seculo precisam de ensinar a humanidade a ser feliz, como se ensina as creanças a pronunciarem as primeiras palavras... O genero humano, depois de um seculo de civilização mecanica e scientifica, passou a ser mais infeliz do que nunca. A leitura dos jornaes é o maior libelo á fallencia dos nossos costumes. Já poucos se lembram de que, ha 2.000 annos, passeou pela Galiléa, dizendo palavras eternas, um santo chamado Jesus... Ainda muitos vão aos templos, mas a immensa maioria dos homens e das mulheres é profundamente agnostica, ferozmente materialista. Ninguem troca um punhado de cedulas sujas, mesmo falsas, pela mais verdadeira esperanza de felicidade no outro mundo. Os romances, os *films* de cinema, as peças de theatro porejam atheismo. O nome de Deus só é invocado pelos padres, nas suas predicas regulamentares. Quando, na vida commum, alguem pronuncia o grande nome do Senhor, ou é para fazer pilheria, ou para arredondar uma phrase bonita.

Nesse ambiente, em que só a mentira e as paixões inferiores dominam, não é de admirar que floresçam as desgraças e as desventuras de toda sorte. Não é que desejemos um retorno á monomania religiosa da Idade Média. Longe disso: aspiramos, apenas, a ver um Mundo christão e simples, fruindo os encantos de uma absoluta limpeza de alma e de corpo.

Mens sana in corpore sano — ainda é o axioma que resume mais eloquentemente esse ideal. Um homem com saude, que ganhe o bastante para viver physiologicamente junto aos seus — eis ahi um programma minimo, e facil de realizar. O melhor meio de combater certas ideologias perigosas consiste em dar, a cada um, a felicidade que a Natureza assegura a todos os seus filhos — sem distincção de raças, nem de cores.

A ave do céu não fia nem colhe — e Deus lhe assegura o alimento — diz a palavra sagrada. Essas verdades evangelicas precisam transpôr o portal das igrejas para cahirem no coração anónimo das gentes.

Ha uma nova cruzada a realizar no Mundo: a de fazer o genero humano voltar aos tempos simples em que os reis fraternizavam com os plebeus no gozo commum das cousas simples e abençoadas do Senhor...

Uma mulher intelligente e bôa; filhos sadios, lar asseado e tranquillo — eis os elementos basicos de qualquer felicidade racional e estavel. A saude, a disciplina e o bom senso são condições bastantes a fazer feliz uma familia educada no não temor do Microbio e do Inferno.

Ora, todas as creaturas normaes podem dispor, facilmente, desse minimo de elementos basicos da felicidade. Muitos dizem: "*falta-me dinheiro para ser feliz*". E' um dos grandes erros do nosso tempo. Não ha maiores desgraças do que entre os ricos.

A pouca felicidade, que este Mundo conhece, vive entre os pobres ou, pelo menos, entre os de recursos financeiros mais modestos. Dentro de qualquer ordenado pode-se construir uma ventura domestica razoavel. O que é preciso é não desejar nada alem das possibilidades immediatas. Si os pobres conhecessem o inferno que é, em geral, a vida dos ricos, dariam graças a Deus por serem pobres. Infelizmente, o que apparece são os luxos, as encenações, as exterioridades nas quaes reside, unicamente, a "ventura" dos pobres ricos...

Si a inquietação social nasce do contraste entre a opulencia e a pobreza, fiquem certos os humildes de que com elles está a tranquillidade moral, que vale muito mais do que as perolas e os diamantes com que muitos tentam esquecer a Verdade, offuscar a Justiça ou, pelo menos, adormecer a propria consciencia...



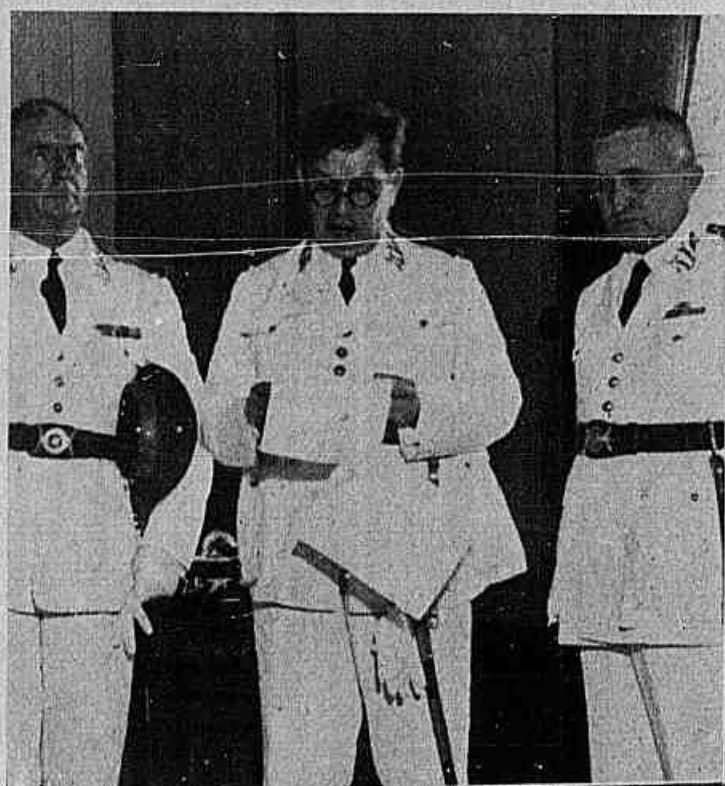
em questões physiologicas e moraes. Ter saude e vergonha — são cousas faceis de conseguir para quem não é aleijado de nascença ou patife incuravel. E afinal, porque a vergonha seja a saude do espirito, o problema da felicidade é, como, se vê, uma simples questão de hygiene...

FERITO HERES

O direito de ser feliz é facil de exercer num Mundo em que as cousas confortaveis estão ao alcance da maioria das bolsas e dos recursos individuaes. Comparado á Idade Média, o nosso tempo é infinitamente mais bem dotado, sobretudo no que respeita á existencia do commum das creaturas. Poucas são as maravilhas de que os ricos podem fazer monopolio.

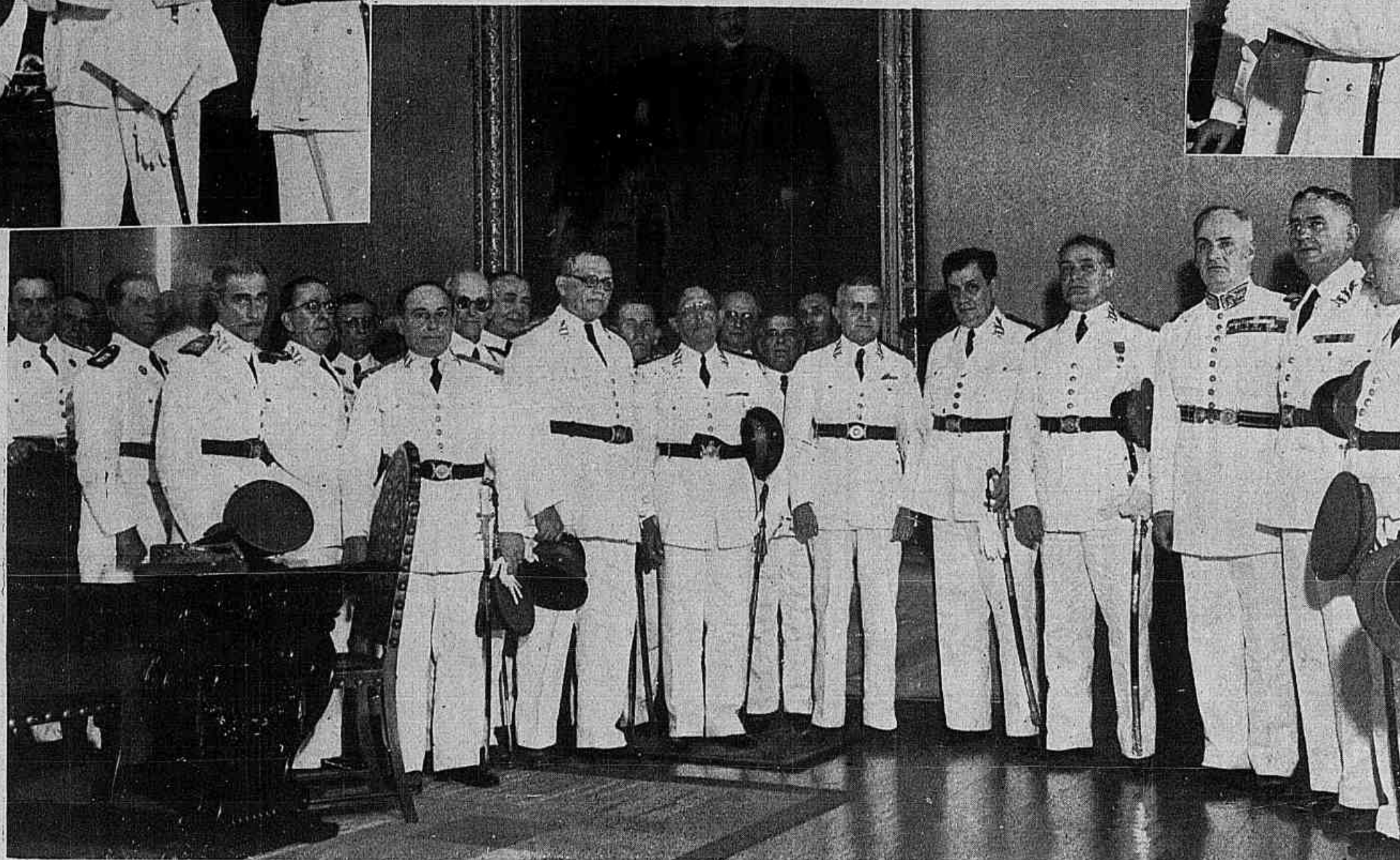
O problema de ser feliz resume-se, pois,





Os generaes ao ministro da Guerra

Os generaes no gabinete do ministro da Guerra, a quem foram cumprimentar pela entrada do novo anno. No rectangulo á esquerda, o general Góes Monteiro, chefe do Estado Maior do Exercito, saudando o titular da Guerra; no da direita, o ministro, general Eurico Dutra, respondendo á saudação.



★ ★ ★

★ ★ ★

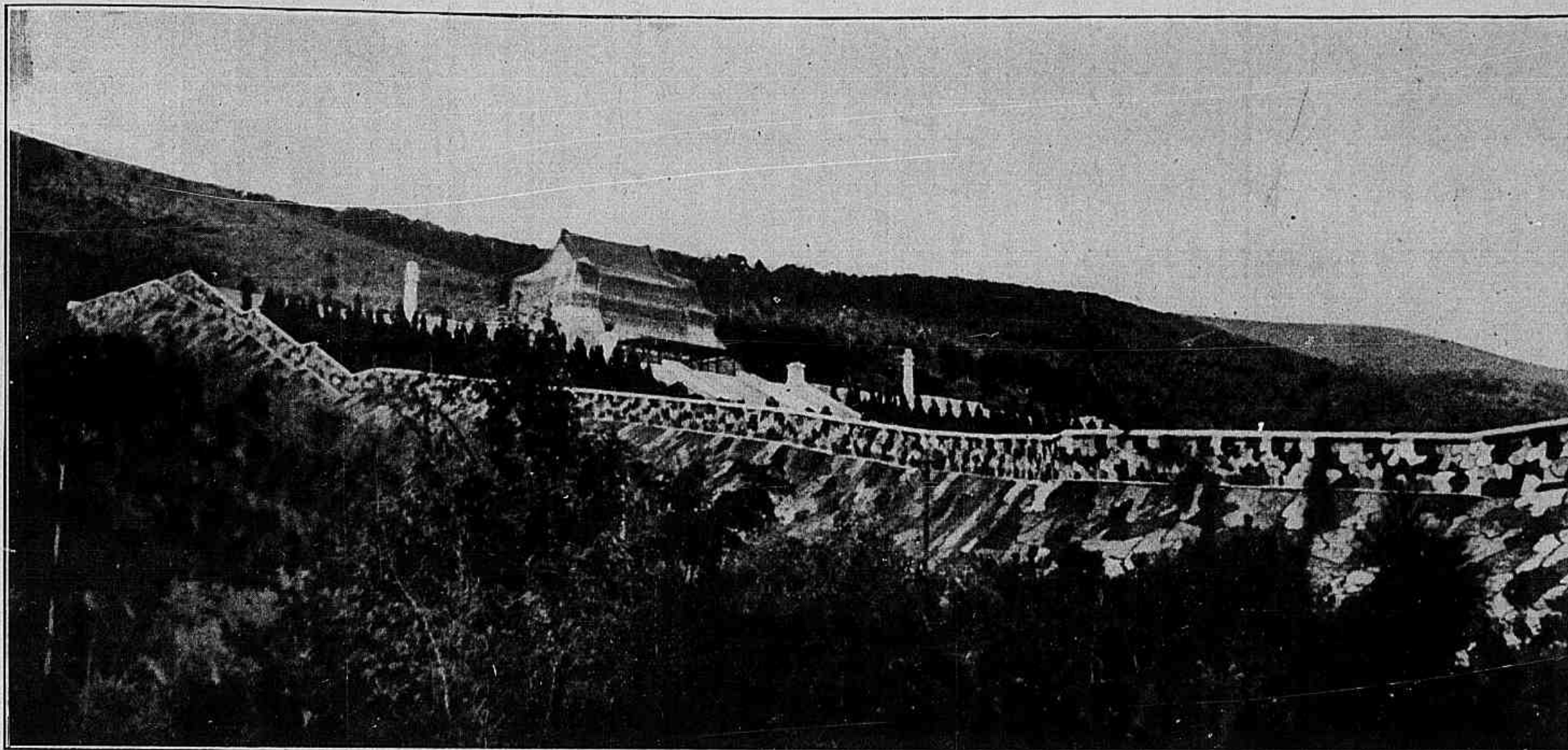
★ ★ ★



O Centenario do Archivo Nacional

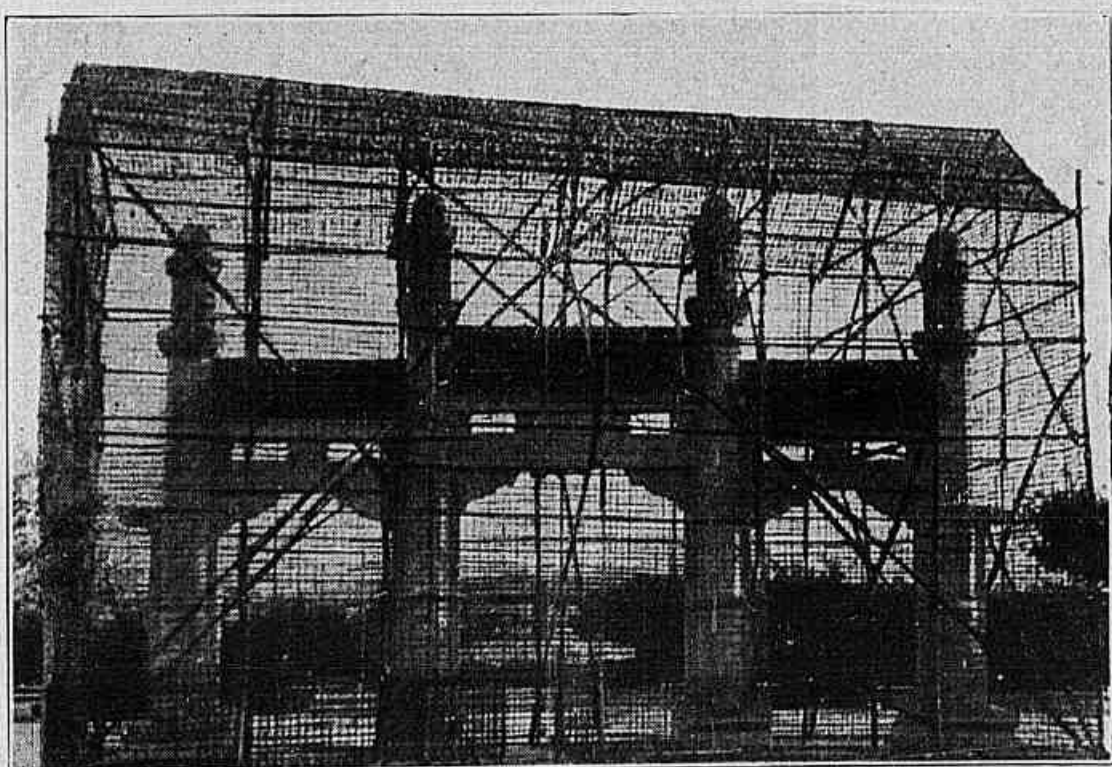


Aspectos tomados no Archivo Nacional ao realizar-se, sob a presidencia do sr. Francisco Campos, ministro da Justiça, a solemnidade commemorativa do primeiro centenario desse importante departamento instituido em 2 de Janeiro de 1838 pelo marquez de Olinda, regente do Imperio.



O famoso mausoléu de Sun Yat-Sen, camuflado.

JAPAO x CHINA



Moderna idéa de camouflagage contra agressões aéreas, em Nankim, trecho de um dos monumentos em memoria de Sun Yat-Sen protegido por bambús...



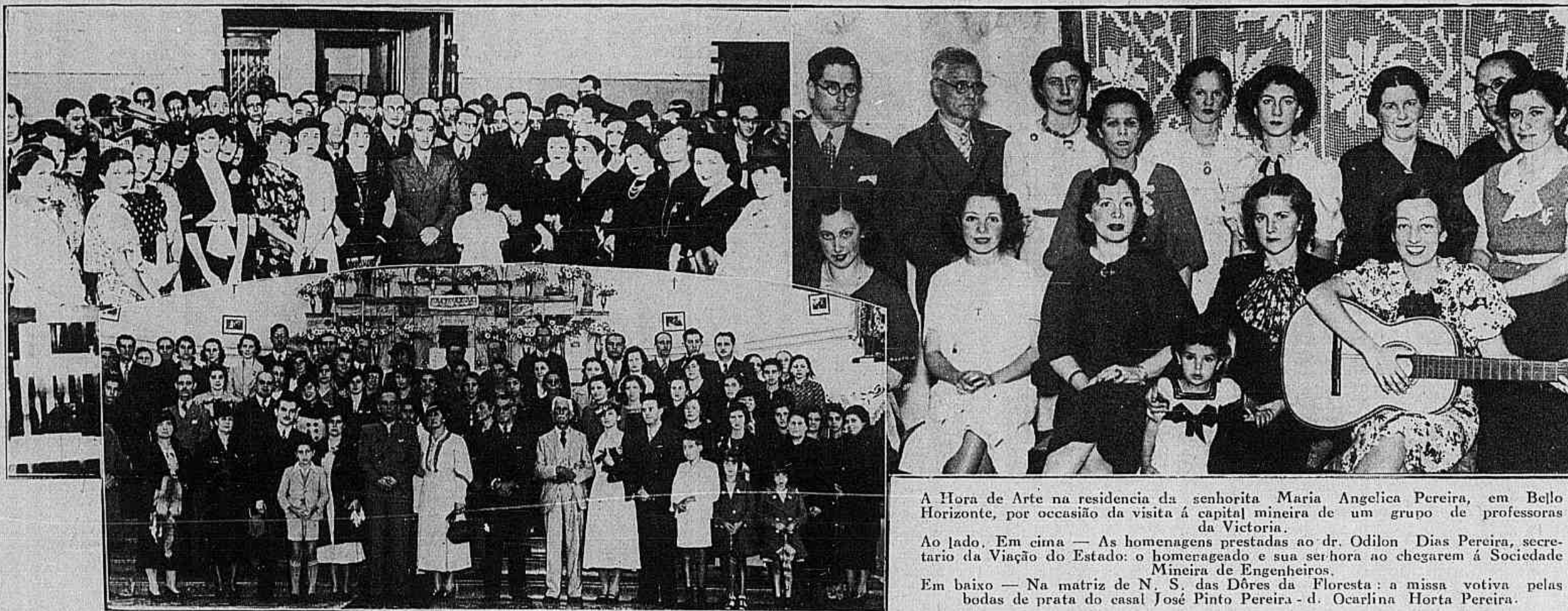
Visão nocturna de Chapei em chamas.



A destruição de Chapei, no final da offensiva japoneza.

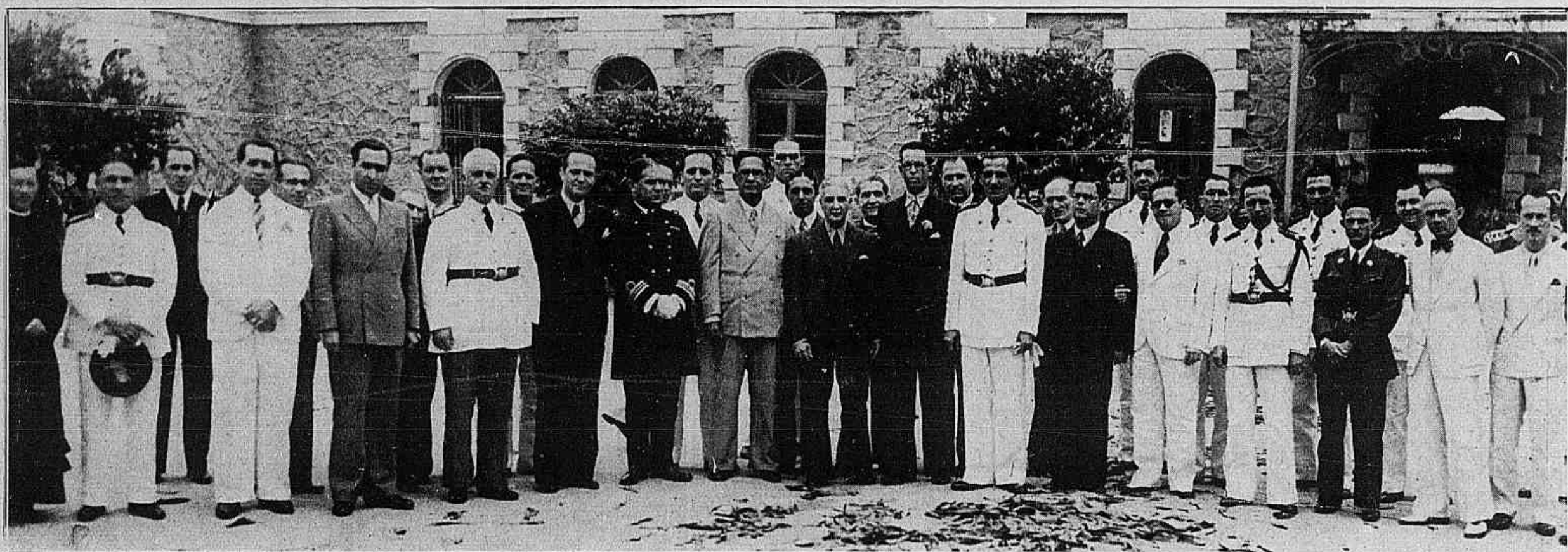
A "Revista" nos Estados

MINAS GERAES



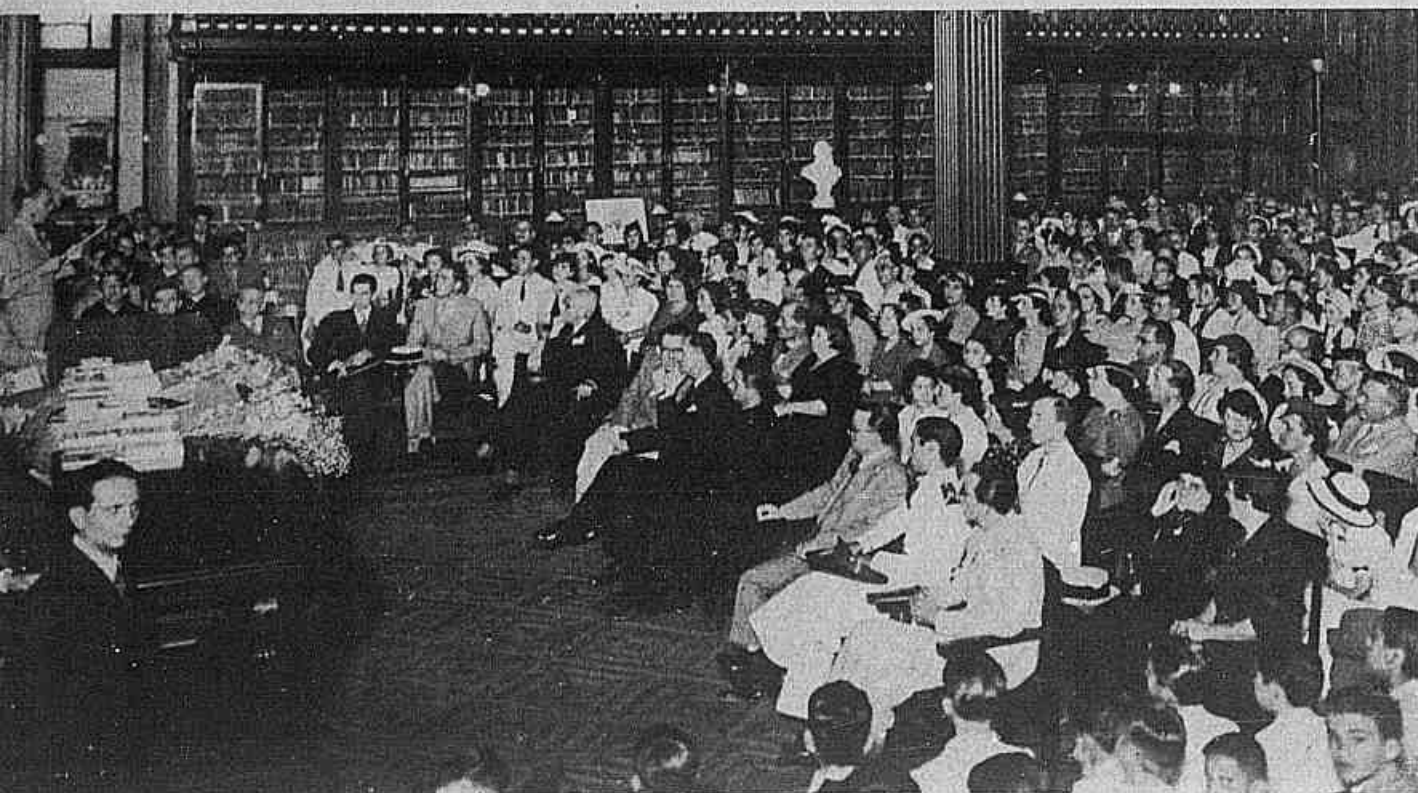
A Hora de Arte na residência da senhorita Maria Angelica Pereira, em Belo Horizonte, por ocasião da visita à capital mineira de um grupo de professoras da Victoria.
Ao lado. Em cima — As homenagens prestadas ao dr. Odilon Dias Pereira, secretário da Viação do Estado: o homenageado e sua senhora ao chegarem à Sociedade Mineira de Engenheiros.
Em baixo — Na matriz de N. S. das Dóres da Floresta: a missa votiva pelas bodas de prata do casal José Pinto Pereira - d. Ocarlina Horta Pereira.

ESPIRITO SANTO



Grupo de pessoas que tomaram parte no almoço oferecido ao capitão Punaro Bley, interventor no Estado, pela officialidade da Polícia Militar, após a inauguração do seu retrato no salão do commando.

PERNAMBUCO



A collação de grau dos diplomados de 1937 pelo Gymnasio do Recife.



A collação de grau das diplomadas pela Escola Domestica do Recife.

ESTADO DO RIO



O réveillon do Anno Novo no Club Central.



A noite de S. Silvestre no Canto do Rio F. C.

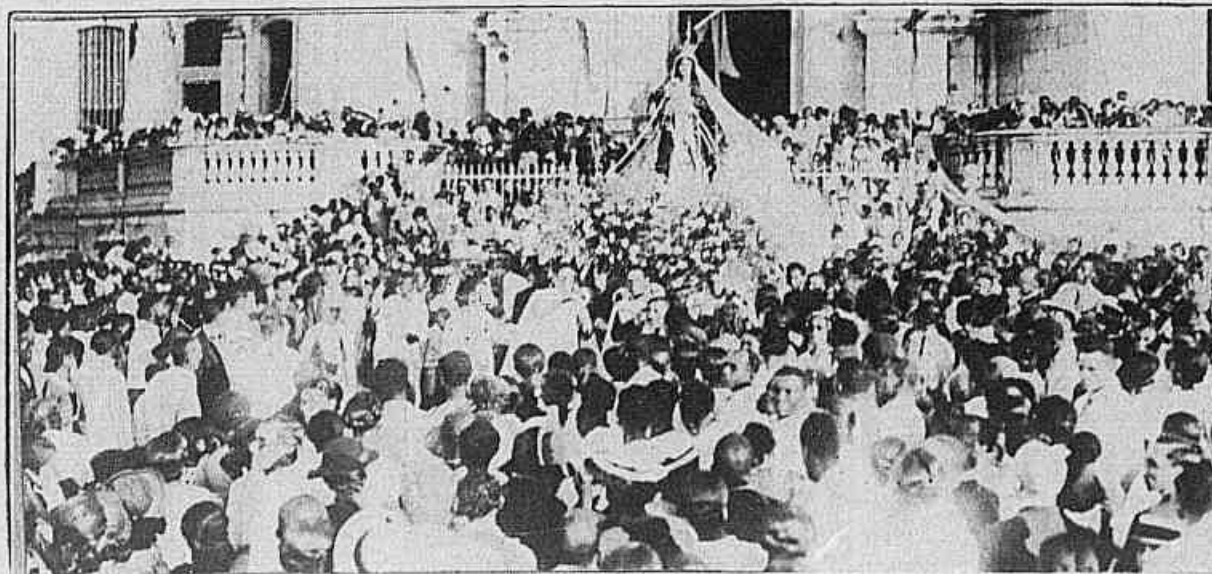


1 — A entrada do Anno Novo no Rio Cricket A. A. 2 — A's portas da Cathedral de Nictheroy, após a missa das novas professoras diplomadas pela Escola Profissional Aurelino Leal.



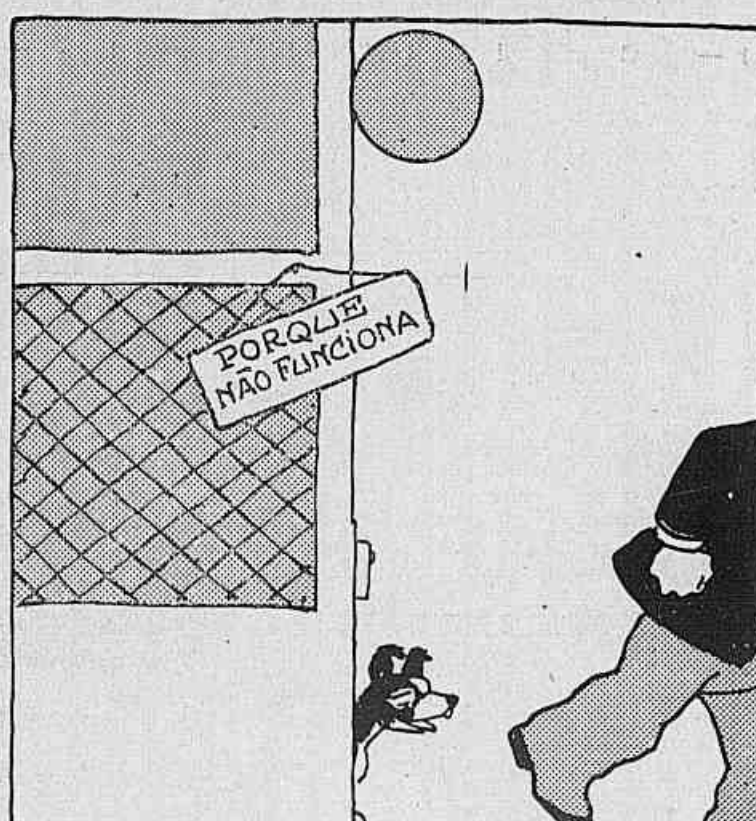
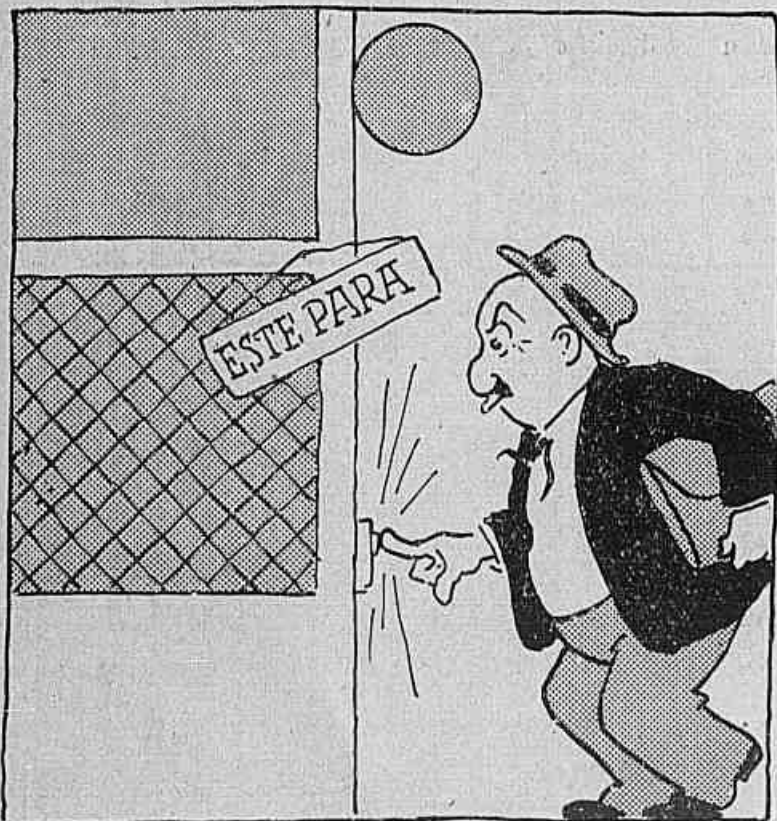
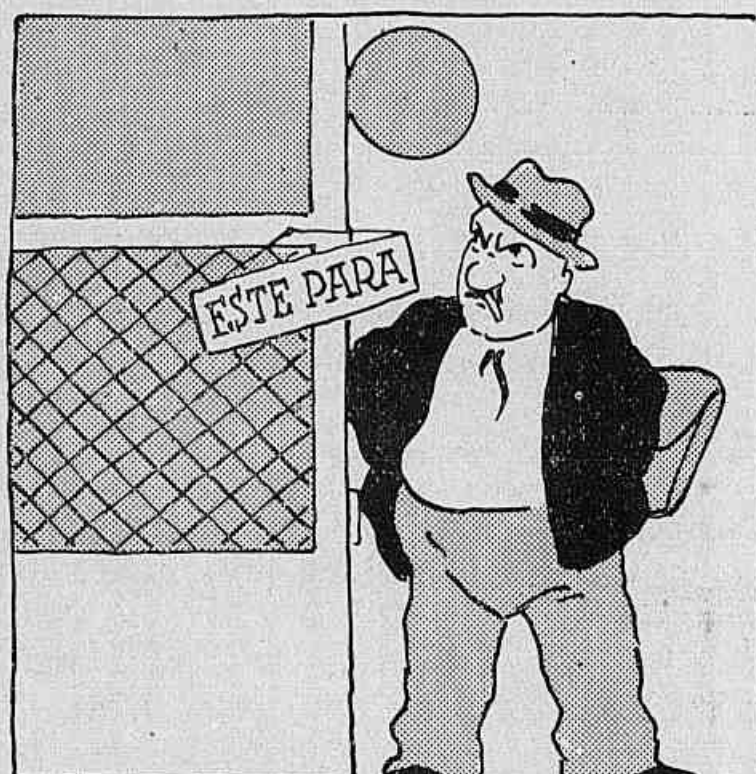
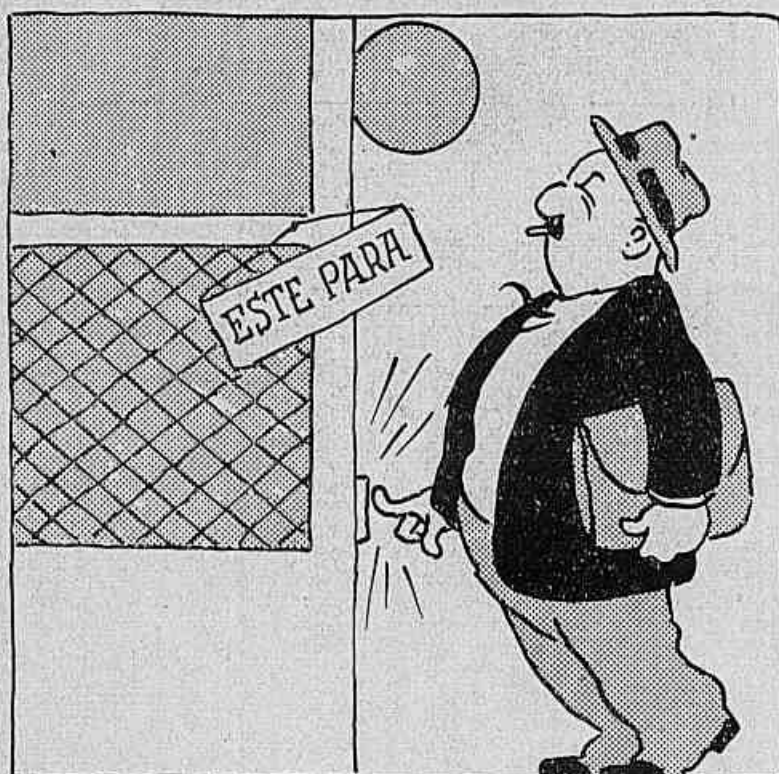
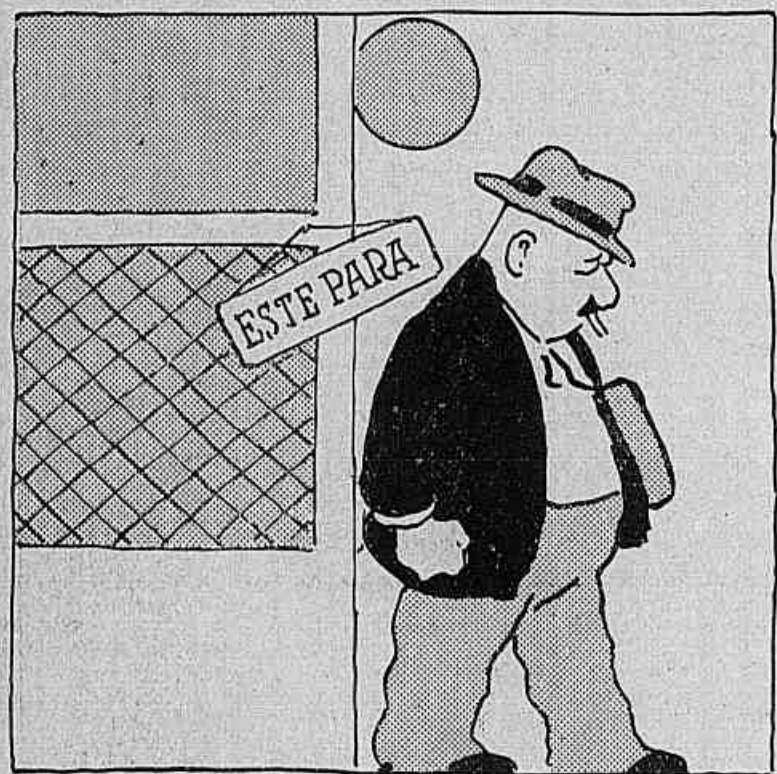
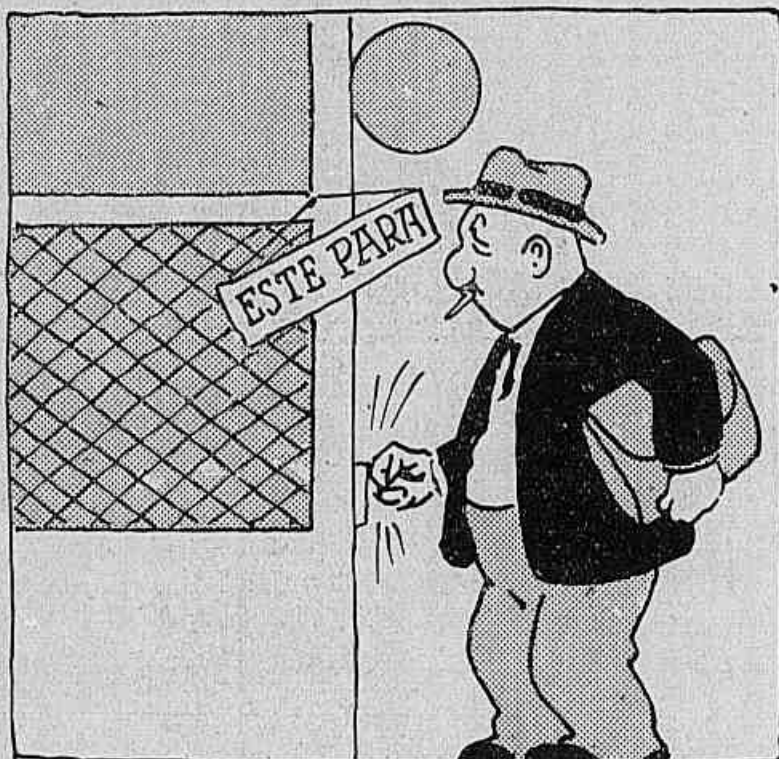
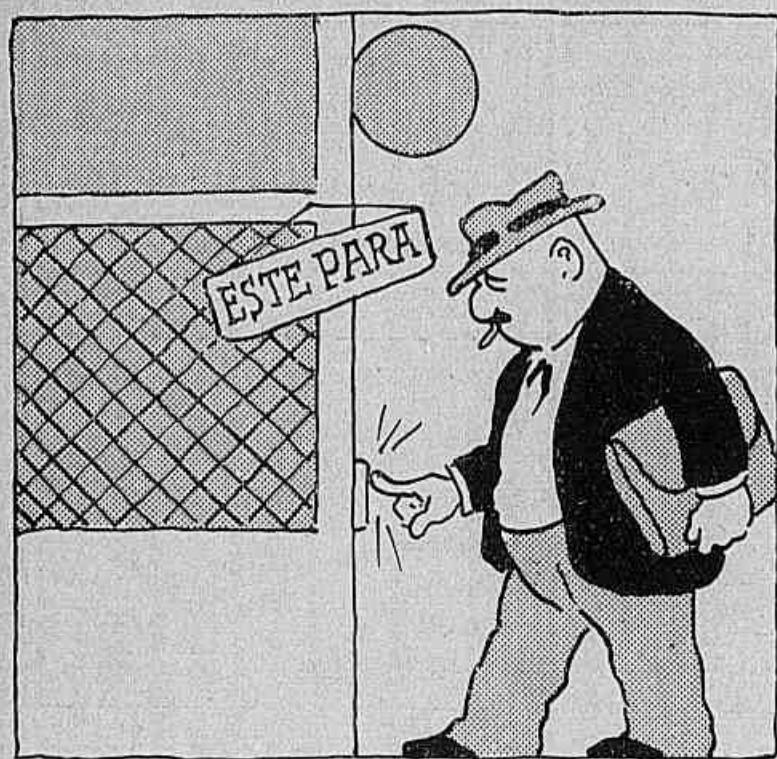
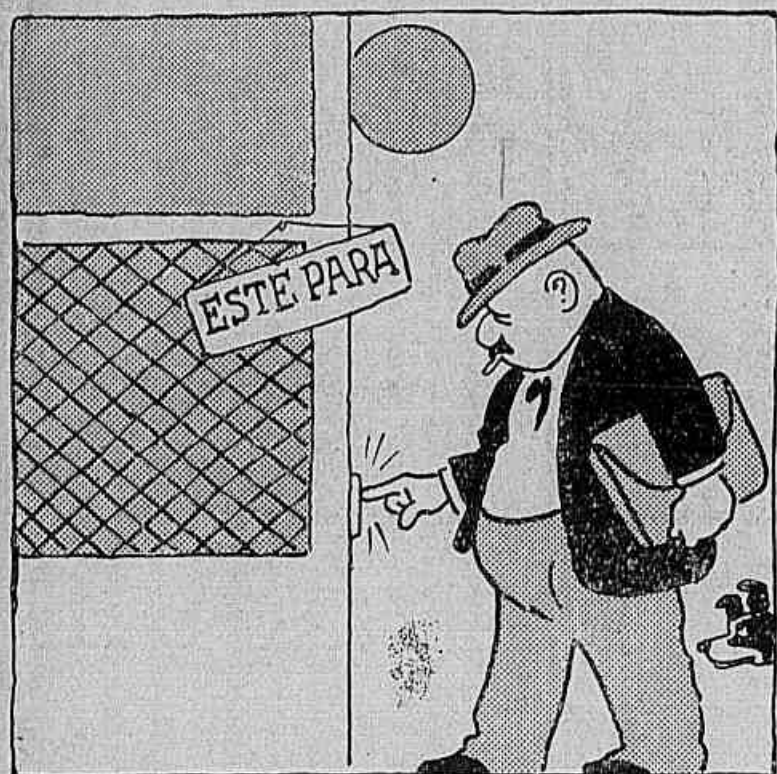
1 — No Gymnasio da Faculdade de Direito, ao realizar-se o baile de gala offerecido pelas novas diplomadas da Escola Normal de Nictheroy que collaram gráu. 5 — Aspecto tomado ao realizar-se a collação de gráu das novas professoras formadas pela Escola Normal de Nictheroy.

BAHIA



1 — Um flagrante da procissão da Immaculada Conceição na cidade do Salvador. 1 — Na matriz de São Pedro: após a missa solemne mandada rezar em acção de graças pela collação de grau das professoras da Escola Normal de Musica.

TRAGEDIAS DE ELEVADOR



Como se prova que o elevador, muita vez, passa a "embaixador..." da paciência.

JORNAL das FAMILIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRATICOS
• ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO •

Conselhos sociaes

CONHECE-TE A TI MESMO

E' este um bom conselho para a entrada do Novo-Anno. Porque sómente este conhecimento pôde ajudar-nos a corrigir-mo-nos e por tanto a sermos felizes, fazendo a felicidade dos outros.

Em artigo, uma escriptora franceza, aconselhando esse exame de consciencia, mostrou de maneira clara como elle é necessario ás suas patricias nos tempos que correm. E, como é igualmente necessario a muitas das nossas, aqui o transcrevemos:

"Conhece-te a ti mesmo", recommendava Socrates que baseava toda a sua doutrina sobre o conhecimento aprofundado de si mesmo. Era, em summa, a primeira lição do exame de consciencia.

Esta introspecção ou olhar para dentro, o christianismo desenvolveu-o, mas nos nossos dias turbilhante, é esquecido. Não perdem mais tempo em observar-se, até ao fundo do ser, de marcar os pontos de victoria ou de derrota. E é no entanto o momento em que isso seria mais necessario, para os povos e para os individuos.

Com effeito seria necessario um exame mundial, onde cada um pudesse reconhecer seus erros e ajudar para a paz. Mas para isso seria preciso parar de discutir e de armar-se; seguir por outros caminhos, e sobretudo procurar a verdade. A verdade de que todos fogem e que mandam para seu poço como indesejável.

Pelo menos que nós, qualquer que seja nosso genero de vida e nossa situação, possamos fazer aqui um exame colectivo com repercussão particular. Exame puramente moderno que nunca foi dado num manual de philosophia ou de religião. Porque nasceu da transformação rapida de

nosso habito, de nossos costumes e que traz estas duas palavras que caracterizam nossa época: cocktail... standardização.

E isso se segue como num film. Partindo da deliquescencia actual na qual tudo que devia ser solido — familia, tradições, primazia do espirito, da razão, da vontade — vira em agua que escore. Deixando-nos diminuir, dilacerar, rebaixar pelo ambiente, pela enorme pressão que procura exercer sobre nós, como poderemos ficar firmes, erguidos contra tudo que procura destruir o ideal do dever, do esforço, da consciencia, da honra, das crenças? Como resistir, chegado o momento, se não tivermos a convicção firme de que essas coisas são sagradas e que deixam de o ser assim que não são mais respeitadas?

Afastemos pois o grande cocktail universal que admitta toda a mistura de ideias, de opiniões, de factos, e os amalgaма tão bem que ideias completamente contrarias são aceites no mesmo plano. Tudo se encontra, se mistura e se unifica: por exemplo, casamento e divorcio, homem de bem e deshonesto, mulheres de comportamento exemplar e as de duvidoso. Nas mesmas reuniões, nas mesmas mesas, nas mesmas salas, falam-se e são tratadas da mesma maneira.



"Tango d'amour" é o nome original que Luceber poz neste vestido de renda preta, cuja saia e corpo são guarnecidos com velludo de seda preta e babadinho plissado de tafetá preto.

E a standardização? Temos nós bastante personalidade para não aceitar esse uniforme moral que veste tantas jovens e senhoras da actualidade? Essa nota fat-

seada que se acredita obrigatória, para fazer como as outras, flirts, independencia a todo transe, pressa de viver, abandono do lar? Ou então, accitaremos

entrar na lição, e deixarmos impôr-nos a maneira de ver, de sentir, de agir que está na moda?

Segundo o capricho, o gozo, o immediato brutal? Sem paiz para pensar, reflectir, voltar atrás? Acreditando-se obrigadas a ler por snobismo livros que envenenam ou sujam a imaginação? O mesmo se dá com os espectaculos diversos!

Sempre "para fazer como as outras", mudamos nossa maneira de ser, de viver, de pensar. Pinturas exageradas, decotes immoraes, linguagem que choca sahida de labios de uma mulher, quanto mais duma mulher que se julga honesta! Etc., etc., porque se poderia continuar ainda esse exame, tão dolorosamente verdadeiro, e que tanto nos rebaixa. Moralmente vae se descendo, nivelando-se nos compromissos e capitulações."

E' portanto bom o conselho dado pela escriptora franceza: examinarmos a nossa pessoa moral, como fazemos com o nosso rosto. Cuidar da belleza moral tanto como da physica, estudando minuciosamente todos os defeitos para poderem ser corrigidos.

Quer dizer: olhar, com penetrante olhar, no nosso espelho interior. Ou melhor ainda: fazer todas as noites uma pequena ronda íntima, pessoal, de saúde e belleza moral. Não é longa e mantém em forma, em mocidade, em personalidade, em valor.

Pensamentos

Acima da victoria, mais alto que o successo, mais alto que a propria gloria, ha alguma coisa: o sacrificio.

Para escrever áquelles que amamos, não precisamos do nosso espirito: a penna corre e vae sozinha quando é o coração que a conduz.

E' preciso compensar a ausencia com a recordação: a memoria é o espelho onde vemos os ausentes.

Todo pensamento verdadeiro, toda boa resolução, todo acto de amor nunca deixou de produzir bons frutos.



Vestido para a tarde, de setim preto: o corpo drapé na frente abotã-se nas costas. A roda da saia levada para a frente. Faixa do proprio tecido.

Ao despertar...

TOME 'SALDEFRACTA'
ENO

que lhe dará bem estar todo o dia e saúde toda vida!



Vendido em
3 tamanhos
GIGANTE
GRANDE
PEQUENO



1 — Vestido de crepe marron, guarnição nas cavas de bordado dourado. Estreito cinto de camurça marron.
2 — Costume elegante de lamé ouro e azul. Cinto estreito do proprio tecido. 3 — Saia e bolero de lã azul marinho, blusa de crepe da China verde claro.

O tricentenário da Tulipa

Ha trezentos annos que na bolsa de Harlem as tulipas, em bulbos ou em flôr, foram admittidas e cotadas, como verdadeiros valores.

Houve grande interesse e a multidão tinha que ser contida pelos arcabuzeiros.

— Compro a *Viuva* por 2.000 florins... E' a rainha; gritava um dos compradores.

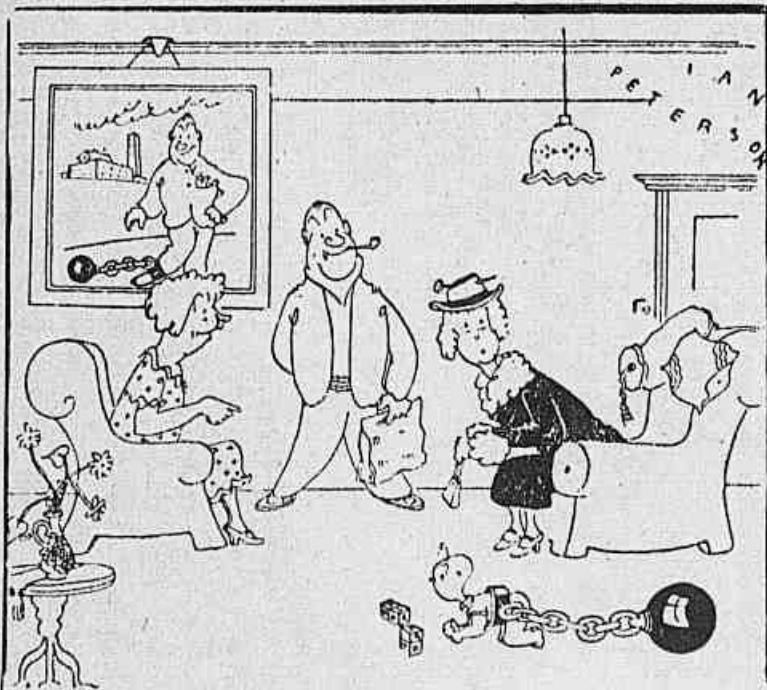
— A *Oriental*, dum tão bello vermelho, dou 5.000 florins... dizia um outro, entusiasmado.

A tulipomania, que reinava naquella época, nesse anno de 1637 tornou-se quasi uma loucura. Com taes preços, a catastrophe estava proxima: os Hollandezes descuidaram os seus melhores negocios na colonia da America — New-Amsterdam, a futura Nova-York—para dedicar-se á cultura na mda. As comportas das suas represas, descuidadas, ameaçavam romper-se. O estado batávio arriscava-se a deixar mais pennas que nas guerras d' Hespanha.

Mme. Guilhermina Cunha

MODISTA

CONFECCIONA QUALQUER MODELO COM ARTE, GOSTO E ELEGANCIA
Travessa do Mosqueira, 25 — Lapa — Edificio Colonial
Apartamento 108



— Depois que meu marido voltou para casa, não precisei mais de tomar conta do bebê.

ASCENA MUDA

A mais antiga e luxuosa revista cinematographica do Brasil.

Em todos os numeros: Descripção dos films exhibidos no Rio de Janeiro. Entrevistas, Biographies, Reportagens especiaes sobre a vida em Hollywood, dentro e fóra dos studios. Desenvolvida secção de Modas, com detalhes sobre tudo quanto possa interessar a mulher elegante e a *fan cinematographica*. Os regimens alimentares das grandes "stars". Menus para "engordar", "emmagrecer" e manter o "peso normal", segundo as confissões das mais bellas figuras femininas da tela. Hollywood olhando para o Espelho, com a collaboração de Max Factor, Perc Westmore, Orry Kelly, Adrian, Milo Anderson, William Shoup, Schiaparelli etc. Desenvolvidas secções, sob os titulos: Indiscreções. Hollywood... o "Home" das "Stars". Capa em 3 e 4 cores. Grandes retratos em uma e duas cores, especiaes para o Album dos "Fans".



Uma cutis sadia

Quando a cutis de Madame se achar atacada de espinhas ou erupções o primeiro cuidado aconselhado por Elizabeth Arden consiste numa limpeza efficaz da pelle, sendo indispensavel para este fim o "*Ardena Creme de Limpeza*" e o "*Tonico para a Pelle*". O segundo cuidado deve ser o de augmentar a circulação do sangue, applicando no rosto e no collo a "*Loção Spölruf*", por meio de pequenos golpes, e para terminar é necessario passar, com a ponta dos dedos, o "*Ardena Creme Calmante*", fazendo-o penetrar profundamente, deixando-o sobre a pelle durante a noite

Como meio excellente para conservar perfeita a maquillage, Elizabeth Arden recommenda, nos casos de erupções, a "*Loção Acné*" que, alem de suavisar a cutis, é uma base adequada para o pó de arroz.

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 — TEL 22 1414
Nova York — Londres — Paris — Buenos Aires

No dia em que o simples bulbo da tulipa *Semper Augustus* attingiu o preço record de 13.000 florins, o governo fechou a Bolsa. Então os leucos tulipeiros venderam precipitadamente suas collecções e a especulação cessou.

Foi no anno de 1634 que as provincias neerlandezas começaram a cultivar essa flôr. Um diplomata allemão chamado Ghislen de Busbeck levou para alli os primeiros espe-

cimens de tulipas da Austria.

Os Turcos tinham, com effeito, plantado e abandonado junto aos muros de Vienna sua flôr favorita, essa rainha das estações primaveris que faz lembrar suas origens longinquoas e que é encontrada sobre todo o percurso de sua migração: flôr architectural, solidamente erguida sobre os horizontes planos da Asia, flôr das louças persas, flôr que estende o calice acima das suas folhas em formato de lança, como um guerreiro bebendo a sua victoria. Em Stambul, as favoritas tinham ciumes das tulipas mais bellas e mais queridas que ellas pelo sultão.

Na Festa das Tulipas, que tinham lugar todos os annos no anniversario

do herdeiro do throno, as *hurs*, assim que cahia a noite, sahiam atrás dos escravos carregando tochas

para irem pisar e estragar os canteiros do *harem*, destruindo assim as bellas rivaes que, na linguagem das flôres, significam orgulho e ingratidão.

Feliz Harlem, verdadeira manufactura horticola, cujos arrabaldes são coloridos como as folhas d'um album, cujo vermelho dos tijolos dos muros é prolongado pelo das lindas filhas da China!

Os narizes dos bebedores de Van Ostade são menos coloridos que esses campos que do encarnado passam para o suave rosa dos sorvetes ottomanos. As tulipas e os jacinthos crespos fazem-se companhia, e ao cahir da noite espalham seu perfume pelas calçadas das barragens. No entanto o solo não é rico para presentear-se com taes maravilhas: sómente dunas, antigas praias, um solo molhado, cobertos por aquelles ceus nordicos, nacarados, que enchem as telas de Van Goyen e que, na Natureza, correm da Finlandia á bahia do Somme.

No domingo em que foi celebrada a Festa das Flôres, este anno, os garôtos vendiam-as em baldes, que carregavam enfiados num pau como os pescadores africanos conduzem os peixes tropicaes, dos quaes ellas têm os coloridos. Os automobilistas ornavam seus radiadores com pesados festões multicores, eguaes aos dos millionarios americanos, enguirlandados pelas mulheres polynesianas, na escala de Fidji.

Honra pois á raça occidental que, dum fundo de mar, fez surgir aquelle solo fertil e que, duma flôr selvagem, creou essa maravilha encantadora! Imaginemos uma Hollanda nas mãos dos Orientaes: o que teria acontecido com as suas tulipas?

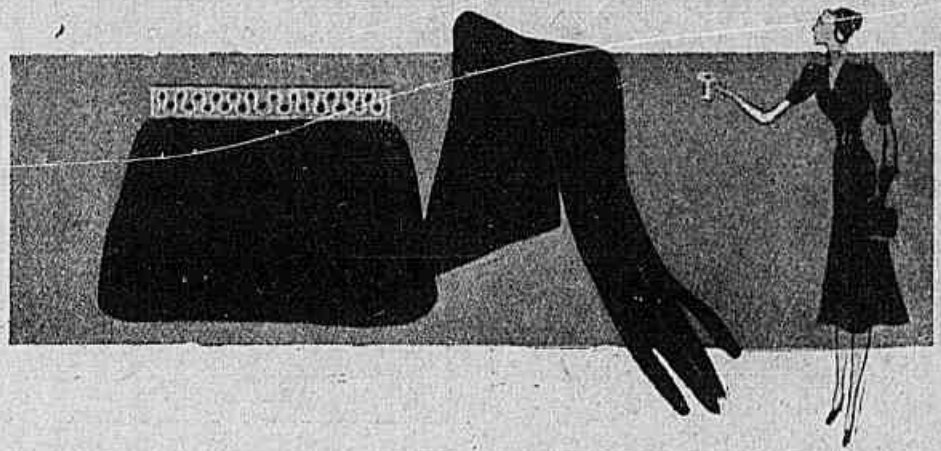
PAUL MORAND



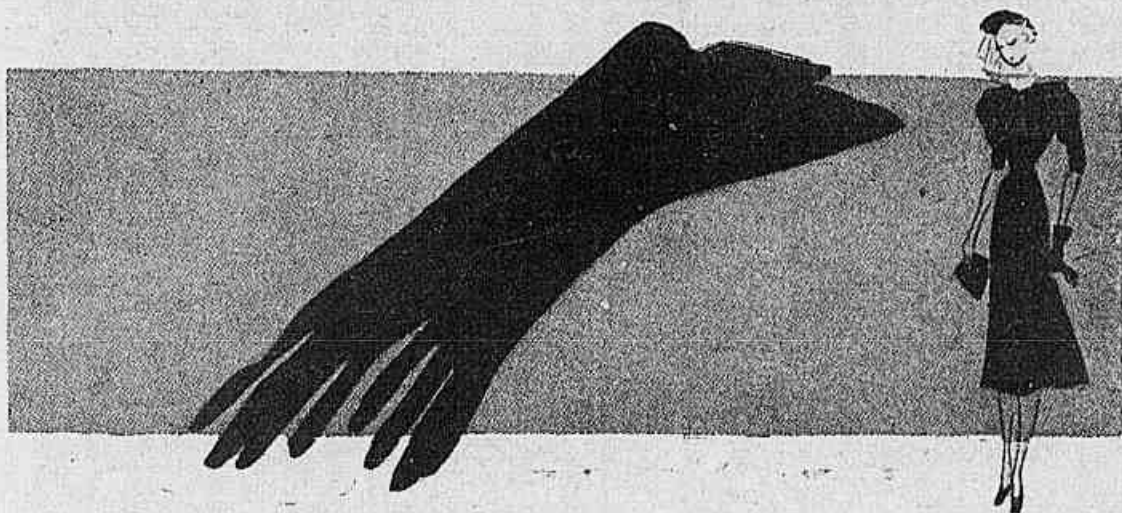
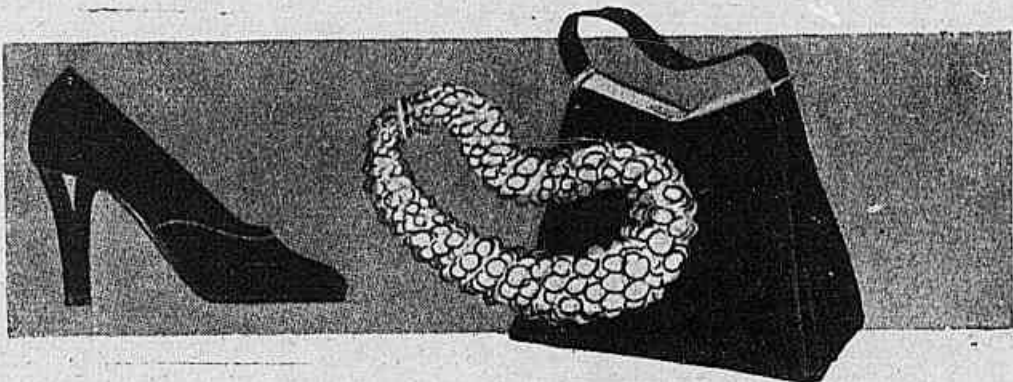
— Por que não atira?
— Queria ver se o apanhava vivo. Não é para comer hoje...

O que está na moda

Accessorios
para
acompanhar
as
toilettes
para
a
tarde



Sobre um vestido de velludo um largo cinto do mesmo tecido bordado com cabochons de coral e turquezas; a toque bordada com as mesmas contas. Luvas, bolsa e sapatos de suede velludo. A guarnição da bolsa, de metal com cabochons de turqueza e coral.



Interessante vestido preto, acompanhado por luvas, bolsa e sapatos de suede preto. O collar de perolas, pôde também ser de coral ou de turquezas.

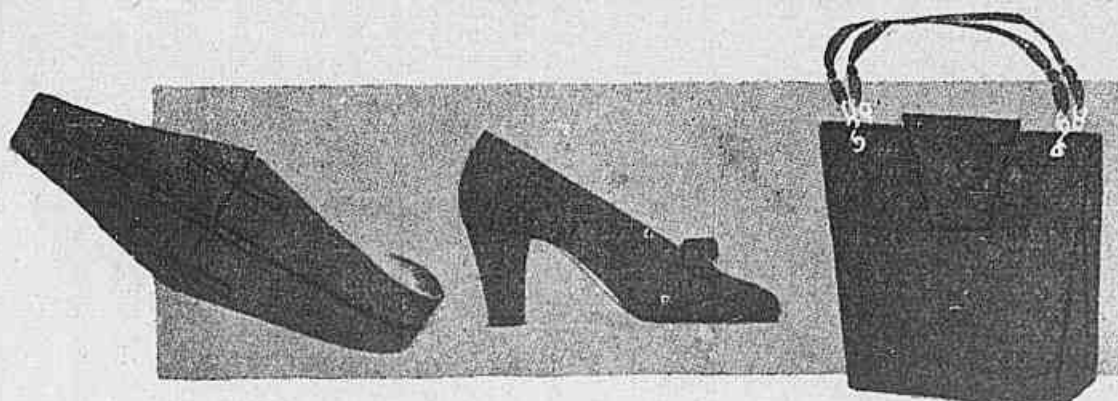
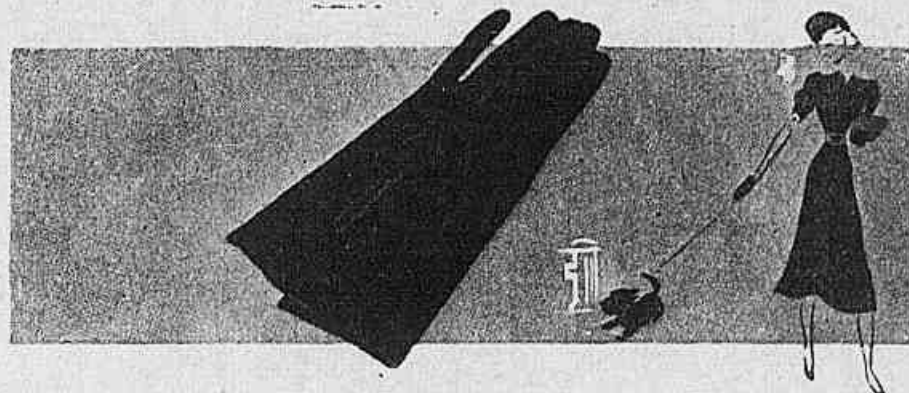


ADORNE
AS PERNAS PRIMOROSAS
COM AS MEIAS ESPONJOSAS



FORTES
mais *finas*
FOSCAS

ADHERENTES
COMO A PROPRIA PELLE

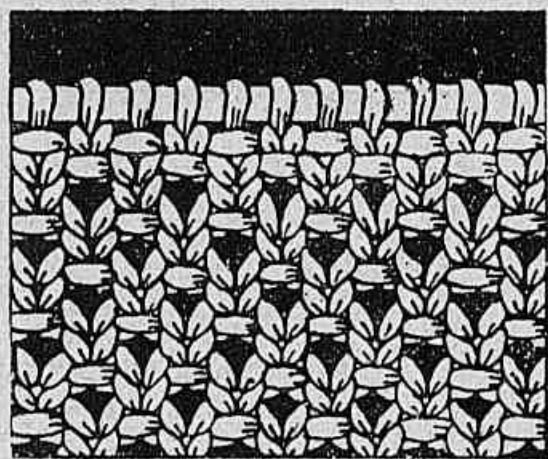


Num vestido de crepe preto um cinto de suede verde. Deste mesmo tom os sapatos e a bolsa, enquanto que as luvas são pretas.

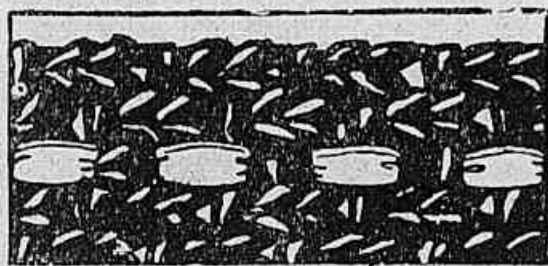


— Seu guarda, isto é um desafio: veja o que puzeram na minha enxada, que quasi me ia machucando!

Casaco de tricot guarnecido com tiras de pellica



Ponto "triumph".



A tira de pellica, guarnecendo o tricot.

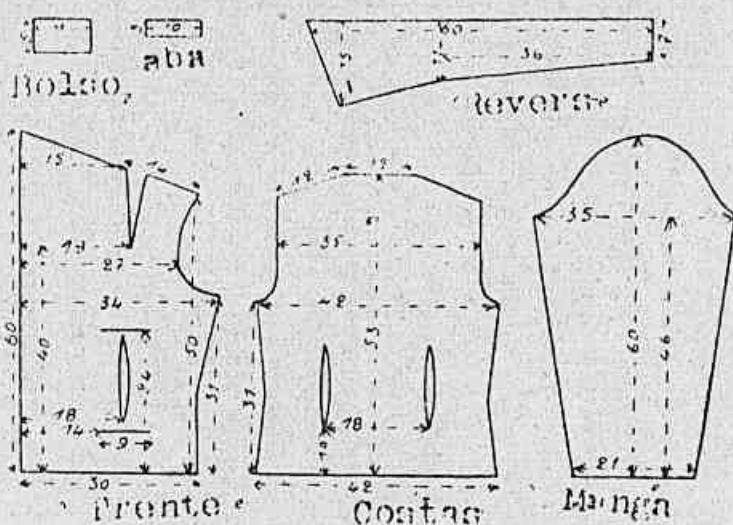
Este casaco, cujas medidas correspondem às do manequim 42, é executado em lã, bege claro, com o ponto triumpho, guarnecido com tiras de pellica vermelha ou marron.

Ponto triumpho — 1.ª carreira: um ponto pelo direito, um ponto pelo avesso.

2.ª carreira: contrariando — sobre o ponto pelo avesso, apanhar uma malha como se fosse tricotal-a no ponto pelo direito, mas fazê-la passar somente para a agulha de tricot; sobre o ponto pelo direito, fazer um ponto pelo avesso. Essas 2 carreiras repetem-se sempre.

(Para calcular: 7 pontos dão 3 centímetros; 10 carreiras 3 centímetros).

Execução — Frente, lado esquerdo: Põe-se na agulha de tricot 70 malhas, sejam 30 centímetros; tricotar a direito durante 2 centímetros, depois fazer do



Os moldes com as suas medidas.

lado da costura uma diminuição todos os 3 centímetros, até obter-se 15 centímetros de altura. A 7 centímetros de altura, começar o primeiro bolso. Partindo da borda da frente, tricotar 30 malhas; fechar 21 malhas, sejam 9 centímetros, depois tricotar as malhas restantes até o fim da carreira. Com outras agulhas de tricot, fazer a parte de dentro do bolso com 9 centímetros de largura por 5 de altura; não fechar as malhas. Retomar o trabalho abandonado e pôr



Muito original este costume para a noite, em grosso tulle preto com aplicações de velludo preto.



CONSERVE
annos afóra
OS ENCANTOS
DA MOCIDADE

A idade que as mulheres não ousam confessar, contam-na as rugas e os pés de gallinha, causados pelo relaxamento das fibras musculares e pela má secreção das glandulas sebaceas. Não deixe que o tempo roube de seu rosto a expressão juvenil! Use em massagens diarias o Creme Rugól e sua cutis conservar-se-á lisa e macia, annos afóra. A acção nutritiva do Rugól sobre a pelle é maravilhosa: desperta a actividade das glandulas, auxilia a renovação dos tecidos e contrae os póros, uniformizando a cutis e dando-lhe uma alvura e um avelludado admiraveis. Faz desaparecer espinhas, cravos e manchas e protege a pelle das queimaduras do sol e do frio.



Em São Paulo e Rio de Janeiro, o Creme Rugól é encontrado á venda em dois tipos de acondicionamento:
Pote... 9\$000
Tubo... 6\$500

Diariamente

ao deitar-se faça uma massagem branda com o Creme Rugól durante tres ou quatro minutos. Uma vez removidas as impurezas e a pintura, retire o excesso de creme com um panho secco e macio. Pela manhã lave o rosto com agua morna e logo a seguir com agua fria. Passe uma leve camada de Rugól e applique, depois, o pó de arroz.

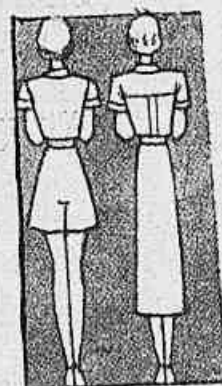
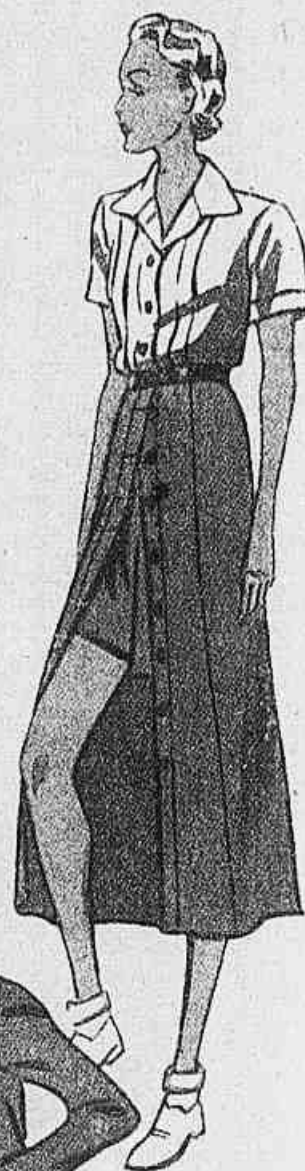
Alvim & Freitas - S. Paulo

no lugar das malhas fechadas as do bolso. Continuar o trabalho e 2 centímetros acima começar a pince da cintura. A 18 centímetros da borda da frente, fazer uma diminuição todas as 4 carreiras, 4 vezes; depois fazer um aumento todas as 4 carreiras, 8 vezes. Durante este tempo, a 15 centímetros medindo de baixo, lado da costura, fazer um

aumento todas as 4 carreiras para conseguir 34 centímetros de largura a 31 centímetros de altura. A 24 centímetros de altura fazer o segundo bolso como o primeiro. A 31 centímetros de altura para formar a cava fechar do lado da costura 5 malhas, duas vezes 3 malhas, uma vez 2 malhas e tres vezes 1 malha. Continuar depois a direito sobre 9 centímetros, depois fazer um aumento todas as 7 carreiras, 6 carreiras e 4 carreiras. Obtem-se 50 centímetros de altura. Formar então o hombro fechando 5 por 5 as malhas. Durante este tempo, a 40 centímetros de altura e a 10 centímetros da borda, fazer uma diminuição todas as 6 carreiras, sete vezes, (pince do hombro).

A outra frente, lado direito, é execu-

Para a praia



1 — Calção e saia de linho grosso, azul. A saia abotoa-se na frente. Blusa de linho branco, azul ou rosa. 2 — Calção e casaco de linho verde, blusa de jersey vermelho.



Antes e depois

Antes era para ella um verdadeiro inferno o miar dos gatos no telhado. Não conseguia conciliar o sono mas...

depois que fez uso dos comprimidos de ADALINA, os miados são para ella cantigas de ninar. O seu somno é ininterrupto e tranquillo e o seu despertar natural.



CALMANTE SUAVE. PROPORCIONA UM SOMNO CALMO E REPARADOR

Ter confiança é ter animo!
É o primeiro passo para a cura
Assim em caso de doença:
1º Consulte um medico de confiança.
2º Compre um Termometro marca
"CASELLA-LONDON"
que é o unico que merece confiança.



Manteau de velludo "Opera", usado sobre um vestido drapé de crepe dum tom mais claro.

tada da mesma maneira, mas em *vis-à-vis* e fazendo-se seis casas. Estas são collocadas a 2 centímetros e a 12 centímetros da borda; as primeiras a 13 centímetros medindo de baixo, e as outras a 11 centímetros e a 22 centímetros acima das primeiras. Para fazer essas casas, fechar 3 malhas que são

postas novamente na agulha na carreira seguinte.

O perigo dos filtros entupidos

Si os rins não eliminam diariamente litro e meio de secreção, as 5 leguas de finissimos canaes filtradores se tornam obstruidas com venenos. O liquido urinario se torna escasso e ao passar provoca uma desagradavel sensação de ardencia.

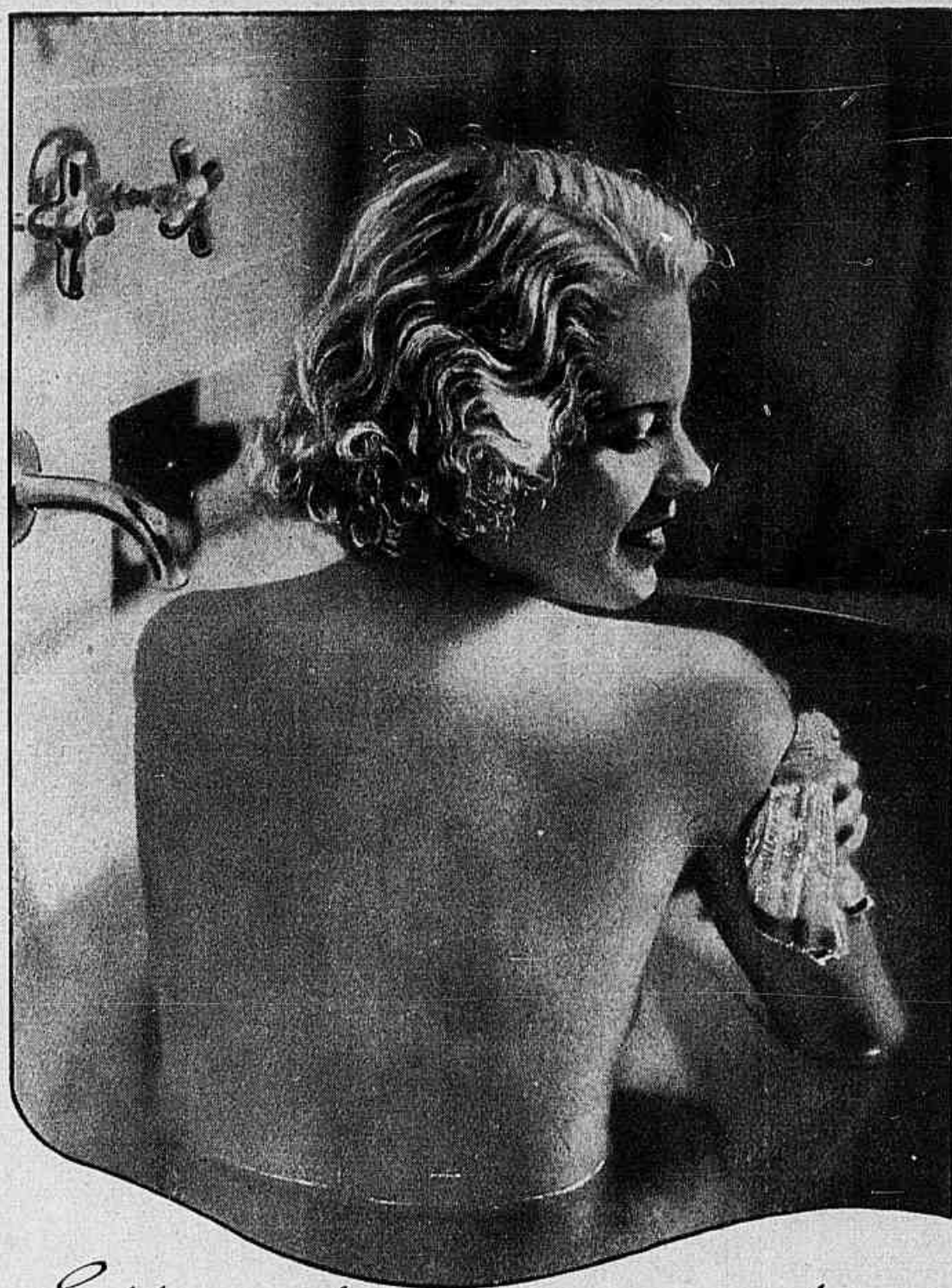
Isso é symptoma perigoso e pode ser o começo de soffrimentos taes como dores nas costas ou na parte posterior da côxa, perda de animação e vitalidade, irregularidades urinarias, inchação nas mãos, pés ou sob os olhos, dores rheumaticas, tonteiras, perturbações visuaes, etc.

Muitas pessoas dão attenção aos seus oito metros de intestinos; mas negligenciam os 30 kms. de canaes dos rins. Se estes ficam obstruidos por detritos venenosos, molestias graves podem occorrer, taes como perda de phosphato, de albumina, nefrites agudas, intoxicação uremica, calculos, mal de Bright, etc.

Faça com que seus rins expillam diariamente cerca de litro e meio de secreção. Compre um vidro de Pilulas de Foster. Ha mais de 50 annos são ellas usadas com absoluto exito para limpar, desinflammar e activar os rins.



Vestido guarnecido com pespontos. Póde ser executado em crepe, linho ou fustão.



Ella sabe quanto vale...

UMA PELLE PERFEITA!

POR ISTO USA SEMPRE

Gessy

O SABONETE QUE CONTÉM A VITAMINA F.

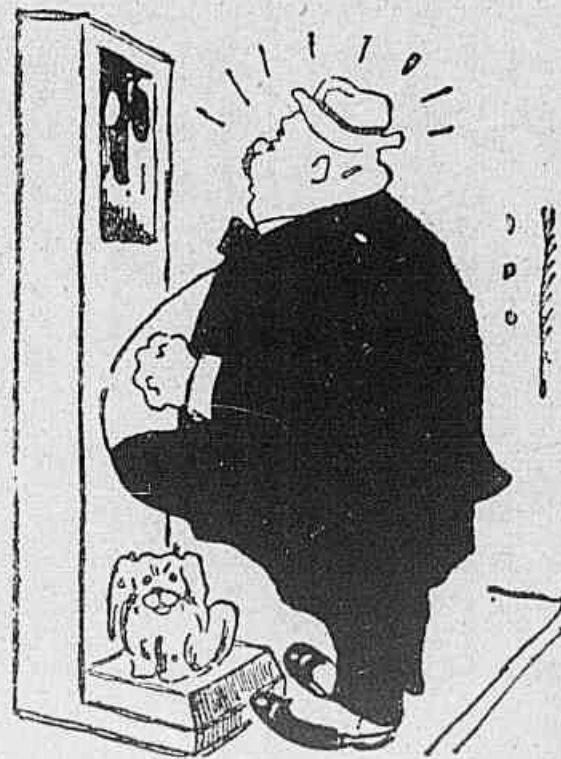


...VALE POR UM TRATAMENTO DE BELLEZA!

● Uma cutis macia, assetinada... é o sonho de beleza das mulheres, um sonho que Gessy realiza, por meio de sua notavel acção vitaminizadora. Contendo vitamina F concentrada, Gessy hygieniza, perfuma e vitaminiza a epiderme.

Costas — Põe-se na agulha de tricot 98 malhas, sejam 42 centímetros; tricotar a direito durante 5 centímetros, fazer depois uma diminuição de cada lado, tricotar mais 5 centímetros, fazer nova diminuição. De cada lado, a 11 centímetros da costura e a 10 centímetros

medindo de baixo, começar as *pinces* da cintura. Fazer uma diminuição, tri-



— Nossa Senhora! Perdi tanto peso assim?!



SURDEZ

Em quasi todos os grãos
SO' QUEM QUER
soffre desse mal!

PEÇAM PROSPECTOS

CASA LOHNER S. A.

RIO DE JANEIRO
Avenida Rio Branco, 133
SÃO PAULO
Rua S. Bento, 216

Peço enviar prospectos "PHONOPHOR"

Nome
Rua
Cidade
Estado R. S.

cotar 10 carreiras, uma diminuição, 25 carreiras, um aumento, 10 carreiras, um aumento. Ao mesmo tempo, a 15 centímetros medindo de baixo, dos lados, fazer os aumentos necessários para obter 42 centímetros de largura quando medir 31 centímetros de altura. Para formar as cavas fechar uma vez 3 malhas, duas vezes 2 malhas e tres vezes 1 malha. Tricotar a direito até obter-se 50 centímetros de altura, fechar então as malhas para formar os



Vestido de crepe marocain verde resedá, o bolero e a saia são pespontados sobre uma larga tira de setim do mesmo tom. Os punhos do mesmo setim.



1 — Vestido de crepe verde; franzidos dos lados formam o drapé do corpo e da saia.
2 — Neste vestido de crepe azul marinho quatro ordens de franzidos na frente formam o drapé. Grande broche de saphiras e brilhantes fechando a golla.

hombros em cinco vezes, e fechar a direito os 12 centímetros da golla.

Revers — Pôr na agulha de *tricot* 16 malhas, sejam 7 centímetros, fazer um aumento dum lado todos os 10 centímetros, para obter-se 11 centímetros

de largura a 36 centímetros de altura. Depois aumentar de uma malha todos os 4 centímetros, para obter-se 15 centímetros de largura a 55 centímetros de altura. Fechar 5 por 5 as malhas, como se fez nas frentes; a altura total é de 60 centímetros.

Aba do bolso — Pôr na agulha de *tricot* 23 malhas, sejam 10 centímetros; tricotar até obter-se 3 centímetros.

Manga — Pôr na agulha de *tricot* 49 malhas, sejam 21 centímetros. Tricotar a direito durante 10 centímetros; depois fazer um aumento de cada lado todos os 3 centímetros, para obter-se 45 centímetros de largura a 46 centímetros de altura.

Senhoras

Capsula:

MENAGOL

PARA A FALTA DA MENSTRUACÃO

NA CADEIA



O ADOGADO, ao preso — O senhor está tão triste...
O PRESO — Penso em minha mulher, coitada, que não tem que comer nem onde dormir!

Cumprindo uma promessa

Damos publicidade, pelo interesse que pôde representar para muitos dos nossos leitores, a seguinte carta, assignada pelo dr. Carlos de Freitas, advogado no Rio de Janeiro:

"Venho com a presente cumprir uma promessa que é a divulgação do meio pelo qual sarei de horribes soffrimentos do estomago. Faço o unicamente com o intuito de ser útil ás pessoas que soffrem do mesmo mal. Ha muito que era conhecido em casa como doente do aparelho digestivo: "Elle soffre muito do estomago", dizia minha senhora, penalizada. De facto, vivia em constante regimen: qual quer alimento mais forte provocava-me dispepsia, deixava-me indisposto, sentindo um peso horrivel na bocca do estomago, uma azia insupportavel.



DR. CARLOS DE FREITAS.

E de certo ponto em deante os males se aggravaram tanto que me fizeram pensar até que tinha ulcera no estomago. E não duvido muito que marchava para a ulcera, pois já tinha feito uso de inumeros especificos, inutilmente. O mal aggravava-se cada vez mais: foi quando tive, de um medico amigo, o conselho de experimentar o Elixir Cintra. Conselho abençoado! Logo no primeiro vidro comecei a observar melhoras. O peso do estomago, a dor de cabeça, os desarranjos gastro-intestinaes foram desaparecendo, e agora, depois de alguns vidros, posso afirmar que estou radicalmente curado.

Para quem soffreu annos seguidos, como eu, é natural que, vencendo o temor da publicidade, não hesite em vir a publico attestar os beneficios que me trouxe o Elixir Cintra, de Puchury. Foi mesmo uma promessa que fiz. E' um santo remedio, que faz realmente maravilhas no tratamento dos males dos intestinos e do estomago.

Ahi fica, sr. redactor, esse attestado da minha gratidão, que peço publicar como um serviço á humanidade soffredora".

(Transcrito do "Diario de São Paulo", de 14-5-37).

Na parte da frente da manga: diminuir 4 malhas, duas vezes 3 malhas, 2 carreiras sem diminuições, depois 2 malhas, 2 carreiras sem diminuições, depois 12 vezes 1 malha e 6 vezes 2 malhas. Na parte de trás da manga: diminuir 3 malhas, 2 malhas, oito vezes 1 malha, seis vezes 2 malhas, quatro vezes 3 malhas; fechar a direito as restantes malhas.

Coser na machina as costuras dos lados e dos hombros, pregar os revers, viral-os e mantel-os por um ponto sobre o avesso. Coser os bolsos, reforçar as casas com um ponto de festão. Depois com uma agulha de fundo largo enfiar em toda a volta a tira de pellica (pôde ser substituida por uma tira de feltro) a 1 centimetro da beirada, imitando um largo pesponto. Os botões são forrados com a mesma pellica.

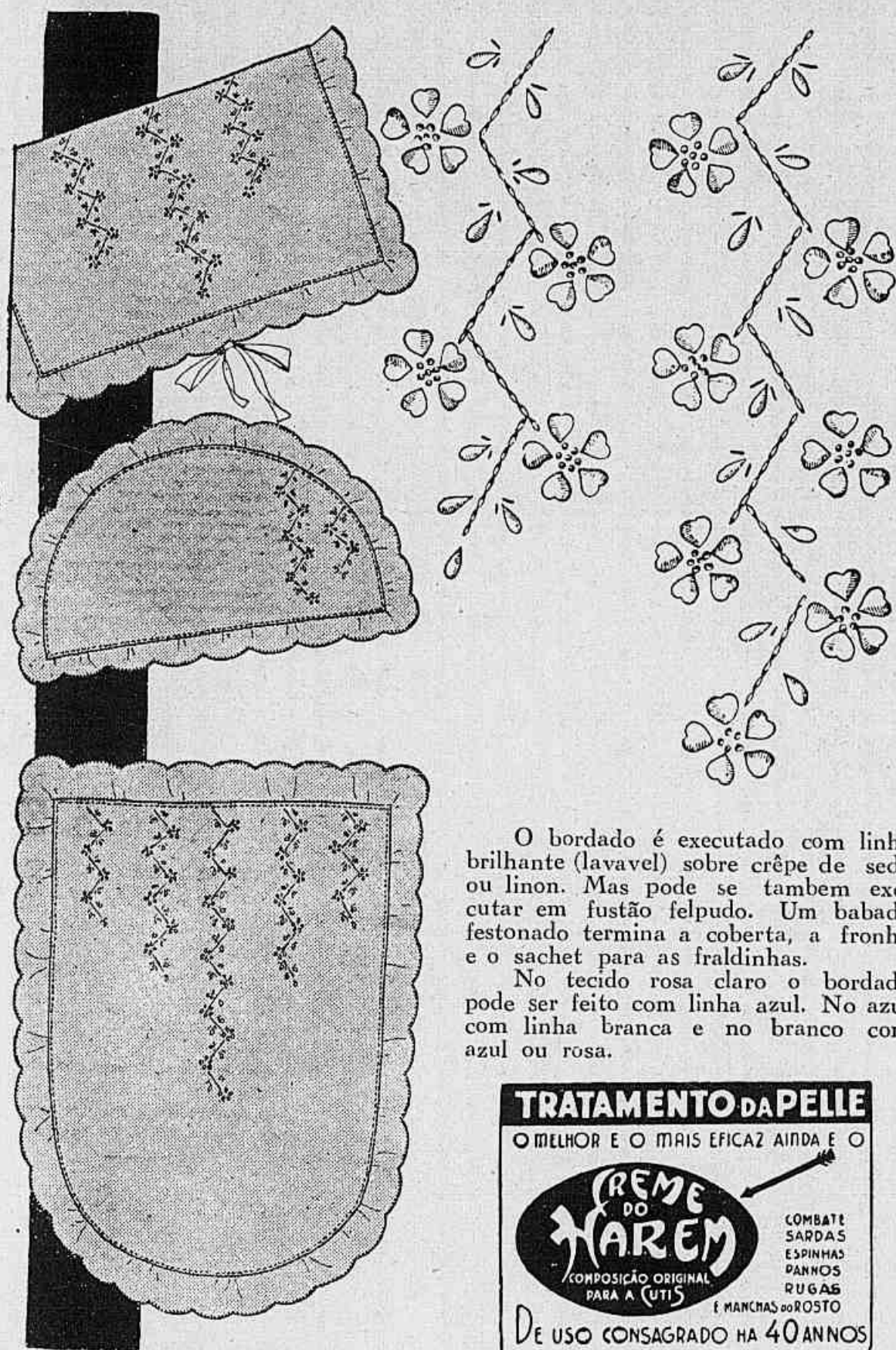
DESPERTE A BILIS DO SEU FIGADO

Sem Calomelanos—E Saltará da Cama Disposto Para Tudo

O figado deve derramar, diariamente, no estomago, um litro de bilis. Se a bilis não corre livremente, os alimentos não são digeridos e apodrecem. Os gazes incham o estomago. Sobrevem a prisão de ventre. Você sente-se abatido e como envenenado. Tudo é amargo e a vida é um martyrio. Sãos, óleos minerais, laxantes ou purgantes, de nada valem. Uma simples evacuação não tocará a causa. Nada ha como as famosas Pillulas CARTERS para o Figado, para uma acção certa. Fazem correr livremente esse litro de bilis, e você sente-se disposto para tudo. Não causam damno; são suaves e contudo são maravilhosas para fazer a bilis correr livremente. Peça as Pillulas CARTERS para o Figado. Não accete imitações. Preço \$3000.

A ELEGANCIA NO LAR

Guarnição bordada para berço de criança



O bordado é executado com linha brilhante (lavável) sobre crêpe de seda ou linon. Mas pode se também executar em fustão felpudo. Um babado festonado termina a coberta, a fronha e o sachet para as fraldinhas.

No tecido rosa claro o bordado pode ser feito com linha azul. No azul com linha branca e no branco com azul ou rosa.



Preceitos de hygiene

CUIDADOS A TOMAR COM OS CONVALESCENTES

Muitas vezes uma recaída tem mais graves consequências que a própria doença; por esta razão quanto mais séria foi a doença, maiores devem ser os cuidados para com o convalescente.

E' preciso, pois, forti-

ficar o organismo enfraquecido e deprimido pela lucta que acabou de sustentar. Fortifical-o sobretudo contra o depauperamento, a transpiração, a fadiga que provocam nelle todos os esforços físicos e mentaes, as emoções e a simples volta á vida normal. E' preciso

tambem restaurar o que foi perdido em peso e em força; fortificar o coração desequilibrado e o systema nervoso esgotado; fazer cessar todas as desordens semeadas pela doença.

E' sempre indispensavel regular a alimentação e moderar o appetite, muitas vezes exagerado, dos convalescentes. Porque não é o que comem que lhes aproveita, mas o que digerem e assimilam.

Portante evitar o que

tão commumente se faz — a superalimentação, que se traduz quasi sempre pela super-intoxicação ou, pelo menos, por um estado de indigestão, tão contraria ao restabelecimento das forças perdidas.

Os tonicos da circulação, do systema nervoso e do tubo digestivo, es regeneradores dos globules sanguineos, os reguladores das transacções moleculares, os renovadores do musculo formam os elementos do receitauario; mas compete só ao medico receital-os.

PENSAMENTOS

Pobre creança que duvida do amor e o afasta! O que soffreste? Por que razão este coração de dezito annos poude perder a confiança?

A flôr de Abril murchou para sempre por ter sentido o sopro frio? A taça dos dias ficou envenena-



Vestido de shantung verde claro, o bordado do fran-zido ninho de abelha é feito com linha brilhante vermelha. Desse mesmo tom de vermelho a faixa de crepe ou velludo.

MODA INFANTIL



1 — Vestido de jersey ou linho, listado de branco e azul. Botão e cinto azul. 2 — Vestido de linho branco, guarnecido com pespontos vermelhos; manguinhas e gravata de linho branco com pintas vermelhas.

SEIOS

FIRMES - FORTIFICADOS - AFORMOSEADOS

SO' COM

A PASTA RUSSA
do Dr. G. RICABAL

O unico remedio existente no mundo inteiro, que dá á mulher a Belleza dos Seios, produzindo rapidamente o ENDURECIMENTO E FIRMEZA

Encontra-se á venda nas principaes Pharmacias e Perfumarias do Brasil.

Distribuidores: DROGARIA SUL-AMERICANA
LARGO DE SÃO FRANCISCO DE PAULA, 42 — RIO DE JANEIRO

da porque uma lagrima amarga dos teus olhos nella cahiu?

Eu, que já sou velho nas coisas humanas, cujo coração já sangrou muitas vezes, não lastimo o sangue que ficou nos espinhos, porque aprendi que nada vale no mundo senão amar. Que mesmo os soffrimentos do amor são divinos. Que

é melhor despedaçar seu coração do que fechalo.

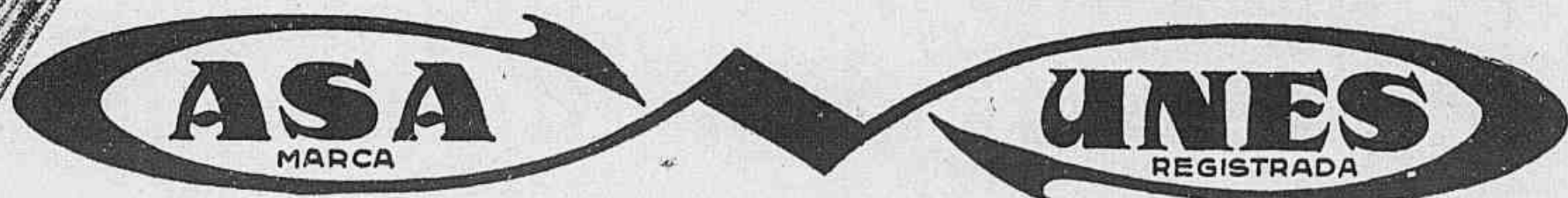
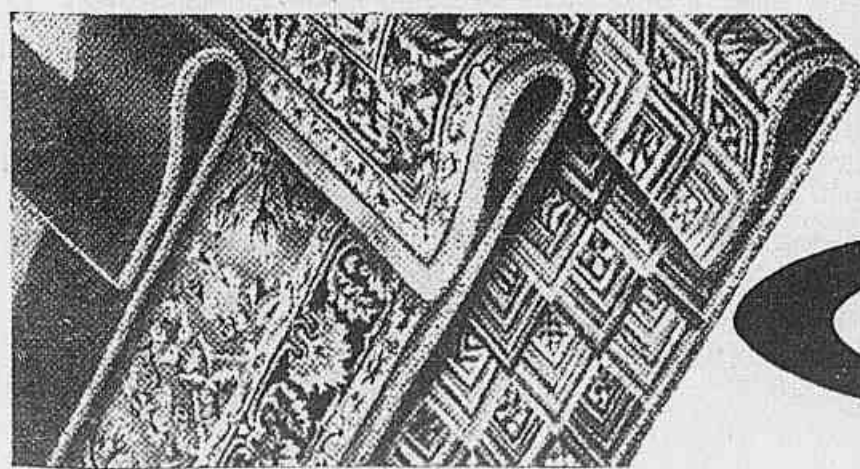
VICTOR HUGO

E' mais heroico viver com o seu desgosto do que morrer por elle.

O mais difficil, ás vezes, não é fazer o seu dever: é saber qual é.

UM BOM TAPETE... um presente ideal

Ha tapetes e passadeiras para todos os preços no sortimento incomparavel das grandes exposições da nossa
VENDA ESPECIAL DE PRESENTES UTEIS.



65 - RUA DA CARIOCA - 67 - RIO

a casa que impõe confiança.

Nossa alimentação

MENU PARA JANTAR

(Receitas brasileiras do livro
RECEITAS PARA VOCÊ)

SOPA DE MILHO VERDE

EFO'

(peixe com arroz)

PRESUNTO JOÁ

GALLINHA ASSADA

À CARIOCA, COM FAROFA

SALADA FANTASIA

QUINDINS DA VOVO'

BOLÃO MINEIRO

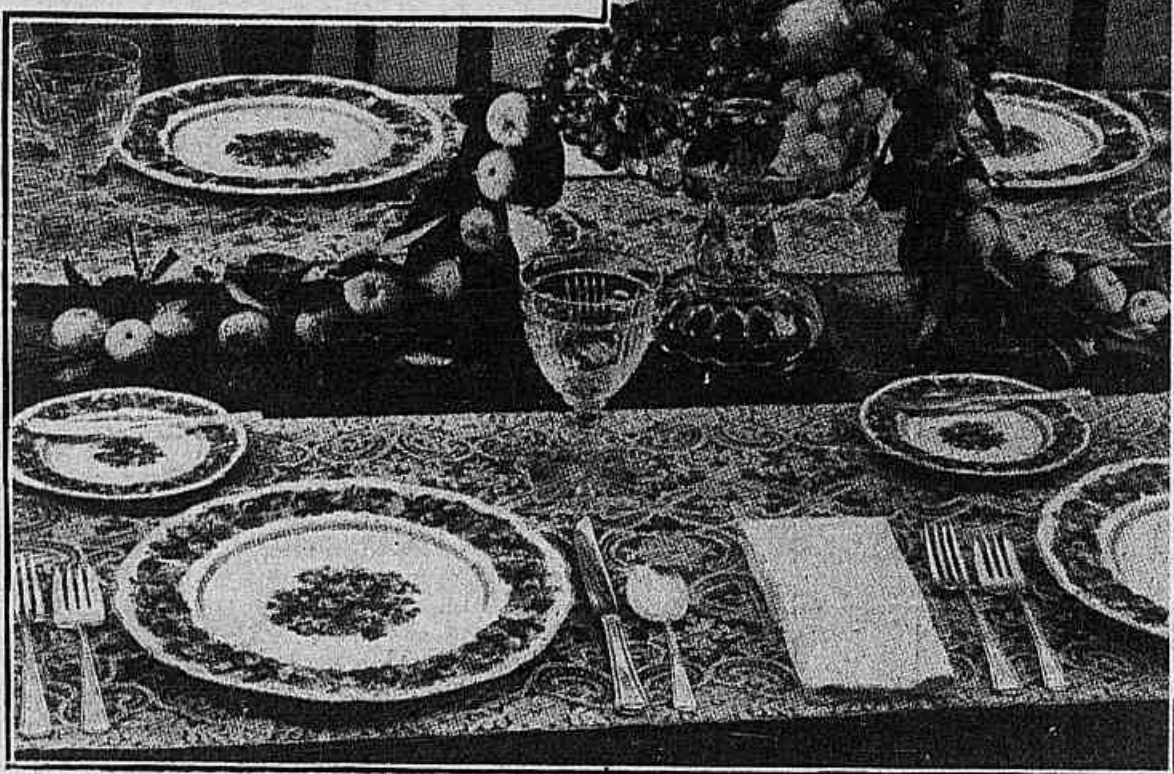
se 1 colher das de sopa de
maizena, e deixa-se ferver
mais um pouco até chegar
à consistência desejada.

Esta sopa deve ser pre-
parada pouco antes do
jantar para ser servida
logo que fique prompta.

EFO'

Refoga-se com todos os
temperos, bem batidinhos,

A guarnição das mesas



Quando a mesa de jantar é de madeira bonita e bem envernizada, substitue-se a toalha por toalhinhos individuais ou por tiras de renda de Veneza como a do modelo acima. Completa essa guarnição uma grande fruteira de cristal com diversas qualidades de fructas e guirlandas de maçãs.

SOPA DE MILHO VERDE

Ralam-se espigas de milho verde; despeja-se por cima agua ou caldo de carne, em proporção á quantidade de sopa que se deseja obter. Passa-se na peneira, apertando bem com uma colher de pau para que saia todo o succo do milho; torna-se a passar na peneira para que a sopa fique bem fina.

Prepara-se numa caçarola um refogado: uma colher (das de sopa) de gordura, salsa, cebolinha e sal. Quando a gordura estiver bem fervendo, despeja-se na caçarola o caldo de milho verde, mexendo bem para não encroscar. O milho sendo tenro, a sopa engrossa por si, em 10 minutos aproximadamente. Se não engrossar será isso devido á qualidade do milho; neste caso junta-

inclusive pimenta de cheiro, meio kilo de camarões secos descascados. Frita-se em azeite meio kilo de garoupa ou outro peixe do mesmo genero; tiram-se a pelle e as espinhas, e corta-se em tamanho regular.

Cozinha-se 1 kilo de espinafres, bate-se bem e espreme-se num panño para tirar toda a agua. Mistura-se o camarão juntamente com o peixe e 1 chicara (das de chá) de azeite de dendê. Póde-se também fazer com camarões frescos.

Serve-se ao mesmo tempo com arroz feito da seguinte maneira: Põem-se para cozinhar na agua e sal 2 chicaras de arroz; quando cozido junta-se o leite puro de um côco e machuca-se bem com 1 colher para que fique uma massa ligada.

Unta-se uma fôrma de azeite doce, despeja-se dentro o arroz, aperta-se bem e põe-se em banho-maria, para que se conserve quente

PRESUNTO JOA'

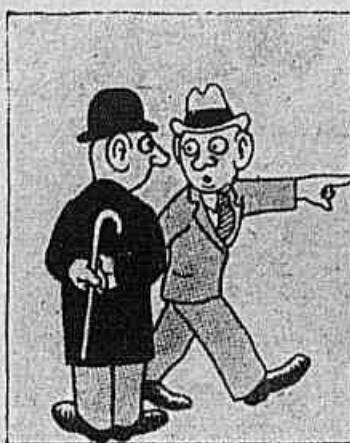
Cortam-se diversas fatias de presunto, não muito finas.

Faz-se um creme com 1 chicara de leite, 1 colher de sopa, de manteiga, e 1 de farinha de trigo. Junta-se a este creme 250 grs. de carne de vitella crua passada na machina, 2 ovos inteiros, sal, pimenta do reino e salsa.

Deixa-se esfriar este recheio, e com elle cobre-se cada fatia de presunto. Enrola-se cada fatia formando um cilindro e amarra-se nas pontas para não abrir.

Põe-se numa caçarola 1 colher de manteiga, arrumam-se nella os enrolados, rega-se com vinho do Porto, tampa-se a panella e leva-se ao fogo forte uns 10 minutos antes de servir.

Cortam-se as pontinhas dos enrolados, para tirar fóra o pedaço amarrado



E' extraordinario!



Espantoso! Incrivel!



Um cão que poz um ovo!



O cão — Eu não poz o ovo: comi a gallinha!

Conselhos de beleza por Mme. de Savinis

Lembro-me de ter lido algures estas judiciosas linhas: "Mulher alguma tem culpa de não ser bella aos dezeseis annos; mas é ella a unica culpada de não ser formosa aos quarenta."

Creio nessa affirmativa com profunda convicção. Não porque a tivesse lido num livro, mas por tel-a visto provada pelas mulheres que me cercam no mundo das modas, no theatro, nos cinemas e nos institutos de belleza.

E você, cara leitora, pode ter a prova disso em sua propria pessoa. O facto de ser você uma mulher commum, vivendo uma vida commum, não significa que se deva privar da satisfação de se tornar formosa, aprimorar as suas feições, melhorar a sua apparencia. As mulheres do palco e da tela, de que falo, não eram um primor de belleza, no inicio de sua carreira. Muitas eram inexpressivas, acanhadas e feias. Mas tiveram a impulsional-as a necessidade imperiosa ou a ambição de se desenvolverem ao maximo possivel. Não negligenciaram a sua apparencia physica, os seus traços physiognomicos. E' tudo quanto você precisa para se tornar uma pessoa mais radiante, mais vibratil.

Contentar-se com a sua apparencia actual é já um signal de derrota e de velhice precoce. Provavelmente, toda mulher se considera mais adoravel do que é. O mero sonho, porém, ou o simples desejo nada adianta. E' preciso fazer alguma coisa para conseguilo. Cumpra agir. Urge dar vida a essa pessoa mais adoravel que se esconde em você, nas formas de seu corpo, na belleza de seus cabellos, na maciez de sua cutis, na vivacidade de sua mente.

E você mesma tem que fazel-o, em seu beneficio. Não espere que a fada, sua madrinha, venha fazel-o com a sua varinha magica. Toda mulher acalenta a creença de que, se algum sabio ou afamado analysta quizesse ajudal-a; se lhe dissesse ao menos como deveria conceber e realizar a sua personalidade; se um celebre pintor ou um afamado costureiro pudesse dizer-lhe como deveria vestir-se; se o cabeleleiro de famosas beldades viesse cortar-lhe os cabellos; se o chefe de um grande instituto de belleza a ensinasse a fazer seu *mao quillage* — por certo, ella seria diferente, possuiria mais attractivoteria um poder magnetico, exerceria um verdadeiro fascinio.

E tudo isso não é um sonho ou uma idiotice. E' a verdade. Em taes circumstancias, você se tornaria diferente, magnetica, sua vida teria um novo colorido. Mas você não pode sentar-se e esperar que um ente benigno venha prodigalizar-lhe todas essas maravilhas. Se o fizer, ficará esperando inutilmente. Cumpra cuidar de si mesma. E você pode e deve fazel-o!

Por hoje, aqui termino os meus primeiros conselhos. Mas deixo-lhe este recommendação. Sua cutis deve merecer-lhe os primeiros cuidados matinaes. E' preciso fazer diariamente o seu tratamento de belleza com Palmolive, o sabonete embelezador da cutis, feito com os delicados ôleos de oliva e de palma.

ou corta-se a linha se dêr mais geito.

Arrumam-se em volta de um prato redondo e cobrem-se com o seguinte mólho:

1 colher de sobremesa de farinha de trigo, 1 colher de extracto de tomate e 1 de manteiga, desmanchadas no mólho em que foi cozido o presunto.

No centro do prato arruma-se uma pyramide de *purée* de castanhas ou então de *petits-pois* e batatas fritas cortadas em bolinhas.

GALLINHA ASSADA A' CARIOCA, COM FAROFA

Depois da gallinha bem limpa e temperada vae ao forno bem untada com

gordura (azeite ou manteiga). Quando estiver quasi assada, põe-se um pouco do caldo em que se refogaram os miudos e deixa-se corar bem.

Farofa de banana

Faz-se com os miudos um bom refogado, com banha, cebola, tomate ou outros temperos a gosto. Quasi na hora de servir, põem-se azeitonas e mexe-se com farinha torrada, formando uma farofa; fritam-se umas rodellas de banana prata, e misturam-se na farofa.

SALADA FANTASIA

Toma-se uma porção de tomates grandes e bem maduros.

Collocam-se em uma vasilha com agua fervendo

Toilettes para a noite



1 — Vestido de crepe preto, guarnecido com lentejoulas pretas e acompanhado por casaco todo coberto com identicas lentejoulas. 2 — Vestido de crepe branco com cinto de lamé prateado. O drapé do corpo mantido por um broche de perolas e brilhantes.

CIRURGIA ESTHETICA



Rugas da face e olhos, seios, orelhas, cicatrizes defeituosas.

DR. PIRES

(Esp. Hosp. de Berlim, Paris e Vienna)

PRAÇA FLORIANO, 55 - 6.º AND. — RIO

Gratis: O DR. PIRES envia um livro. Mandar 2\$ em sellos.

Nome.....

Rua.....Cidade.....

AS' PESSOAS QUE SOFFREM

de prisão de ventre

ENTERITE

e affecções do fígado!

Obterão allivio immediato

com o emprego diario de dois comprimidos de

LACTOLAXINE FYDAU

prescrita diariamente pelas mais altas summidades medicas substitue todos os laxativos e purgativos que fatigam os intestinos.

Laboratorios André Pâris, 4, rue de La Motte-Picquet - Paris

A' venda em todas as boas pharmacias.

Appr. D.N.S.P. sob o N° 257 em 8-9-1933

O AMOR RENASCE COM O USO DE COLGATE!



QUANDO FALA, SEU HALITO É NOTADO

ACEITE o valioso conselho deste especialista, dictado pela experiencia de muitos annos na clinica odontologica, e faça o seguinte: Pela manhã e á noite, usando Colgate, escove os dentes superiores da gengiva para baixo, e os inferiores da gengiva para cima. Enxague a boca. Depois, ponha na lingua um cen-

timetro de Creme Dental Colgate e dissolva-o com um sôrvo de agua. Bocheche com este liquido, fazendo-o passar entre os dentes. Torne a enxaguar a boca. Além de evitar o mau halito, Colgate limpa e dá brilho aos dentes. Conserva as gengivas rosadas e firmes. Colgate deixa na boca uma deliciosa sensação de frescura.



Opinião do Dr. Milton de Castro Menezes, conceituado medico e dentista:

Colgate é a pasta dentifricia que costumo recomendar aos meus clientes, para alvejar os dentes e perfumar o halito.

M. de Castro Menezes

RDC-L-38105



para tirar-lhes a pelle.

Cortam-se em rodellas e arrumam-se em um prato com palmito cozido e vagens cortadas em tirinhas. Tempera-se com azeite, vinagre e pimenta do reino. Enfeita-se com azeitonas.

QUINDINS DE VOVO'

500 grs. de assucar em calda grossa, 9 gemmas, 1 colher das de sopa de manteiga, 100 grs. de amendoas raladas, 100 grs. de queijo prato ralado, o leite puro de 1 côco e 1 colher das de sopa de farinha de trigo.

Mistura-se a calda quente á manteiga, depois de fria juntam-se os outros ingredientes. Vae assar em tigelinhas de louça de preferencia ou em firminhas

de folha untadas de manteiga, no forno, em banho-maria.

BOLÃO MINEIRO

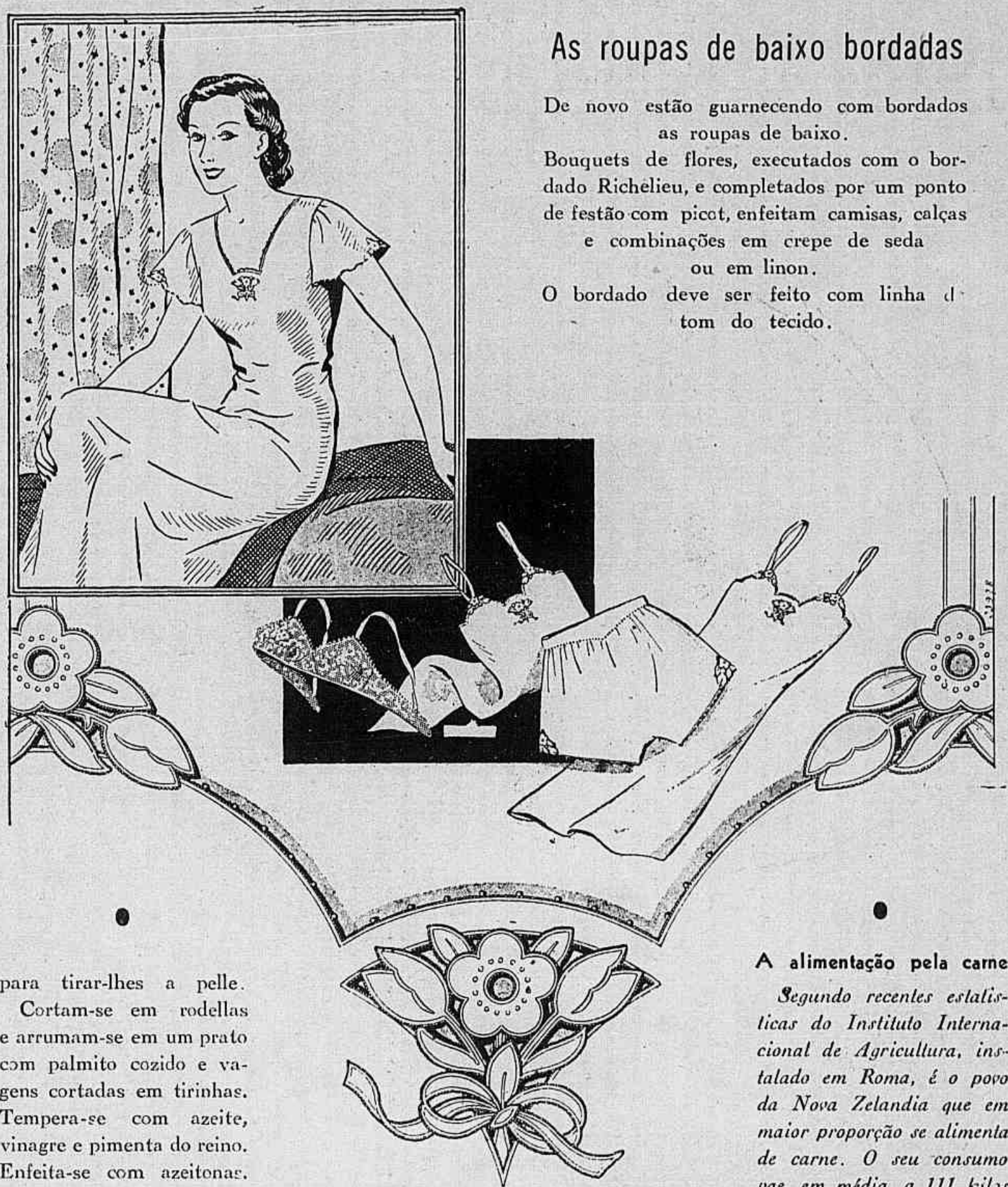
1 pacote de fubarina, meia chicara de assucar, 2 chicaras de leite morno, 4 ovos, 2 colheres de manteiga, 1/2 de queijo de Minas ralado. Mistura-se tudo e põe-se no forno em forma untada com manteiga. Forno temperado. Serve-se quente.

As roupas de baixo bordadas

De novo estão guarnecendo com bordados as roupas de baixo.

Bouquets de flores, executados com o bordado Richelieu, e completados por um ponto de festão com picot, enfeitam camisas, calças e combinações em crepe de seda ou em linon.

O bordado deve ser feito com linha do tom do tecido.



A alimentação pela carne

Segundo recentes estatísticas do Instituto Internacional de Agricultura, instalado em Roma, é o povo da Nova Zelandia que em maior proporção se alimenta de carne. O seu consumo vae, em média, a 111 kilos por anno e por habitante.

O Australiano consome 97 kilos, o Dinamarquez 66, o Canadense 64, o Inglez e o Norte-Americano 63, o Suisso 50, o Hollandez 45, o Belga 44, o Francez e Tcheco-Slovaquio 34, o Noruegues 33, o Polonez 19 e o Italiano 15.

Em relação ao anno de 1929 o consumo augmentou geralmente. Foi de 24 kilos por habitante na Dinamarca, de 8 na Hollanda e de 6 na Nova Zelandia. Em França o consumo se manteve estacionario. E na Italia e Canada diminuiu em média 5 kilos por habitante.

NÃO QUER ENVELHECER?

Não permita que a prisão de ventre envenene o seu organismo

Conserve os seus intestinos sempre limpos. Um corpo castigado pela prisão de ventre envelhece rapidamente pela arterio-esclerose. Quando v. s. estiver irritado, aborrecido, sem energias, sem appetite, com a lingua saburrosa, dor de cabeça, molleza do corpo, dor na bocca de estomago, palpitações, pontadas nas costas, espinhas no rosto, etc. é porque o seu organismo está necessitando de um laxante suave e seguro. Experimente então as afamadas PILULAS ALOICAS, cuja formula, laureada pela Academia de Medicina da França, representa o que ha de mais moderno e scientifico no tratamento racional da prisão de ventre. Ellas contêm os principios activos de plantas que auxiliam os movimentos peristalticos dos intestinos e descongestionam o figado. As PILULAS ALOICAS são as unicas que reeducam os intestinos em pouco tempo, sem causar colicas nem habito. Mais de 10 milhões de vidros são consumidos annualmente em mais de 24 paizes do mundo. As PILULAS ALOICAS já estão á venda nas principaes Pharmacias e Drogarias desta Capital. — Preço 4\$500. Unicos concessionarios para o Brasil: M. Pittipaldi e Cia. Ltda. — Caixa Postal 2463 — S. PAULO.



O CONSTRUCTOR — Resolvi adoptar este systema. Os terrenos estão tão caros...



Elixir, Pasta Dentifricia, Agua de Colonia, do medico e industrial Dr. Augusto Tevares. Indispensaveis á hygiene, saúde e embelezamento dos dentes, pelle e todo o organismo.

DISTRIBUIDORA

Drogaria V. Silva
Rua da Assembléa

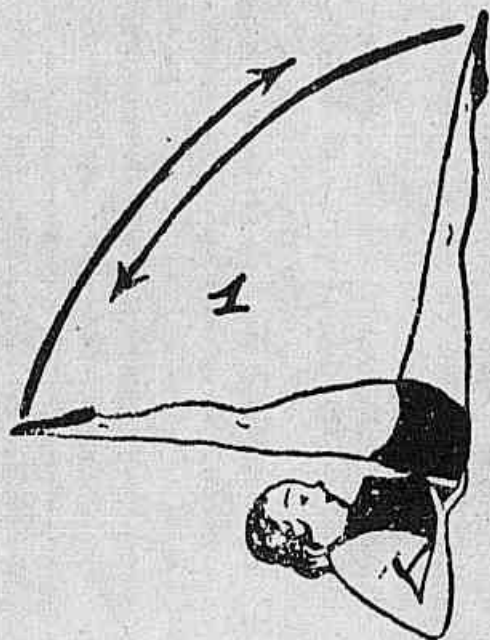


Quem é este senhor? O presidente Roosevelt? Não, senhores. É o sr. Alonzo P. E. Briggs, medico oculista em Worcester, Estado de Massachusetts.

Saúde e beleza pelo exercício

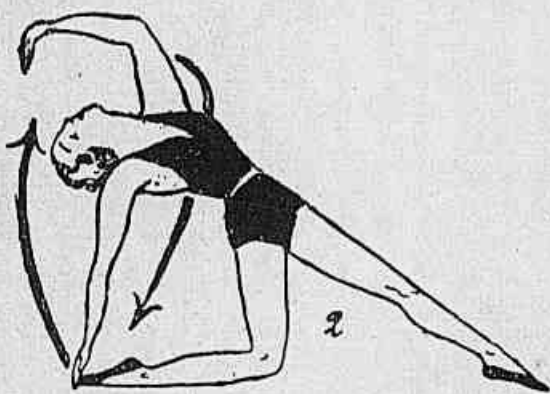
Procurem tornar bem flexível seu corpo para que todos seus gestos sejam graciosos

E' pela extrema flexibilidade do seu corpo, a harmonia dos seus movimentos faceis e graciosos que a mulher se torna



1— Deitada de costas, erguer o busto e mantel-o em equilibrio apoiando-se sobre os braços e cabeça, as mãos sustentando os quadris. Erguer as pernas e descer-as alternativamente até o solo. Executar dez vezes com cada perna. Reunil-as e voltar á posição voltada de costas.

encantadora. E a que é graciosa pode supplantar as mais bellas que ella, mas



2— De joelho sobre uma perna, a outra esticada para a frente do corpo. Inclinar o corpo para atrás e tocar a ponta do pé com uma mão, enquanto a outra se arredonda num gesto gracioso sobre a cabeça. Substituir uma mão pela outra 8 vezes. Mudar de perna e fazer 8 vezes o mesmo exercício.

★ ★ ★

Os banhos de sol e as creancinhas

Abusa-se, em todo o mundo, dos banhos de sol. Os médicos e hygienistas, á vista dos accidentes graves immediatos ou tardios e dos accidentes mortaes que têm occorrido, fazem grande propaganda pelos jornaes, afim de que o publico se acoutele, usando com moderação este grande remedio da natureza, que é o sol.

Faz pena vêr adultos, jovens e creanças, por horas e horas, ás vezes sem qualquer agasalho na cabeça, a se incandescerem aos raios solares nas praias.

Muitos nada soffrem no presente, para padecerem no futuro; outros são accommettidos de perturbações renaes; outros de embaraço gastrico febril.

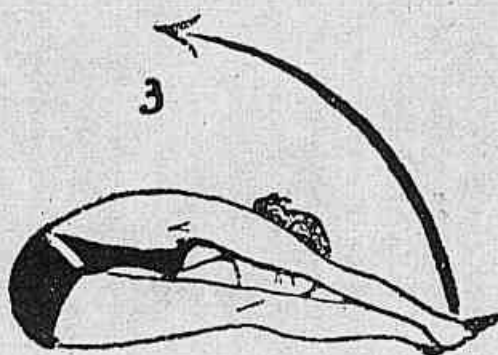
Para tratar destas ultimas perturbações quando se acompanham de diarrhéa convém, logo ao inicio, estabelecer uma dieta alimentar, prescrevendo, ao mesmo tempo, caseinatos de calcio e, sobretudo, o Eldoformio da Casa Bayer, que combate a diarrhéa, revestindo protectoramente as mucosas.

Use-se, pois, os banhos de sol e de mar, porque são beneficos, não esquecendo, porém, que o abuso é sempre perigoso, mesmo ás mais robustas constituições.

que não possuem o encanto attrahente da graça.

A harmonia dos movimentos póde ser innata, mas a maior parte das vezes é apprendida e desenvolvida por uma gymnastica de flexibilidade especial cujo duplo fito é favorecer a graça do gesto e o encanto pessoal.

Para obter essa perfeição de attitudes, a columna vertebral deve ser flexível afim de prestar-se a todos os movimentos que lhe forem impostos pela cabeça e os membros. Os braços, as pernas, todas as cartilagens articulares do esqueleto e muito especialmente os anneis sobrepostos da espinha dorsal devem



3— Posição assentada. Pernas esticadas e bem reunidas uma á outra. Abaixar-se para a frente e apanhar os pés com as mãos e tocar com o rosto os joelhos. Erguer o busto e inclinar novamente 15 vezes, sem nunca dobrar os joelhos.

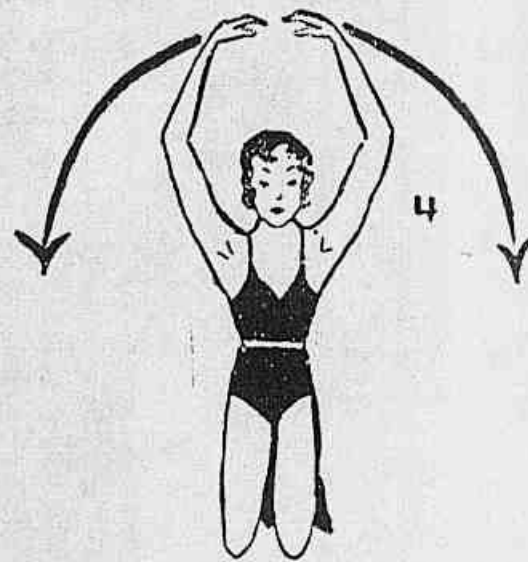
ser sujeitos a exercícos especiaes para dar-lhes a flexibilidade necessaria.

Com este fito, dobrem-se para a frente, procurando pôr a cabeça sobre

os joelhos, inclinem o tronco lateralmente, indo o mais longe que fôr possível, e não receiem forçar as extensões dorsaes. Ficarão surpresas com os progressos rapidos que obterão forçosamente.

O exercicio é o meio infallivel de adquirir a belleza e de a conservar. Mas para isso é preciso ter constancia; fiquem bem convencidas, caras leitoras, de que

sómente o exercicio methodico dá resultado: é de muito mais vantagem dez minutos diarios de gymnastica que muitas horas com grandes intervallos.



4— De joelhos sobre o solo, os braços arredondados sobre a cabeça. Sem mudar a posição dos braços, inclinar o busto lateralmente para a direita, voltar á posição recta e em seguida inclinar-se para a esquerda. Executar 12 vezes. Acompanhar todos esses exercicios com exercicios respiratorios.

★ ★ ★

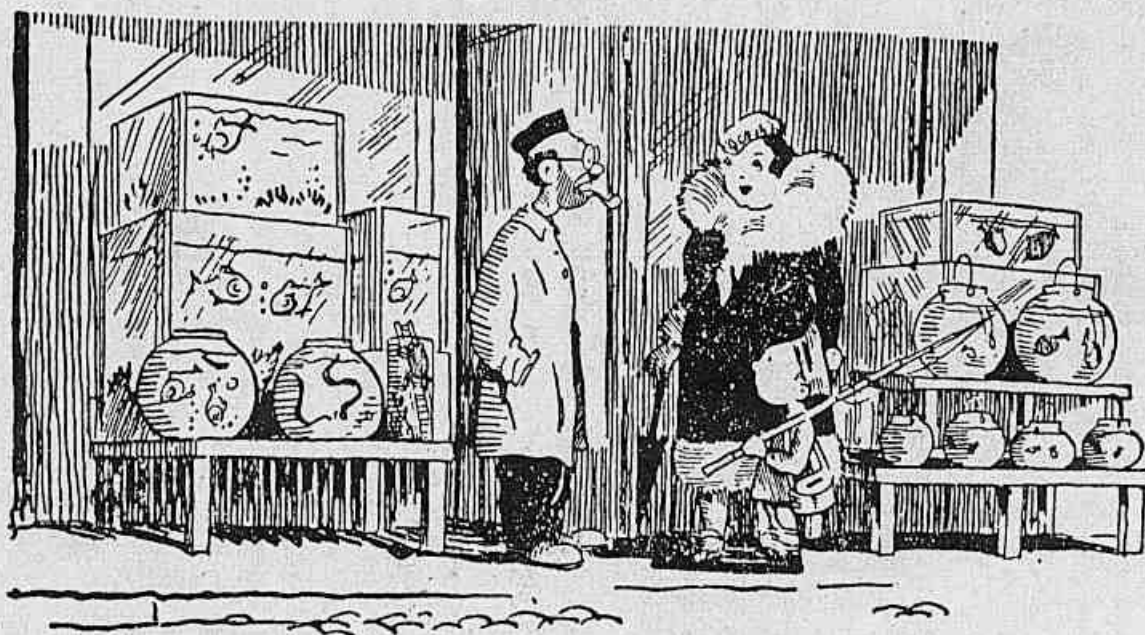
E se o governo prohibisse a pintura feminina ?

Nós estamos na época dos governos fortes. Parece o caminho melhor para a salvação das nacionalidades. O governo central, em muitos paizes, enfeixa nas mãos todas as actividades da nação. Ha alguns que legislam até sobre a toilette feminina. Imaginemos o caso, porém, de um governo que, para salvar a economia nacional e evitar gastos superfluos, prohibisse a pintura e o *maquillage*. Que aconteceria? Uma revolta das mulheres? Uma revolta dos homens? Não haveria uma cousa nem outra, se as mulheres soubessem defender a belleza da sua pelle. Uma boa pelle dispensa pintura. E uma boa pelle depende, em grande parte, de uma perfeita hygiene intima. Leitora, não descure da sua. Use Astréa, que os melhores gynecologistas recommendam, e que milhares de senhoras usam com entusiasmo. Suavemente perfumada, facil de usar, Astréa não é só preservativo e desinfectante. Estimula o organismo em geral, pela perfeita hygiene intima, e contribue para a belleza da pelle e para a boa apparencia geral.

Congresso Pan-americano de Urologia



Aspecto da chegada do dr. Matheus Santamaria, representante de São Paulo ao congresso de Buenos Aires, vindo-se junto do illustre cientista o professor Bruno Lobo e outras pessoas que o foram receber no cães da praça Mauá.



A DAMA — Quero comprar um peixinho vermelho, mas meu filho é que o vae pescar.

ARMORIAL BRASILEIRO

TENDO alcançado um grande successo a publicação do ARMORIAL BRASILEIRO na REVISTA DA SEMANA e desejando a direcção desta empresa attender o insistente appello de innumerados interessados na aquisição completa dessa obra, estimariamos saber de TODOS os nossos leitores até que ponto seria apreciada a sua edição em fasciculos mensaes de 6 escudos cada um, acompanhados de uma resenha explicativa sobre Heraldica e Genealogia. Cada fasciculo conteria, assim, 6 brazões e 6 paginas de texto desenvolvido.

Tendo naturalmente esse emprehendimento a sua approvação, rogamos nos envie pela primeira mala o impresso abaixo, devidamente preenchido.

Não é preciso remetter agora importancia alguma.

A' COMPANHIA EDITORA AMERICANA

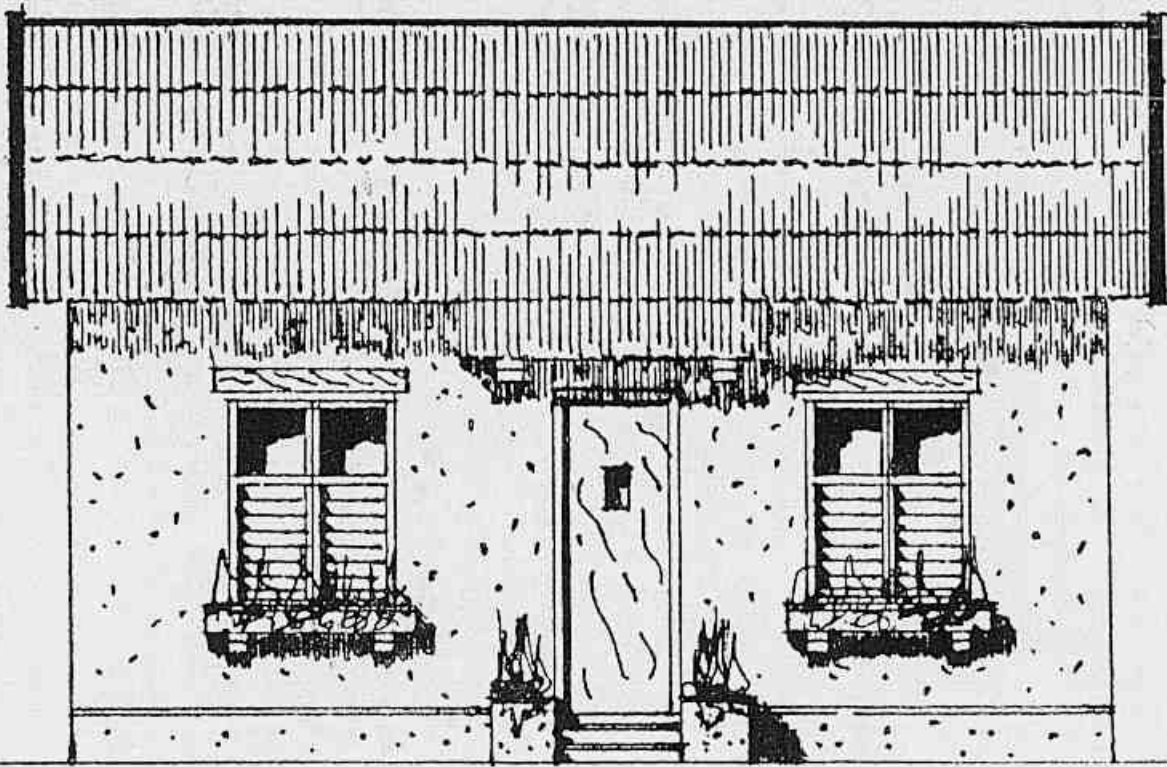
Rua Visconde de Maranguape, 15
Rio de Janeiro

Queiram reservar uma assignatura annual do ARMORIAL BRASILEIRO em fasciculos, pelo preço de Rs. 60\$000.

Nome.....

Endereço.....

COMO FAZER A SUA CASA?



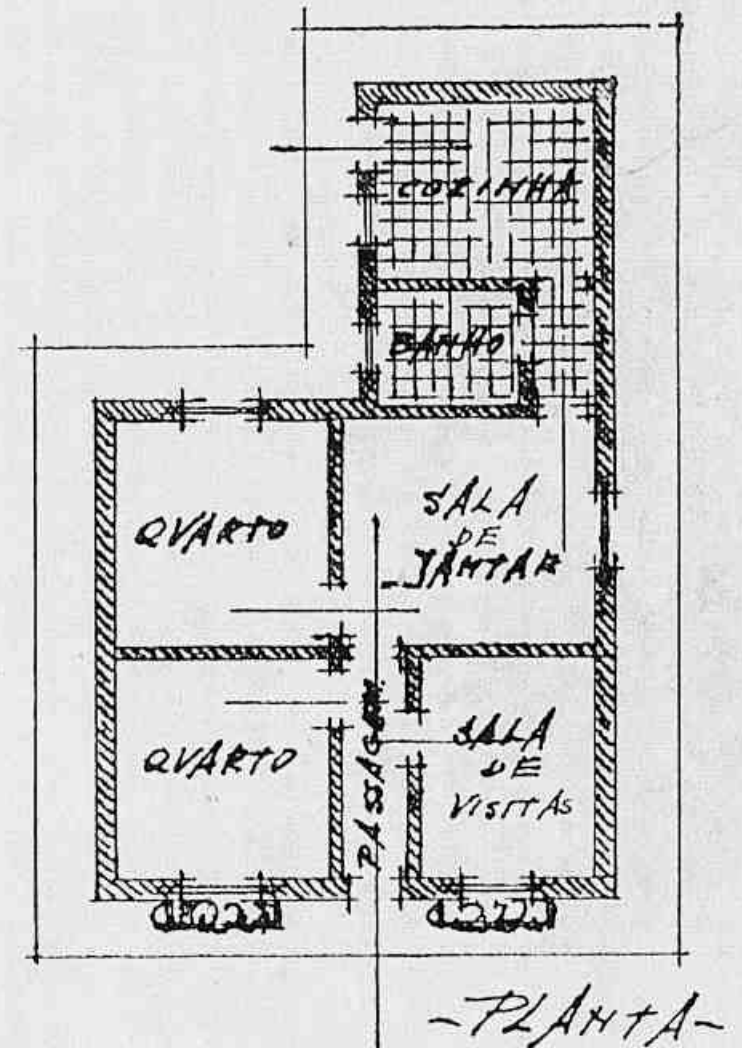
BUNGALOW

Mais uma vez offerecemos aos leitores da REVISTA DA SEMANA o projecto de uma residencia em estylo *bungalow*, em um pavimento só, que supomos agradaará, até mesmo na

fachada que, se fôr desenhada com cuidado, dará á casa aspecto gracioso.

A planta do projecto aqui apresentado consta das seguintes peças: entrada, sala de visitas, sala de jantar, dois optimos quartos, banheiro completo e cozinha.

A sala de visitas poderá ser aproveitada



como quarto. Para isso foi projectada como peça independente.

A construcção ficará pelo preço de vinte e cinco contos de réis (25:000\$000).

OSWALDO DE NORONHA
(Engenheiro-Architecto)

E. N. M. — A caspa é uma doença do couro cabelludo; denota falta de asseio. A sciencia medica classificou este germen; *Pityrosporum oral* é o causador da caspa.

Aconselho-lhe o seguinte tratamento. Lave a cabeça de 5 em 5 dias com *Shampoo-Pó*. O pó dissolve-se rapidamente em agua morna. Agitando-o com uma colher, obtem um liquido espumoso. Friccione com elle a cabeça.

Remova depois a espuma do *Shampoo* em duas ou tres aguas limpas. O seu cabelo ficará macio e limpo, e sentirá uma

Consultorio da Mulher

deliciosa e saudavel sensação de frescura. Aplique duas vezes por dia o *Tonico n. 9*, molhando bem o couro cabelludo. Este tonico estimula a raiz do cabelo, destróe completamente a caspa. Desapparecendo a caspa e cessando a queda do cabelo, basta empregar o *Tonico* uma vez por dia.

Na vespera de lavar a cabeça molhe o couro

cabelludo com o *Tonico n. 10*. Agite bem o frasco antes de usar. Este tonico evita o embranquecimento precoce.

Joaninha — Para a illuminação intensa de uma sala de espectáculo convem avivar discretamente com rouge *Rosita* a cor natural da pelle. O rouge *Rosita* não mancha a pelle e tem a vantagem de

poder graduar-se á vontade para se obter o colorido que se deseja.

Guimar de P. — Experimente o emprego do *Crème de Massagem*, todas as noites, untando com elle as unhas. A causa da fragueza de suas unhas deve ser cu deficiência de circulação ou enfraquecimento de sangue. A acção do crême sobre as unhas tor-

na-as transparentes e macias, e com a massagem diaria dos dedos consegue-se corrigir a sua forma ás vezes deselegante, dandolhe uma linda configuração.

2.º — Não deve dormir com o rosto untado de *Crème de Massagem*. Este deve ser removido depois da massagem, applicando para passar a noite a *Loção de Embellezar a Pelle*.

3.º — Em que consiste a electrolyse?

A electrolyse é uma operação delicadissima, que só pode ser praticada por quem tenha estudos especiaes e uma longa expe-

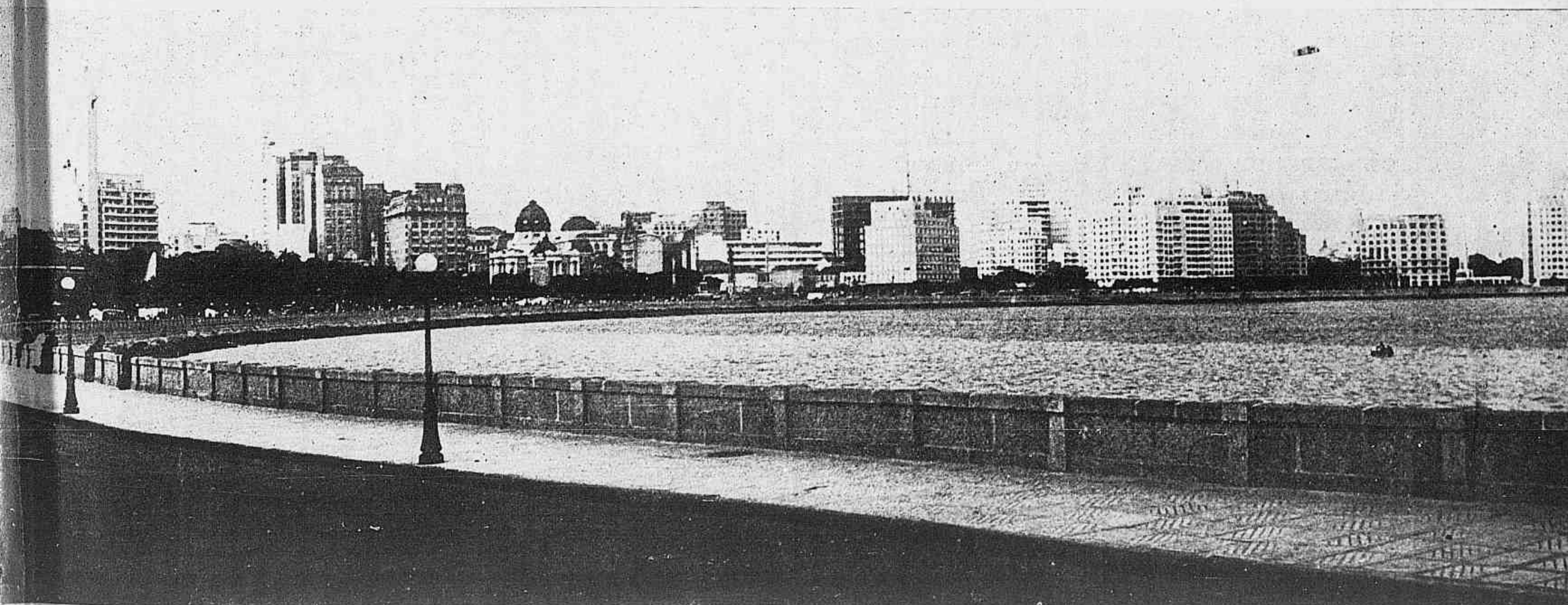
riencia. Não queima a pelle, nem deixa vestigios depois da applicação.

Mme. L. Teixeira — A pelle pode conservar-se bonita durante longos annos, e mesmo se consegue reformar, melhorar, embellezar a pelle, combatendo o mal nas suas origens.

Venha vêr-me. Encontro-me todos os dias das 11 ás 4. As applicações de luz são um tratamento energico e efficaç. 898 Avenida Atlantica fica em frente do posto 5. Agradeço-lhe a confiança que lhe inspiro.

SELDA POTOCKA

Os novos aspectos do Rio



A curva da Gloria - Calabouço com as majestosas edificações que a transformaram num dos mais importantes trechos da nossa grande capital.



A satisfação de recomendar **O MELHOR**

Effectivamente, **NORGE** representa a ultima conquista no terreno da refrigeração domestica. Sobriedade de linhas, espaço, acabamento perfeito, qualidade de material, divisão interna, tudo concorre para agradar totalmente aos seus possuidores.

Alem disso, **NORGE** trabalha com o minimo consumo de energia, pois é dotado com o famoso compressor "**Rollator**", fabricado exclusivamente por "**NORGE**".

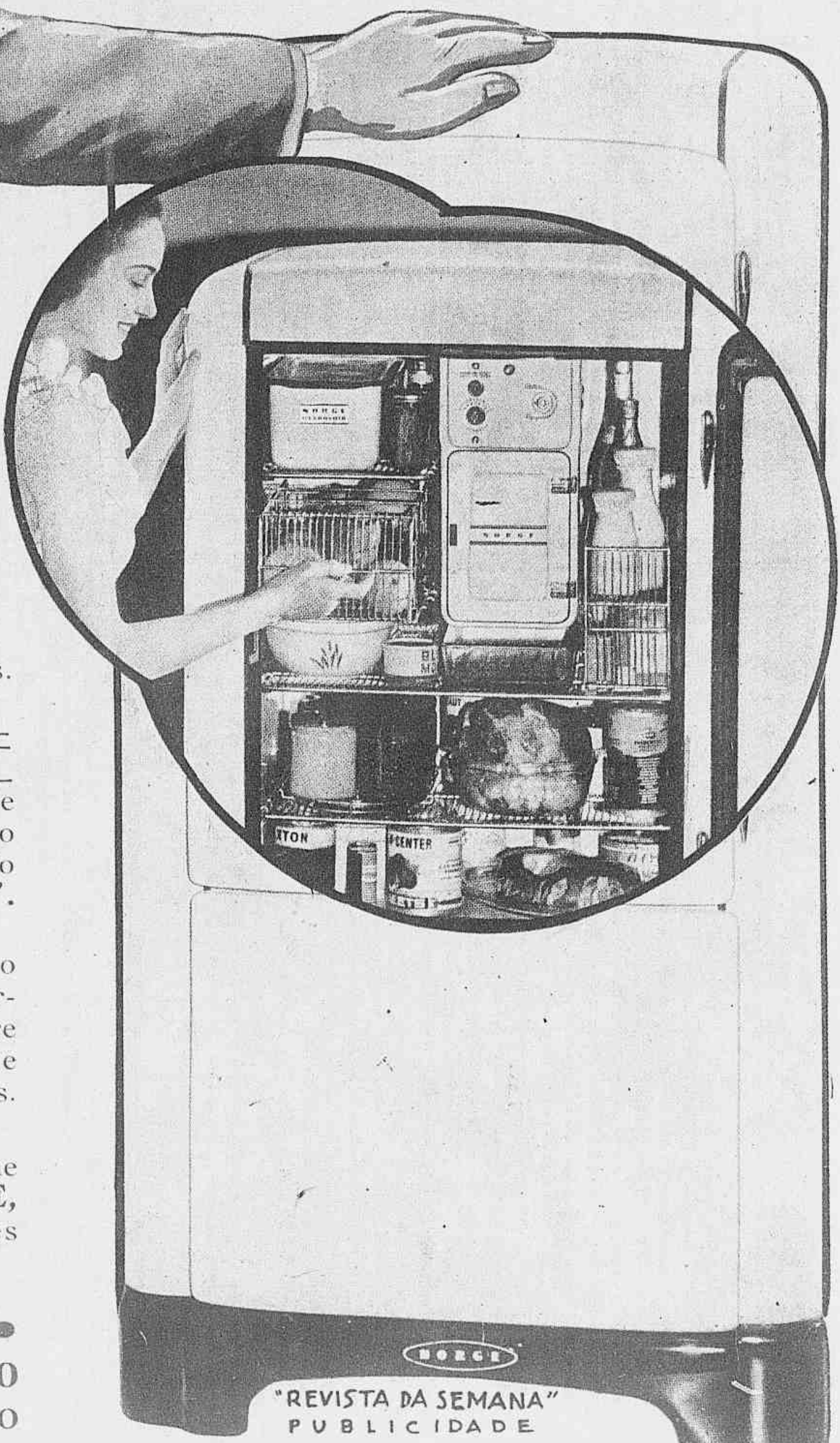
Nos grandes dias de canicula, o refrigerador "**NORGE**" é um verdadeiro oasis em sua casa. Procure conhecer os variados modelos que attendem a todas as necessidades.

Procure conhecer as garantias que lhe offerece a refrigeração domestica **NORGE**, de que são exclusivos distribuidores

ISNARD & CIA.

RUA EVARISTO DA VEIGA, 20

Tels: 22 - 4619, 22 - 4630 — RIO DE JANEIRO



"REVISTA DA SEMANA"
PUBLICIDADE